

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

в рамках основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования по ППССЗ  
по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Аннотация:** Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.; с изменениями и дополнениями вступившего в силу с 01.09.2020 г.); Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1384 от 27.10.14 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 №34872); Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»; Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»  
**Разработчики:**

Жуликов А.В., заведующий практикой, преподаватель высшей квалификационной категории.

**Рецензенты:**

Демченко И.В., зам. директора по УВР МБОУ СОШ №9 г.Каменск-Шахтинского, учитель черчения и МХК высшей квалификационной категории,  
Звездунова Г.В. к.п.н., доцент, зам.директора по учебно-методической работе ГБОУ СПО РО «Каменский педагогический колледж»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей ИЗО и черчения

Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель ПЦК Е.В. Гвардюброва

Каменск-Шахтинский

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	8
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	11
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	18
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b>	26
<b>6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ГБПОУ РО «КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	31
<b>7. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	32

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 1.1. Область применения программы:

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;
- преподавание черчения в общеобразовательных организациях;
- выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения; - организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программа учебной практики может быть использована при повышении квалификации специалистов образовательных учреждений, не имеющих высшего профессионального образования по специальности «Изобразительное искусство и черчение при аттестации специалистов по данной специальности, профессиональной переподготовке.

### 1.2. Цели и задачи учебной практики

Учебная практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

**Цель учебной практики:** знакомство с основами будущей профессиональной деятельности, формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по основным видам профессиональной деятельности.

**Задачи учебной практики:** способствовать освоению и закреплению теоретических знаний, полученных в учебном процессе, получению сведений о специфике работы педагога изобразительного искусства и черчения, а также формированию профессиональных умений и навыков.

Учебная практика проводится с целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, личностными результатами реализации программы воспитания:

Код ПК	Наименование компетенции
ПК.1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения.
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения.

ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Код ОК	Наименование компетенции
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Код ЛР	Наименование личностного результата реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях

ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
ЛР 14	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
ЛР 15	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
ЛР 16	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
ЛР 17	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Программой развития воспитания в Ростовской области на период до 2025 года</b>	
ЛР 18	Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Ростовской области
ЛР 19	Демонстрирующий готовность к внедрению на практике новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих высокое качество образования обучающихся Ростовской области
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
ЛР 20	Обеспечивающий освоение воспитанниками базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
ЛР 23	Принимающий традиции, правила и ценностные ориентации ГБПОУ РО «КамПК». Поддерживающий высокий имидж учебного заведения.
ЛР 24	Проявляющий желание работать по избранной профессии. Демонстрирующий успешное освоение компетенций, способствующих профессиональному росту выпускника по вертикали и по горизонтали: работа по специальности /карьерный рост.
ЛР 25	Демонстрирующий готовность к самообразованию, расширению функциональности: обучение/переобучение, повышение квалификации.

**1.3. Количество часов на освоение учебной практики: 198****Количество часов на освоение программы учебной практики**

Вид практики по профессиональному модулю	Курс	Семестр	Количество часов	Форма контроля
ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях УП. 01.01 Музейная практика	3	5	36	Дифф.зачет
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях УП.02 Учебная практика	3	6	36	Дифф.зачет
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения УП.03.01 Пленэр	2,4	4,7	72	Дифф.зачет
УП ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства УП.04.01 Инструктивный лагерь	3	6	36	зачет
ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению УП. 05.01 Учебно-методическая практика	4	8	36	Дифф.зачет
Итого часов на учебную практику			198	

## II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы учебной практики является приобретение первичного практического опыта в рамках модулей Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по основным видам профессиональной деятельности (ВПД):

- преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;
- преподавание черчения в общеобразовательных организациях;
- выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;
- организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

В результате освоения программы учебной практики обучающийся должен **уметь**:

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях
- работать с искусствоведческой литературой;
- делать простейшие выводы и обобщения;
- вести рабочие дневники и составлять отчеты по практике;
- составлять план экскурсии и проводить ее;
- соблюдать правила технической безопасности на экскурсиях.
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- вести учебную документацию;
- находить и использовать методическую информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;

- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию;
- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений) с натуры, по памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;
- выполнять различные виды декоративных работ;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;
- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обосновано выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том

- числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
  - стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия
  - для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
  - создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей и детей;
  - работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;
  - проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
  - использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
  - контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
  - анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
  - вести учебную документацию;
  - анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
  - составлять календарно-тематические планы;
  - разрабатывать программы на основе примерных;
  - сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
  - подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
  - оформлять кабинет;
  - готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

### III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных модулей, тем учебной практики	Виды работ	Содержание	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	
<b>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b> <b>УП. 01. 01 Музейная практика</b>			36	
Тема 01.01.01 Введение. Цели и задачи музейной практики.		Введение. Цели и задачи музейной практики.	1	1
Тема 01.01.02 Музееведение	-ознакомление студентов с основными видами деятельности музея изобразительных искусств (комплектование, хранение, экспонирование, реставрация, научно-исследовательская, просветительская, педагогическая деятельность); - грамотный анализ подлинных произведений искусства; - изучение форм и методов работы с детьми на базе музея;	Музееведение. Роль музеев. Виды музеев, Понятие экспозиции. Музейная документация. Основные виды деятельности музея изобразительных искусств (комплектование, хранение, экспонирование, реставрация, научно-исследовательская, просветительская, педагогическая деятельность). <b>Формы и методы работы с детьми на базе музея.</b>	4	1
Тема 01.01.03 Знакомство и обобщение опыта работы специалистов музейного дела	-ознакомление студентов с основными видами деятельности музея изобразительных искусств (комплектование, хранение, экспонирование, реставрация, научно-исследовательская, просветительская, педагогическая деятельность); - приобретение навыков создания	Встречи с реставраторами, научными сотрудниками музея, художниками-педагогами образовательных учреждений.	2	2

	<p>экспозиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотный анализ подлинных произведений искусства;</li> <li>- изучение форм и методов работы с детьми на базе музея;</li> </ul>			
<p>Тема 01.01.04 Изучение коллекций и интерьеров художественных музеев г. Санкт-Петербург</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с коллекциями крупнейших художественных музеев Санкт – Петербурга ;</li> <li>- участие в экскурсиях по музеям и выставочным залам крупнейших городов страны;</li> <li>- индивидуальная самостоятельная деятельность по заданию преподавателей;</li> <li>- документальное оформление результатов наблюдений.</li> <li>- грамотный анализ подлинных произведений искусства;</li> <li>- изучение форм и методов работы с детьми на базе музея;</li> <li>- знакомство с постоянными и временными экспозициями музея;</li> </ul>	<p>Изучение коллекции Русского музея (анализ и запись экспонатов), просмотр временных выставок в корпусе Бенуа. Изучение коллекции Эрмитажа (Первобытное искусство, Древняя Греция, Древний Рим, Египет, Ассирия). Посещение Петропавловской крепости. Изучение коллекции Кунсткамеры (анализ и запись экспонатов).</p>	18	2
<p>Тема 01.01.05 Знакомство с достопримечательностями г. Санкт-Петербург</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с достопримечательностями городов страны и области;</li> <li>- индивидуальная самостоятельная деятельность по заданию преподавателей;</li> <li>- документальное оформление результатов наблюдений.</li> <li>- грамотный анализ подлинных произведений искусства;</li> </ul>	<p>Обзорные экскурсии по городам. Экскурсии по ландшафтным музеям-заповедникам</p>	5	2
<p>Тема 01.01.06 Оформление отчета по музейной практике</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная самостоятельная деятельность по заданию преподавателей;</li> </ul>	<p>Выполнение самостоятельно работы по формированию комплекта материалов по теме исследования:</p>	4	2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документальное оформление результатов наблюдений.</li> <li>- грамотный анализ подлинных произведений искусства;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление краткого обзора коллекций двух музеев;</li> <li>- создание презентации или видеофильма по заданной теме;</li> <li>- выполнение экскурсионной разработки;</li> <li>- анализ художественного произведения;</li> <li>- участие в итоговой конференции.</li> </ul>		
Тема 01.01.07 Семинар. Подведение итогов музейной практики		Семинар по итогам музейной практики	2	2
<b>ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b> <b>УП.02 Учебная практика</b>			36	
Тема 02.01.01 Планирование организация , проведение и анализ учебного процесса по черчению	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование уроков черчения</li> <li>-отбор содержания и планирование урока черчения</li> <li>-подготовка, проведение урока черчения</li> <li>- анализ и самоанализ урока.</li> </ul>	<p>Составление календарно-тематического плана на четверть</p> <p>Отбор содержания и составление развернутых планов – конспектов уроков черчения по заданным темам.</p> <p>Подготовка и проведение элементов урока</p> <p>Анализ элементов урока</p>	12	2
Тема 02.01.02 Планирование , организация проведение и анализ внеурочной деятельности по черчению	- отбор содержания и планирование внеурочной деятельности по черчению	<p>Разработка сценария внеурочного мероприятия</p> <p>Разработка сценария экскурсии</p> <p>Просмотр и анализ презентации по виртуальной экскурсии</p>	6	2
Тема 02.01.03 Планирование , организация и проведение внеклассной работы по черчению	- отбор содержания и планирование внеклассной работы по черчению	Разработка сценария и проведение тематического вечера по черчению	5	2

Тема 02.01.04 Разработка учебно-методического обеспечения учебного процесса и внеурочной деятельности по черчению	- разработка и изготовление наглядных пособий - разработка средств обучения	Разработка и изготовление наглядного пособия по заданной теме (формирование понятий) Разработка и изготовление объемно-динамического пособия, презентации (формирование понятий) Разработка карточек – заданий для активизации мыслительной и познавательной деятельности	9	2
Тема 02.01.05 Разработка контрольно-оценочных материалов по черчению	- разработка контрольно-диагностических материалов (для контроля ЗУН)	Разработка тестовых заданий различного уровня для контроля ЗУН по темам курса «Черчение». Оформление отчета по практике	4	2
<b>ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b> <b>УП.03.01 Пленэр</b>			72	
Тема 03.01.01 Рисунок пейзажа и его деталей	- выполнение рисунков с натуры: длительный рисунок, зарисовка, набросок; - выполнение зарисовок фрагментов пейзажа, пейзажных мотивов из окна;	Рисунок сухого дерева Зарисовки отдельных пород деревьев Зарисовки деталей рельефа естественного происхождения Зарисовка группы лодок. Зарисовка пейзажей с деталями Зарисовка пейзажа с планами. Зарисовка деревенского пейзажа	18	3
Тема 03.01.02 Этюды пейзажа и его деталей в технике акварель и гуашь	- выполнение этюдов с натуры: длительный этюд, кратковременный этюд, зарисовка кистью, кистевые	Этюд отдельно стоящего дерева с кроной. Этюд дерева у реки с отражением Этюд пейзажа с открытой глубиной пространства и	18	3

	<p>наброски с живой натуры; - выполнение этюдов фрагментов пейзажа, пейзажных мотивов из окна;</p>	<p>несложным рельефом местности Этюд несложного пейзажа (земля, лес, небо) Улица. Архитектурный пейзаж</p>		
<p>Тема 03.01.03 Этюды пейзажа и его деталей в технике масляной живописи</p>	<p>выполнение этюдов с натуры: длительный этюд, кратковременный этюд, зарисовка кистью, кистевые наброски с живой натуры; - выполнение этюдов фрагментов пейзажа, пейзажных мотивов из окна;</p>	<p>Этюд маслом крупного растения Этюд неба с облаками Этюд маслом дерева с крупной кроной Пейзажный мотив с деревом (на состояние). Пейзажный мотив с дорогой (на состояние). Этюд пейзажа с водой . Этюд маслом камерного пейзажа (зелень деревьев, домик, забор) . Этюд городского пейзажа Этюд пейзажа с четко выраженным передним планом и далями</p>	18	3
<p>Тема 03.01.04 Изображение живой натуры</p>	<p>- выполнение этюдов и зарисовок живой натуры на станциях юных натуралистов, в зоологических и краеведческих музеях; - выполнение этюдов и зарисовок живой натуры представителей «комнатной» флоры и фауны.</p>	<p>Короткие зарисовки животных этюды и зарисовки живой натуры на станции юных натуралистов, краеведческом музее, Доме природы. Этюды и зарисовки живой натуры представителей «комнатной» флоры и фауны.</p>	18	3
<p><b>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства УП.04.01 Инструктивный лагерь</b></p>			36	
<p>Тема 04.01. 01. Организационный период в лагере</p>	<p>- моделирование в составе педагогического отряда деятельности микро и макросоциумов. - организация различных игр, направленных на создание положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, установления контактов и др.;</p>	<p>Методика организации и проведения утренней зарядки для разных возрастных групп. Методика организации и проведения утренней линейки для разных возрастных групп. Методика организации и проведения открытия лагерной смены . Методика организации и проведения вечерних огоньков.</p>	12	2

Тема 04.01.02. Основные направления воспитательной работы в ДОЛ	- моделирование в составе педагогического отряда деятельности микро и макросоциумов. - участие в школах творчества и мастерства;	Путешествие по творческому маршруту – станции: Игровая, Песенная, Танцевальная, Художественно-оформительская	4	2
Тема 04.01.03. Методика организации и проведения тематического дня в ДОЛ	- моделирование в составе педагогического отряда деятельности микро и макросоциумов.	Организация и проведение Дня Памяти: Конкурс рисунков на асфальте, Митинг Памяти, Викторина, посвященная военно-историческим событиям. Военно-спортивная игра на местности	4	2
Тема 04.01.04. Методика организации и проведения КТД в ДОЛ	- организация коллективно-творческой деятельности по всем направлениям воспитания (в области выявления творческого потенциала и способностей детей, лидеров, организации самоуправления, проведение различных мероприятий); - моделирование в составе педагогического отряда деятельности микро и макросоциумов.	Калейдоскоп коллективных творческих дел, конкурс видеоклипов	4	2
Тема 04.01.05. Методика организации и проведения спортивно-оздоровительной работы в ДОЛ	- моделирование в составе педагогического отряда деятельности микро и макросоциумов.	Подготовка и проведение водно-спортивного праздника, праздника Нептуна, спортивных соревнований, «Веселых стартов»	6	2
Тема 04.01.06. Инновационные формы работы в лагере	- моделирование в составе педагогического отряда деятельности микро и макросоциумов.	Подготовка и проведение фотокросса Подготовка и проведение закрытия инструктивного лагеря	5	2
<b>ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению УП. 05.01 Учебно-методическая практика</b>			18	

Тема 05.01.01. Анализ методической продукции.	- анализ примерных программ в области изобразительного искусства и черчения;	Сравнительно-сопоставительный анализ примерных программ по изобразительному искусству и МХК. Сравнительно-сопоставительный анализ примерных программ по черчению и технологии	4	2
Тема 05.01.02. Планирование учебного процесса.	- разработка рабочих программ на основе примерных; - составление календарно-тематических планов; - подготовка и оформление конспектов и сценариев.	Поурочное планирование учебного процесса. Планирование внеурочного воспитательного мероприятия в рамках образовательной области «Искусство». Планирование внеурочного воспитательного мероприятия в рамках предмета «Черчение».	6	2
Тема 05.01.04. Создание модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения.	- подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса; - оформление кабинета;	Составление перечня методического обеспечения образовательного процесса кабинета изобразительного искусства, МХК и черчения; Составление паспорта кабинета изобразительного искусства, МХК и черчения;	4	2
Тема 05.01.05. Систематизация педагогического опыта, обоснование выбора методов и средств собственной педагогической практики.	- сравнение эффективности применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; - подготовка и оформление отчетов, рефератов; - оформление портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях.	Оформление портфолио педагогических достижений Подготовка выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях.	4	2
		Итого	<b>198</b>	

## IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1 Общие требования к организации учебной практики

#### УП. 01. 01 Музейная практика

Музейная практика реализуется в рамках ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

Форма организации практики: концентрированная;

База практики. Организация: Практика проводится с учащимися 3 курса в V семестре в течении одной учебной недели с учебной нагрузкой в 36 часов.

Практика проводится в центральных музеях страны или в музеях близлежащих краевых и областных центров. При проведении практики в центральных музеях страны (г. Москва или г. С.-Петербург) на нее отводится одна учебная неделя. При отсутствии возможности проведения практики в центральных музеях страны, проводятся однодневные автобусные экскурсии в г.г. Ростов-на-Дону, Таганрог, Новочеркасск, ст. Старочеркасскую. С сохранением объема учебной нагрузки в 36 часов.

После завершения практики проводится защита созданных студентами презентаций или видеофильмов по теме проекта. По результатам просмотра отчетной документации и защиты проекта студент получает дифференцированный зачет, который выставляется руководителем практики на основании наблюдения за самостоятельной работой практиканта, оценки качества выполнения индивидуальных заданий и защиты созданных студентами презентаций или видеофильмов по теме проекта. Учебная практика завершается дифференцированным зачетом (зачетом), в соответствии с учебным планом по специальности, при условии положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций, наличия положительной характеристики по освоению общих компетенций в период прохождения практики, с учётом полноты и своевременности представления дневника практики и отчёта о практике в соответствии с заданием на практику.

#### УП.02 Учебная практика

Форма организации практики: концентрированная;

Практика УП.02 Учебная практика проводится после изучения ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях (3курс бсеместр) и содержит занятия, рассчитанные на 36 учебных часов

Программу данного вида практики проходят все студенты специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение». Руководителями практики назначаются преподаватели колледжа. На практике учебная группа делится на подгруппы.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. Учебная практика завершается оценкой при условии: выполнении программы практики и заданий на практику : положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций за подписью руководителей практики, наличия положительной характеристики по освоению общих компетенций в период прохождения практики, отчета о практике в соответствии с заданием на практику .

Дифференцированный зачет по практике проводится руководителем практики от колледжа, в соответствии с расписанием, за счет времени, отведенного на практику, на основании наблюдения за самостоятельной работой практиканта, оценки качества выполнения индивидуальных заданий.

### **УП.03 Пленэр**

Практика реализуется в рамках ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Форма организации практики: концентрированная;

Практика проводится в 4 семестре на 2 курсе и содержит занятия, рассчитанные на 36 учебных часов, и в 7 семестре на 4 курсе и содержит занятия, рассчитанные на 36 учебных часов.

Организация: На пленэрной практике учебная группа делится на 3 подгруппы. Руководителями практики назначаются преподаватели рисунка, живописи и композиции. Ознакомление студентов и руководителей практики с программой производственной практики «Пленэр» проводится предварительно. Затем подготавливаются базы практики: места будущей работы, мотивы пейзажа, возможные объекты для зарисовок с живой природы. В начале практики проводится вводная беседа руководителей практики со студентами, в которой учащиеся знакомятся с расписанием занятий, устанавливается время начала и окончания рабочего дня, часы проверки и оценки сделанного за день, объем домашних заданий.

Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет. После завершения практики «Пленэр» проводится просмотр созданных студентами живописных и графических работ. Практика завершается оценкой при условии: выполнении программы практики и заданий на практику (по результатам просмотра); наличия положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций, за подписью руководителя практики от колледжа; характеристики по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Дифференцированный зачет по практике проводится руководителем практики от колледжа, в соответствии с расписанием, за счет времени, отведенного на практику, на основании наблюдения за самостоятельной работой практиканта, оценки качества выполнения индивидуальных заданий.

### **УП.04 Инструктивный лагерь**

Форма организации практики: концентрированная;

Практика проводится в 6 семестре на 3 курсе и содержит занятия, рассчитанные на 36 учебных часов.

Формой промежуточной аттестации является зачет при условии: выполнении программы практики и заданий на практику; положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций за подписью руководителя практики от колледжа; характеристики по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления накопительной папки по практике и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Зачет по практике проводится руководителем практики от колледжа, в соответствии с расписанием, за счет времени, отведенного на практику, на основании наблюдения за самостоятельной работой практиканта, оценки качества выполнения индивидуальных заданий.

### **УП.05 Учебно-методическая практика**

Практика реализуется в рамках ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Форма организации практики: концентрированная;

Практика проводится в 7 семестре на 4 курсе и содержит занятия, рассчитанные на 36 учебных часов.

Формой промежуточной аттестации является зачет. Учебно-методическая практика завершается зачетом при условии: выполнении программы практики и заданий на практику; положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций за подписью руководителей практики характеристики по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления накопительной папки по практике и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Зачет по практике проводится руководителем практики от колледжа, в соответствии с расписанием, за счет времени, отведенного на практику, на основании наблюдения за самостоятельной работой практиканта, оценки качества выполнения индивидуальных заданий.

## **4.2. Информационное обеспечение учебной практики:**

### **УП. 01. 01 Музейная практика**

#### **Основные источники:**

1. Алпатов М.В. Описание и анализ памятников искусства. М., 2009 г.
2. Ванслов В.О, О станковом искусстве и его судьбах, М., 2012 г.
3. Волков Н.Н. Восприятие картины. М.. 1976 г.
4. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. Ч. 1-2. СПб., 2011.
5. Жигульский З. Музеи мира. Введение в музееведение. (Пер. с польск. А.А. Гужаловского). М., 2009.
6. Каменский А.А. Зрителю о живописи. М., 2002 г.
7. Коровкевич С.В. Анализ картины. Л., 2005 г.
8. Кузин В.С. Психология. М., 2007 г.
9. Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа (1764-1917). Л., 2005.
10. Майстровская М.Т. Очерк развития современного экспозиционного дизайна (музеи искусств) // Музееведение. На пути к музею XXI века. М., 1989 (Сб. науч. тр. / НИИ культуры).
11. Майстровская М.Т. Музейные экспозиции. Искусство-архитектура-дизайн. Тенденции формирования. М, 2012.

#### **Дополнительные источники:**

1. Недошивин Г. Беседы о живописи. М, 2004 г.
2. Очерки истории музейного дела в России. Т. 1-7. М., 1957-1971.
3. Равикович Д. А. Музейные деятели и коллекционеры в России XVIII - нач. XX в. // Концептуальные проблемы музейной энциклопедии. М., 1990.
4. Фролов А.И. Основатели российских музеев. М., 2011.

#### **Электронные публикации:**

1. Все, что вы хотели, но стеснялись спросить об АС "Музей" и КАМИС [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.museum.vladimir.ru/niaain.php37contentHab/expertiz&menu=lab>
2. Из собраний музеев России [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.collections.spb.ru>
3. ИНТЕРНЕТ в профессиональной информационной деятельности. Интерактивный учебник "[on-line]. [Цит 25 августа 2003]. Метод доступа: <http://www.libs.ru/materials/textbook/>
4. Сервер "Музеи России" [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://museum.ru>

5. Система учета и пропаганды музейных ценностей АС "Музей-3" [on-line]. [Цит 23 июля 2003]. Метод доступа: <http://www.future.museum.ru/part03/030102.htm>
6. Система КАМИС [on-line]. [Цит 23 июля 2001]. Метод доступа: <http://www.kamis.ru/kamis/index>

## **УП.02 Учебная практика**

### **Основные источники:**

1. Ботвинников А.Д., Вышнепольский И.С. Черчение в средней школе: Пособие для учителя. -М.: Просвещение, 2017. - 111 с.: ил.
2. Преображенская Н.Г. Черчение. 9 класс. Учебник. Вентана-Граф, 2017 г.- 192с.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Черчение. Учебное издание. - М.: Просвещение, 2012

### **Дополнительные источники:**

1. Белан П.И. Расширение практических работ развивающего характера в курсе черчения: Пособие для учителей. - Ростов-на-Дону, 2009,105с.
2. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2011. 128 с.
3. Карточки-задания по черчению: 7 кл.: Пособие для учителя/ В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Р.М. Миначева и др.; Под ред В.В. Степаковой. \_ М.: Просвещение, 2009. - 160с.
4. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименок и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2010. - 176 с.: ил.
5. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименок и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2009 . - 176 с.: ил.
6. Преображенская Н.Г. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе: Пособие для учителя: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 2010.-159 с.
7. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240с. – (Б-ка учителя черчения).
8. Словарь-справочник по черчению: Кн. для учащихся/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименок и др. - М.: Просвещение, 1993. - 159 с.
9. Школьник Е.С. Сборник заданий по черчению (для программированного опроса и чтения чертежей). М., Просвещение, 2010. - 176 с.
10. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение,2010.-234 с.
11. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. М., 2006 г.

### **Интернет-ресурсы:**

1. [nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru)
2. [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
3. [nachalka.info](http://nachalka.info) > [about/](http://nachalka.info/about/) - коллекция методических материалов
4. <http://n-shkola.ru/> - коллекция методических материалов
5. <http://nsc.1september.ru/> - коллекция методических материалов

## **УП.03.01 Пленэр**

### **Основные источники:**

1. Голубева О. Л.. Основы композиции: Учебник / О.Л.Голубева. - М.: Изобразительное искусство, 2011. - 120 с.
2. Живопись: учебное пособие. - М.: ВЛАДОС, 2011. - 224 с.
3. Рисунок. Живопись. Композиция. Хрестоматия. - М., 2009. Проблемы композиции: учебное пособие / ред. В. В. Ванслов. - М.: Изобразительное искусство, 2000. - 292с.
4. Паранюшкин Р. В. Композиция: теория и практика изобразительного искусства:

учебное пособие / Р. В. Паранюшкин. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 79 с.: ил.  
Школа изобразительного искусства

**Дополнительные источники:**

1. Лойко Г. В. Школа изобразительного искусства / Г. В. Лойко, В. М. Жабцев. - Минск: Харвест, 2004. - 320 с.: ил
2. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие / Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2006. - 144 с
3. Левин С. Д.. Беседы с юным художником / С.Д. Левин. - М.: Советский художник
4. Стор И. Н. Основы живописного изображения : учебное пособие / И. Н. Стор. - М.: МГГУ им. А. Н. Косыгина, 2004. - 248 с
5. Кирцер Ю. М. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Ю.М. Кирцер. - 4-е изд., стер. - М.: Высш. шк. ; М. Академия, 2001. - 272 с.

**УП.05 Учебно-методическая практика**

**Основные источники:**

1. Бакиева О.А. Методика преподавания изобразительного искусства Учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. — 200 с.
2. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений/Е.В.Бережнова, В.В.Краевский. – М., 2016.
3. Ботвинников А.Д., Вышнепольский И.С. Черчение в средней школе: Пособие для учителя. -М.: Просвещение, 2010. - 111 с.: ил.
4. Буйлова, Л.В. Стандартизация дополнительного образования детей // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. - № 3. - С. 3 - 6.
5. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2011. 128 с.
6. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество М.: Просвещение, 2011. — 76 с.
7. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010. - 224 с.
8. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011. - 36 с.
9. Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях Учебное пособие , Ростов на/Д, 2016.-260 с.
10. Звездунова Г.В., Пискунов П.И. Научное обеспечение образовательного процесса педагогического колледжа: Учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения и преподавателей педагогических колледжей.- Ростов н/Д: ЗАО «Ростиздат», 2011. - 57с.

**Дополнительные источники:**

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с
2. Карточки-задания по черчению: 7 кл.: Пособие для учителя/ В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Р.М. Миначева и др.; Под ред В.В. Степаковой. \_ М.: Просвещение, 2009. - 160с.

3. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименко и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2010. - 176 с.: ил.
4. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименко и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2009 . - 176 с.: ил.
5. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил
6. Полянина Н.Б., Силаева Т.Е. и др. Проектная деятельность в начальной школе. Сборник для учителей начальных классов. Изд. Учитель, 2010. – 131 с.
7. Преображенская Н.Г. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе: Пособие для учителя: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 2010.-159 с.
8. Преображенская Н.Г. Черчение. 9 класс. Учебник. Вентана-Граф, 2017 г.- 192с.
9. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - 112 с.
10. Программы общеобразовательных учреждений. Черчение. Учебное издание. - М.: Просвещение, 2012
11. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. Просвещение, М.,2008.
12. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240с. – (Б-ка учителя черчения).
13. Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. – 112 с.
14. Школьник Е.С. Сборник заданий по черчению (для программированного опроса и чтения чертежей). М., Просвещение, 2010. - 176 с.
15. . Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].– 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
16. Учебник 5 класс (электронное приложение) Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.: ил.
17. Горяева Н. А. Рабочая тетрадь 5 класс Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 40 с.: ил.
18. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
19. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник 6 класс (электронное приложение) / Под ред. Б. М. Неменского. -М.: Просвещение, 2012. – 175 с.
20. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 6 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил.
21. Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А., Горбачевская Т. С. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека Поурочные разработки. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.
22. Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.
23. Питерских А. С. И др. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 56 с.: ил.

24. Гуров Г. Е. Питерских А. С. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил.
25. Питерских, А. С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении : 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.: ил
26. Голицына, В. Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс / В. Б. Голицына, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил
27. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 157 с.
28. Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.: ил.
29. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.: ил.
30. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.: ил.
31. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.: ил.
32. Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.: ил.
33. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 127 с.: ил
34. Учебник 8 класс Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.: ил.
35. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.: ил
36. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2012. – 144, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 142, [4] с.: ил.
37. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс: Рабочая тетрадь – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 72, [2] с.: ил.
38. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие – М.: Дрофа, 2013. – 272 с.
39. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2013. – 156, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2013. – 158, [2] с.: ил.
40. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс: Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2014. – 71, [1] с.: ил.
41. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2014. – 143, [1] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 141, [3] с.: ил.
42. Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 127, [1] с.: ил.

43. Учебник 9 класс Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 124, [4] с.: ил
44. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. – 234 с.
45. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. М., 2006 г.
46. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М., 2007.
47. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. - М., 2006.
48. Воспитательная работа в школе / Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М., 2007.
49. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
50. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. – М.: Просвещение, 2008. - 72 с.
51. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 [2] с.
52. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 80, [3] с.

#### **Поисковые системы Интернет .**

1. Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.
2. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.)
3. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".
4. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".
5. [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
6. [nachalka.info](http://nachalka.info) > [about/](http://nachalka.info/about/) - коллекция методических материалов
7. <http://n-shkola.ru/> - коллекция методических материалов
8. <http://nsc.1september.ru/> - коллекция методических материалов

#### **4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Преподаватели профессионального цикла, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, имеют высшую и первую квалификационные категории, проходят обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 5.1. Процедура оценки общих и профессиональных компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе проведения учебных занятий, самостоятельного выполнения обучающимися заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики в рамках профессиональных модулей обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Практика завершается оценкой при условии: выполнении программы практики и заданий на практику (по результатам просмотра); наличия положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций, за подписью руководителя практики от колледжа; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Дифференцированный зачет по практике проводится руководителем практики от колледжа, в соответствии с расписанием, за счет времени, отведенного на практику, на основании наблюдения за самостоятельной работой практиканта, оценки качества выполнения индивидуальных заданий.

### 5.2. Формы и методы оценки профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;</li> <li>– анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;</li> <li>– ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях</li> <li>– работать с искусствоведческой</li> </ul>	<p>Текущий контроль. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной практике:</p> <p>Составление краткого обзора коллекций двух музеев.</p> <p>Создание презентации или видеофильма по заданной теме.</p> <p>Выполнение экскурсионной разработки.</p> <p>Анализ художественного произведения.</p> <p>Участие в итоговой конференции.</p> <p>Портфолио.</p> <p>Промежуточный контроль в форме Дифф. зачета по практике.</p>

	<p>литературой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– делать простейшие выводы и обобщения;</li> <li>– вести рабочие дневники и составлять отчеты по практике;</li> <li>– составлять план экскурсии и проводить ее;</li> <li>– соблюдать правила технической безопасности на экскурсиях.</li> <li>– использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;</li> <li>– вести учебную документацию;</li> </ul>	
<p>Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p>	<p>Умение выполнять графические изображения объектов реальной действительности .</p> <p>Умение изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением.</p> <p>Умение выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник.</p> <p>Умение выполнять рисунки с натуры: длительный рисунок, зарисовка, набросок</p> <p>Умение применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно.</p>	<p>Текущий контроль. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной практике. Промежуточный контроль в форме зачета-просмотра всех аудиторных и самостоятельных работ. Портфолио. Дифф. зачет по практике. Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.</p>
<p>Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.</p>	<p>Умение выполнять живописные изображения объектов реальной действительности.</p> <p>Умение изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей.</p> <p>Умение выполнять этюды пейзажа и его деталей в технике масляной живописи.</p> <p>Умение выполнять этюды с натуры: длительный этюд, кратковременный этюд, зарисовка кистью, кистевые наброски с живой натуры.</p>	<p>Текущий контроль. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной практике. Промежуточный контроль в форме зачета-просмотра всех аудиторных и самостоятельных работ. Портфолио. Дифф. зачет по практике. Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по ПМ</p>

	<p>Разнообразие и целесообразность используемых в работах приемов и изобразительных средств живописи (мазок, заливка, лессировка, отмывка, работа «по-сырому» и т.д)</p>	
<p>Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну в различных материалах, художественно-творческие композиции.</p>	<p>Оформление графики малых форм в зависимости от содержания и назначения, реализация идеи в компьютерной графике. Владение техникой написания шрифтов различными материалами, инструментами и приспособлениями. Подбор цветового решения шрифтовой композиции. Умение выполнять эскизы декоративного оформления плаката, афиши. Последовательность выполнения всех стадий работы над декоративным оформлением. Разнообразие и целесообразность используемых в работах приемов и изобразительных средств. Навыки работы различными материалами, инструментами и приспособлениями.</p>	<p>Текущий контроль. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной практике. Промежуточный контроль в форме зачета-просмотра всех аудиторных и самостоятельных работ. Портфолио. Дифф. зачет по практике. Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.</p>
<p>Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.</p>	<p>Конкретность, чёткость и лаконичность формулировки цели и задач внеурочные мероприятия . Оптимальность планирования внеурочных мероприятий с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников</p>	<p>Дифф. зачет по практике. Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.</p>
<p>Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями</p>	<p>Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по профессиональному модулю. Портфолио.</p>
<p>Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного</p>	<p>Сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями</p>	<p>Текущий контроль. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной практике.</p>

учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.		Дифф. зачет по практике.
Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач . Анализ эффективности и качества выполнения	Текущий контроль. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной практике. Дифф. зачет по практике.
Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач. Анализ эффективности и качества выполнения	Текущий контроль. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по учебной практике. Дифф. зачет по практике.

### 5.3. Формы и методы оценки общих компетенций

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Суммирующее оценивание всех показателей деятельности студента за период обучения.	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор метода и способа решения профессиональных задач с согласно заданной ситуации. Оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Информация, подобранная из разных источников в соответствии с заданной ситуацией	Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов, выступлений, использование электронных источников
Использовать информационно-	Моделирование профессиональной деятельности с	Наблюдение за навыками работы в глобальных,

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	помощью прикладных программ продуктов в соответствии с заданной ситуацией	корпоративных и локальных информационных сетях
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Анализ инноваций в области профессиональной деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	Способность осуществлять профилактику травматизма. Готовность обеспечить охрану жизни и здоровья детей.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля и образовательной программы

## **VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ГБПОУ РО «КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **6.1 Данный раздел разработан на основании:**

- Приказа Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;
- Письма Минпросвещения России от 17.03.2020 № ДТ-44/06 «Об организации обучения в дистанционной форме»;
- Писем Роспотребнадзора от 10.03.2020 № 02/3853-2020-27 «О мерах по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций», во исполнение распоряжения Губернатора Ростовской области Голубева В.Ю. от 16.03.2020 № 43 «О введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области и мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)»;
- Распоряжения Губернатора Ростовской области Голубева В.Ю. от 27.03.2020 № 60 «О дополнительных мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)», в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия обучающихся, предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV);
- Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.04.2020г. № 251 «Об организации образовательной деятельности в государственных профессиональных образовательных организациях в рамках режима повышенной готовности в период с 6 по 30 апреля 2020 года».

### **6.2. Реализация учебной практики в условиях перехода на ограниченный доступ посещения Колледжа**

6.2.1. Учебная практика в условиях ограничения доступа посещения Колледжа организуется с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

6.2.2. Руководители практики от Колледжа актуализируют индивидуальное задание (программы) по учебной практике, с учетом возможности выполнения работ студентом самостоятельно и (или) в удаленном доступе.

6.2.3. Руководители практики от Колледжа ведут контроль выполненных заданий студентами и выставляют оценки в Журнале учебных занятий и практик.

6.2.4. Заполнение журналов, зачетных книжек по окончанию действия ограничений обязательно.

6.2.4. Учебная практика проводится с применением дистанционных технологий по подгруппам (не менее 8 человек).

6.2.5. Объем учебной нагрузки при проведении учебной практики не должен превышать 36 академических часов в неделю.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

## Приложение 1

**Задания для студентов на УП. 03 Пленэр**  
в рамках основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) по  
специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**  
**(2курс)**

	<b>Задания на практику</b>	Кол- во часов
1.	выполнение этюдов с натуры: длительный этюд, кратковременный этюд, зарисовка кистью, кистевые наброски с живой натуры;	12
2.	выполнение рисунков с натуры: длительный рисунок, зарисовка, набросок;	6
3.	выполнение этюдов и зарисовок фрагментов пейзажа, пейзажных мотивов из окна;	6
4.	выполнение этюдов и зарисовок живой натуры на станциях юных натуралистов, в зоологических и краеведческих музеях;	6
5.	выполнение этюдов и зарисовок живой натуры представителей «комнатной» флоры и фауны.	6
6.	Оформить необходимую отчетную документацию по практике : • Дневник практики • Отчет студента о практике	
	Итого	36

**(3курс)**

	<b>Задания на практику</b>	Кол- во часов
1.	Этюды пейзажа и его деталей в технике масляной живописи. – Этюд маслом крупного растения – Этюд неба с облаками – Этюд маслом дерева с крупной кроной Пейзажный мотив с деревом (на состояние). Пейзажный мотив с дорогой (на состояние). Этюд пейзажа с водой . – Этюд маслом камерного пейзажа (зелень деревьев, домик, забор) . Этюд городского пейзажа Этюд пейзажа с четко выраженным передним планом и далями	23
2.	Изображение живой натуры – Короткие зарисовки животных – этюды и зарисовки живой натуры на станции юных натуралистов, краеведческом музее, Доме природы. – Этюды и зарисовки живой натуры представителей «комнатной» флоры и фауны.	6
3.	Рисунок пейзажа и его деталей – Улица. Архитектурный пейзаж	6
4.	Оформить необходимую отчетную документацию по практике : - Дневник практики - Отчет студента о практике	1
	Итого	36

### Задания для студентов на УП. 01 Музейная практика

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) по

специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

	задания на практику	Кол-во часов
1.	Изучение коллекции Русского музея (анализ и запись экспонатов), просмотр временных выставок в корпусе Бенуа. - документальное оформление результатов наблюдений. - грамотный анализ подлинных произведений искусства;	6
2.	Изучение коллекции Эрмитажа .	6
3.	Посещение Петропавловской крепости.	3
4.	Изучение коллекции Кунсткамеры (анализ и запись экспонатов).	2
5.	Индивидуальная самостоятельная деятельность по теме исследования	6
6.	Выполнение самостоятельной работы по формированию комплекта материалов по теме исследования: - составление краткого обзора коллекций двух музеев; - создание презентации или видеофильма по заданной теме; - выполнение экскурсионной разработки; - анализ художественного произведения;	10
7.	Оформить необходимую отчетную документацию по практике : • Дневник практики • Отчет студента о практике	2
	Участие в итоговой конференции.	1
	Итого	36

**Задания для студентов на  
УП. 02 Учебная практика**  
в рамках основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) по  
специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

	<b>Задания на практику</b>	Кол-во часов
1.	Составить календарно-тематический план на четверть	2
2.	Отобрать содержание и составить 2 развернутых плана – конспекта и 2 технологические карты уроков черчения по заданным темам.	6
3.	Подготовить и провести элементы урока	2
4.	Принять участие в анализе и самоанализе элементов урока	1
5.	Разработать сценарий внеурочного мероприятия	2
6.	Разработать сценарий экскурсии	2
7.	Просмотр и анализ презентации по виртуальной экскурсии	2
8.	Разработать сценарий и провести тематический вечер по черчению (коллективная работа)	5
9.	Разработать и изготовить наглядное пособие по заданной теме (формирование понятий)	3
10.	Разработать и изготовить объемно-динамическое пособие, презентацию (формирование понятий)	3
11.	Разработать комплект (3 варианта) карточек – заданий для активизации мыслительной и познавательной деятельности	3
12.	Разработка (2 варианта) тестовых заданий различного уровня для контроля ЗУН по темам курса «Черчение».	3
13.	Оформить необходимую отчетную документацию по практике <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневник практики для развернутых планов-конспектов проведенных уроков с приложением дополнительно используемых материалов и анализов учебных занятий однокурсников</li> <li>• Отчет студента о практике</li> </ul>	2
	Итого	36

## Задания для студентов на

## УП. 04 Инструктивный лагерь

в рамках основной профессиональной образовательной программы (ППССЗ) по

специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

	Задания на практику	Кол-во часов
1.	Принять участие в организации и проведении утренней зарядки для разных возрастных групп. Принять участие в организации и проведении утренней линейки для разных возрастных групп. Принять участие в организации и проведении открытия лагерной смены. Принять участие в организации и проведении вечерних огоньков.	12
2.	Принять участие в проведении Путешествия по творческому маршруту – станции: Игровая, Песенная, Танцевальная, Художественно-оформительская	4
3.	Принять участие в проведении Дня Памяти. Принять участие в организации и проведении Конкурса рисунков на асфальте, Митинга Памяти, Викторины, посвященной военно-историческим событиям, Военно-спортивной игре на местности	4
4.	Принять участие в организации и проведении Калейдоскопа коллективных творческих дел, конкурса видеоклипов.	4
5.	Принять участие в организации и проведении водно-спортивного праздника, праздника Нептуна, спортивных соревнований, «Веселых стартов»	6
6.	Принять участие в организации и проведении фотокросса Принять участие в организации и проведении закрытия инструктивного лагеря	5
7.	Принять участие в проведении в итоговой конференции по практике	1
8.	Оформить необходимую отчетную документацию по практике: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дневник практики</li> <li>• Отчет студента о практике</li> </ul>	
	Итого	36

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ЗАДАНИЕ**

**на прохождение учебной практики**

**УП.05 Учебно-методическая практика по профессиональному модулю ПМ.05  
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по  
изобразительному искусству и черчению**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс: 4

Специальность: *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

Сроки прохождения практики: с *16.03.2023* по *22.03.2023*.

**Цель:** формирование у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений, приобретение первоначального практического опыта в рамках ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1. Изучить:

- учебно-материальную базу кабинета в профильной организации (база преддипломной практики)
- рабочие программы внеурочной деятельности по предметам образовательной области «Искусство» и предмету «Черчение»;
- особенности оформления школьной документации (журнала).

2. Выполнить календарно-тематическое планирование преддипломной практики.

3. Выполнить Поурочное планирование учебного процесса на 2 рабочих дня преддипломной практики (технологические карты)

4. Выполнить Планирование внеурочного мероприятия в рамках образовательной области «Искусство (сценарий, план-конспект).

5. Составить перечень методического обеспечения образовательного процесса кабинета изобразительного искусства, МХК и черчения;

6. Составить паспорт кабинета изобразительного искусства, МХК и черчения;

7. Оформить портфолио педагогических достижений

8. Оформить необходимую отчетную документацию по практике:

- Дневник практики (с приложениями)
- Отчет студента о практике

Руководитель: \_\_\_\_\_  
Обучающийся: \_\_\_\_\_