

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

в рамках основной профессиональной образовательной программы  
среднего профессионального образования по ППССЗ  
по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Аннотация:** Рабочая программа производственной практики разработана на основе Федерального Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.; с изм.и доп.вступ. в силу с 01.09.2020 г.); Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Минобрнауки России № 1384 от 27.10.14 (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 №34872); Приказа Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся»; Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебной и производственной практики.

**Организация-разработчик:** ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

**Разработчики:**

Жуликов А.В., заведующий практикой, преподаватель высшей квалификационной категории.

**Рецензенты:**

Демченко И.В., зам. директора по УВР МБОУ СОШ №9 г.Каменск-Шахтинского, учитель черчения и МХК высшей квалификационной категории,  
Звездунова Г.В. к.п.н., доцент, зам.директора по учебно-методической работе ГБОУ СПО РО «Каменский педагогический колледж»

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей ИЗО и черчения

Протокол № 1 от августа 2022 г.

Председатель ПЦК Е.В. Гвардюброва

Каменск-Шахтинский

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	7
<b>3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	10
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	13
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ</b>	
<b>6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ГБПОУ РО «КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>	36
<b>6.ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	38

## **I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения программы:**

Программа производственной практики является частью Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;
- преподавание черчения в общеобразовательных организациях;
- выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;
- организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Программа производственной практики может быть использована при повышении квалификации специалистов образовательных учреждений, не имеющих высшего профессионального образования по специальности «Изобразительное искусство и черчение» при аттестации специалистов по данной специальности, профессиональной переподготовке.

### **1.2. Цели и задачи производственной практики**

Производственная практика состоит из двух этапов: практика по профилю специальности и преддипломной практики.

Производственная практика (по профилю специальности) направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

**Целью** производственной практики (по профилю специальности) является: - формирование общих и профессиональных компетенций, комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности:

- преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;
- преподавание черчения в общеобразовательных организациях;
- выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;
- организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

**Задачами** производственной практики (по профилю специальности) являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности учреждений различных организационно-правовых форм.

#### **Цель и задачи производственной практики (преддипломной).**

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных

компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

**Цель производственной практики (преддипломной):**

углубление студентами первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций.

**Задачи производственной практики (преддипломной):**

1. Проверка готовности студентов к самостоятельной трудовой деятельности.
2. Определение уровня сформированности профессиональных и общих компетенций у будущего специалиста.
- 3 Подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы

С целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения программы практики по профилю специальности должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;
- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- разработки перспективной программы деятельности.

- определения целей работы с коллективом воспитанников лагеря, постановки педагогических задач.
- осуществления психолого-педагогической диагностики воспитанников и детского коллектива и на основе ее выводов планирования и организации воспитательной работы в отряде (кружке).
- организации воспитательного процесса с воспитанниками лагеря.
- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;

### 1.3. Количество часов на производственную практику: 504 ч.

Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Вид практики по профессиональному модулю	Курс	Семестр	Количество часов	Форма контроля
<b>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b> ПП.01 Практика пробных уроков изобразительного искусства	3	5	108	Дифф. зачет
<b>ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b> ПП.02 Практика пробных уроков черчения	4	7	72	Дифф. зачет
<b>ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b> ПП.03 Практика по разработке и созданию художественно-эстетической среды ОО	4	7	36	Дифф. зачет
<b>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b> ПП. 04.01 Практика внеурочной деятельности (кружковая)	3	5	36	Дифф. зачет
<b>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b> ПП. 04.02 Летняя практика	3	6	108	Дифф. зачет
ПДП. Преддипломная практика	4	8	144	Дифф. зачет
<b>Итого часов на производственную практику</b>	<b>504</b>			

## II. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения программы практики по профилю специальности является овладение обучающимися основными видами профессиональной деятельности (ВПД):

- преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;
- преподавание черчения в общеобразовательных организациях;
- выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;
- организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями, личностными результатами реализации программы воспитания:

Код ПК	Наименование результата освоения практики
ПК 1.1.	Определять цели, планировать уроки изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать уроки изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения.
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения.
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей

	возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Код ОК	Наименование результата обучения по профессии
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Код ЛР	Наименование личностного результата реализации программы воспитания (дескрипторы)
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности</b>	
ЛР 13	Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода

	жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.
<b>ЛР 14</b>	Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
<b>ЛР 15</b>	Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт
<b>ЛР 16</b>	Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
<b>ЛР 17</b>	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные Программой развития воспитания в Ростовской области на период до 2025 года</b>	
<b>ЛР 18</b>	Демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Ростовской области
<b>ЛР 19</b>	Демонстрирующий готовность к внедрению на практике новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих высокое качество образования обучающихся Ростовской области
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</b>	
<b>ЛР 20</b>	Обеспечивающий освоение воспитанниками базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</b>	
<b>ЛР 23</b>	Принимающий традиции, правила и ценностные ориентации ГБПОУ РО «КамПК». Поддерживающий высокий имидж учебного заведения.
<b>ЛР 24</b>	Проявляющий желание работать по избранной профессии. Демонстрирующий успешное освоение компетенций, способствующих профессиональному росту выпускника по вертикали и по горизонтали: работа по специальности /карьерный рост.
<b>ЛР 25</b>	Демонстрирующий готовность к самообразованию, расширению функциональности: обучение/переобучение, повышение квалификации.

### III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Код профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональных модулей	Количество часов производственной практики по ПМ	Виды работ
1	2	3	4
ПК 1.1. ПК 1.2. ПК .1.3. ПК 1.4. ПК.1.5	<b>ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b> ПП.(ПС) 01 Практика пробных уроков изобразительного искусства	108	1. Анализ планов проведения уроков изобразительного искусства, разработка предложений по их совершенствованию; 2.Определение цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства ; 3.Организация и проведение уроков изобразительного искусства; 4.Наблюдение, анализ и самоанализ уроков, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; 5.Ведение учебной документации. 6.Запись видеоматериалов уроков по различным разделам программы, наблюдений за явлениями окружающей действительности, педагогического рисунка.
ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3 ПК 2.4. ПК 2.5	<b>ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях</b> ПП.(ПС)02 Практика пробных черчения	72	1. Анализ планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию; 2. Определение цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала; 3.Организация и проведение уроков черчения; 3. Наблюдение, анализ и самоанализ уроков черчения, обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработка предложений

			по их совершенствованию и коррекции; 4. Ведение учебной документации;
ПК 3.1. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 3.5	<b>ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</b> ПП.03 Практика по разработке и созданию художественно-эстетической среды ОО	36	1. Выполнение эскизов декоративного оформления интерьера и экстерьера; 2. Последовательное выполнение всех стадий работы над декоративным оформлением интерьера и экстерьера; 3. Работа различными материалами, инструментами и приспособлениями; 4. Грунтовка и тонирование бумаги, картона, ДВП, фанеры, металла; оклеивание планшетов бумагой. 5. Оформление графики малых форм в зависимости от содержания и назначения; реализация идеи в компьютерной графике; 6. Владение навыками коллективной работы; 7. Анализ своей работы;
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5	<b>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b> ПП.04.01 Практика внеурочной деятельности (кружковая)	36	1. Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий, самоанализ внеурочного мероприятия. 2. Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса: - внеклассного мероприятия - экскурсии. - занятия кружка. 3. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: - консультации родителей. - выступление, диалог, обсуждение по вопросам проведения внеурочных мероприятий перед участниками образовательного процесса. 4. Руководство творческой деятельностью обучающихся. 5. Организация выставки работ обучаемых. 6. Подготовка к участию в конкурсах, в том числе одаренных детей. 7. Проведение диагностики, оценивание художественно -

			<p>творческих работ.</p> <p>8.Работа с документацией: планирование, написание конспектов, наблюдение, ведение дневников практики, подведение итогов, награждение, и др.</p> <p>7.Посещение консультаций.</p>
<p>ПК 4.1.</p> <p>ПК 4.2.</p> <p>ПК 4.3.</p> <p>ПК 4.4.</p> <p>ПК 4.5</p>	<p><b>ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b></p> <p>ПП.04.02 Летняя практика</p>	108	<p>1.Разработка перспективной программы деятельности.</p> <p>2.Определение целей работы с коллективом воспитанников лагеря, постановка педагогических задач.</p> <p>3.Осуществление психолого-педагогической диагностики воспитанников и детского коллектива и на основе ее выводов. Планирование и организация воспитательной работы в отряде (кружке).</p> <p>4.Отбор содержания, форм, методов работы.</p> <p>5.Организация воспитательного процесса с воспитанниками лагеря.</p> <p>6.Выполнение функциональных обязанностей отрядного вожатого (руководителя кружка).</p>
<p>ПК 1.1.</p> <p>ПК 1.2.</p> <p>ПК .1.3.</p> <p>ПК 1.4.</p> <p>ПК.1.5</p> <p>ПК 2.1.</p> <p>ПК 2.2.</p> <p>ПК 2.3</p> <p>ПК 2.4.</p> <p>ПК 2.5</p> <p>ПК 4.1.</p> <p>ПК 4.2.</p> <p>ПК 4.3.</p> <p>ПК 4.4.</p> <p>ПК 4.5</p> <p>ПК 5.1</p> <p>ПК 5.2</p> <p>ПК 5.3</p>	<p>ПДП. Преддипломная практика</p>	144	<p>1. Определение цели и задач, планирование и проведение уроков и внеурочных мероприятий по изобразительному искусству, МХК, черчению.</p> <p>2. Отбор содержания, форм, методов работы.</p> <p>3.Работа с документацией: планирование, написание конспектов, ведение дневников практики, подведение итогов, награждение, и др.</p> <p>4. Проведение диагностики, оценивание художественно - творческих работ.</p> <p>5. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями.</p> <p>6. Руководство творческой деятельностью обучающихся.</p>
<b>ВСЕГО часов</b>		504	

## IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика организуется на базе общеобразовательных организаций разных типов, отвечающих современным требованиям к организации образовательного процесса укомплектованных квалифицированными кадрами.

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение практики в организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждой организацией, куда направляются обучающиеся. Условием допуска обучающихся к производственной практике является освоенная учебная практика.

#### ПП. 01 Практика пробных уроков по изобразительному искусству

Форма организации практики: рассредоточенная.

База практики: муниципальные образовательные учреждения, реализующие общеобразовательные и специальные программы, муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования

Программу данного вида педагогической практики проходят все студенты специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение». Каждый студент готовит и проводит 7 уроков по изобразительному искусству .

Обязательным видом работы является анализ уроков других студентов и самоанализ урока студента. На анализе обязательно присутствие учителя, который главным образом останавливается на связи данного урока со своей предшествующей работой, на соответствии урока особенностям его класса. Руководитель практики от колледжа преимущественно останавливается на методической выдержанности урока, на умении практиканта успешно применять основы соответствующей методики. За каждый пробный урок практиканту ставится оценка. Процедура оценивания результатов данного вида практики включает анализ документации, представленной студентом по окончании практики. Отчетная документация по практике: дневник практики с анализом посещенных уроков и занятий; конспекты пробных уроков и разработанные наглядные пособия к ним, характеристика, оценочные листы, аттестационный лист, отчет студента о проделанной работе.

За этот вид практики студентам выставляется дифференцированный зачет.

#### ПП.02 Практика пробных уроков черчения

Форма организации практики: рассредоточенная.

База практики: муниципальные образовательные учреждения, реализующие общеобразовательные программы.

Практика пробных уроков черчения проводится после изучения ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях (4курс 7семестр).

Программу данного вида практики проходят все студенты специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение». Каждый студент готовит и проводит 5 уроков черчения .

Обязательным видом работы является анализ уроков других студентов и самоанализ урока студента. На анализе обязательно присутствие учителя, который главным образом останавливается на связи данного урока со своей предшествующей работой, на соответствии урока особенностям его класса. Руководитель практики от колледжа преимущественно останавливается на методической выдержанности урока, на умении практиканта успешно применять основы соответствующей методики. За каждый пробный урок практиканту ставится оценка. Процедура оценивания результатов данного

вида практики включает анализ документации, представленной студентом по окончании практики. Отчетная документация по практике: дневник практики с анализом посещенных уроков и занятий; конспекты пробных уроков и разработанные наглядные пособия к ним, характеристика, оценочные листы, аттестационный лист, отчет студента о проделанной работе.

За этот вид практики студентам выставляется дифференцированный зачет при наличии: положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций студентом в период практики, подписанного руководителями практики от организации и от профильной организации, заверенный руководителем профильной организации; положительной характеристики профильной организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики; отчета о практике в соответствии с заданием на практику, заверенного руководителем профильной организации.

### **ПП.03 Практика по разработке и созданию художественно-эстетической среды ОО**

Практика реализуется в рамках ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

Форма организации практики: концентрированная

База практики: муниципальные образовательные учреждения, реализующие общеобразовательные программы

Организация:

Проводится в VIII семестре со студентами IV курса с учебной нагрузкой 36 часов.

Руководителем практики назначается преподаватель МДК ПМ. 03 .

Объем работы подготавливается заранее и носит практический, утилитарный характер: оформление посильной наглядной агитации (стенды, планшеты), выполнение плакатов и афиш к праздничным датам, планшетов с инструктивно-методическим материалом для организации и проведения учебного процесса, оформление сцены актового зала, кабинетов, рекреаций школы, и других объектов. По завершении практики проводится общий итоговый просмотр выполненных заданий и выставляются оценки.

За этот вид практики студентам выставляется дифференцированный зачет при наличии: положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций студентом в период практики, подписанного руководителями практики от организации и от профильной организации, заверенный руководителем профильной организации; положительной характеристики профильной организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики; отчета о практике в соответствии с заданием на практику, заверенного руководителем профильной организации.

### **ПП. 04.01 Практика внеурочной деятельности (кружковая)**

Форма организации практики: рассредоточенная.

База практики: муниципальные образовательные учреждения, реализующие общеобразовательные и специальные программы, муниципальные образовательные учреждения дополнительного образования.

Практика внеурочной деятельности (кружковая) проводится после изучения ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства (3курс 5семестр).

Программу данного вида практики проходят все студенты специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение». Каждый студент готовит и проводит не менее 3 внеурочных мероприятия, и оформляет выставку работ обучающихся.

Осуществляется практика под руководством преподавателей. Вся работа студента оформляется и фиксируется в дневнике практики.

В соответствии с планом работы кружка студенты составляют календарно-тематические планы работы кружка на весь семестр, согласно которому поочередно проводят по 3 зачетных внеурочных мероприятия (занятия кружка). Каждое мероприятие практикантов наблюдают, анализируют и оценивают учитель, руководитель практики и студенты подгруппы. Учитель и руководитель практики осуществляют допуск студентов к проведению мероприятий. На каждое занятие кружка студенты пишут развернутые планы, которые подписывают у руководителя кружка, консультирует студента руководитель практики. Руководитель группы практикантов и руководитель кружка после анализа занятия оценивают мероприятие. Руководитель группы практикантов посещает занятия, проверяют дневники, оказывает студентам – практикантам методическую помощь. Во время подготовки и проведения школьных праздников студенты работают в тесном контакте с учителем, организатором внеклассной работы в школе, руководителем практики.

В конце практики выставляется оценка. Процедура оценивания результатов данного вида практики включает анализ документации, представленной студентом по окончании практики. Отчетная документация по практике: дневник практики с анализом посещенных занятий, конспекты внеурочных мероприятий и разработанные наглядные пособия к ним, характеристика, оценочные листы, аттестационный лист, отчет студента о проделанной работе

За этот вид практики студентам выставляется дифференцированный зачет при наличии: положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций студентом в период практики, подписанного руководителями практики от организации и от профильной организации, заверенный руководителем профильной организации; положительной характеристики профильной организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики; отчета о практике в соответствии с заданием на практику, заверенного руководителем профильной организации.

### **ПП.04.02 Летняя практика**

Данный вид практики организуется концентрированно в шестом семестре по окончании третьего курса. Базой практики являются загородные и городские оздоровительные лагеря и площадки, детские оздоровительные лагеря при общеобразовательных школах разных типов, учреждения дополнительного образования, социальные службы, комнаты школьника и др. Осуществляется под руководством преподавателей колледжа и педагогического персонала лагерей и других образовательных учреждений. Студенты выполняют функции отрядного вожатого или воспитателя (достигшие 18 лет). Они выявляют актив отряда, оказывают ему помощь в планировании работы отряда, в распределении поручений. Практиканты организуют разнообразную деятельность детей и проводят мероприятия, характерные для детей того или иного возраста. Организуют трудовую деятельность детей, изучают их психологические особенности. Практиканты обязаны обеспечить охрану здоровья и физическое развитие детей. Во время работы каждый составляет план-сетку мероприятий.

Летняя практика предусматривает такие виды деятельности как организационно-педагогическая работа (знакомство с условиями работы, правилами внутреннего трудового распорядка, традициями лагеря, ознакомление с составом отряда, проверка степени готовности детей к выезду в лагерь, беседы с родителями, составление плана работы отряда, формирование органов самоуправления и работа с ними и т.д.); изучение специфики проявления возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, состояния их здоровья, условий жизни и воспитания, специфики работы с разновозрастным отрядом; организация коллективно-творческой деятельности по всем на-

правлениям воспитания (в области развития познавательных интересов детей и подростков, нравственного, эстетического, патриотического, трудового воспитания, спортивно-оздоровительной работы и др.); организация режима активного отдыха детей, проведение санитарно-гигиенической работы и работы по самообслуживанию; проведение групповой и индивидуальной воспитательной работы с детьми и подростками; осуществление сотрудничества с родителями.

Подготовка к летней практике обеспечивается в процессе изучения междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля, а также путем организации и проведения учебной практики УП.04. Инструктивный лагерь.

Процедура оценивания результатов данного вида практики включает анализ документации, представленной студентом по окончании практики. Отчетная документация: отчет о работе на практике, дневник (накопительная папка), план-сетка мероприятий на одну смену, характеристика на практиканта, аттестационный лист студента. Студентам, успешно выполнившим программу данного вида практики, выставляется дифференцированный зачет при наличии: положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций студентом в период практики, подписанного руководителями практики от организации и от профильной организации, заверенный руководителем профильной организации; положительной характеристики профильной организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики; полноты и своевременности представления дневника практики; отчета о практике в соответствии с заданием на практику, заверенного руководителем профильной организации.

#### **ПДП. Преддипломная практика**

Реализация рабочей программы производственной практики (преддипломной) предполагает проведение производственной практики в организациях на основе прямых (индивидуальных) договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждой организацией, куда направляются обучающиеся.

Условием допуска студентов к производственной практике (преддипломной) является освоение программы учебной и производственной практики.

Практика проводится в соответствии с учебным планом колледжа на 4 курсе в 8 семестре. К преддипломной практике допускаются студенты, освоившие программы профессиональных модулей. Продолжительность рабочей недели студентов при прохождении преддипломной практики – не более 36 академических часов.

Каждый студент готовит и проводит не менее 12-ти уроков (занятий) в неделю.

Форма организации практики: концентрированная.

Базы прохождения практики: муниципальные образовательные учреждения, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки, реализующие общеобразовательные программы, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики. Материально-техническая база образовательных учреждений, в которых реализуется программа практики, соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных учреждений.

#### **4.2. Кадровое обеспечение практики**

**Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих процесс практики по профилю специальности:** Высшее профессиональное образование по направлению подготовки с наличием опыта деятельности по профилю специальности.

**Требования к квалификации педагогических кадров баз практики, осуществляющих руководство практикой:**

Для педагогических кадров образовательных учреждений, осуществляющих руководство практикой, необходим опыт деятельности в образовательных учреждениях не менее трех лет, наличие высшего или среднего специального образования по профилю специальности.

#### 4.3. Информационное обеспечение обучения:

##### ПП.01 Практика пробных уроков и занятий по изобразительному искусству

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Бакиева О.А. Методика преподавания изобразительного искусства Учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. — 200 с.
2. Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях Учебное пособие, Ростов на/Д, 2016.-260 с.

###### Дополнительные источники:

1. . Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
2. Голицына, В. Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс / В. Б. Голицына, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил
3. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
4. Гуров Г. Е. Питерских А. С. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил.
5. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. – М.: Просвещение, 2008. - 72 с.
6. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 [2] с.
7. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
8. Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.: ил.
9. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.: ил.
10. Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.: ил.
11. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учеб. пособие для общеобразоват.

- организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с
12. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 157 с.
  13. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 80, [3] с.
  14. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие – М.: Дрофа, 2013. – 272 с.
  15. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2012. – 144, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 142, [4] с.: ил.
  16. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс: Рабочая тетрадь – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 72, [2] с.: ил.
  17. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2013. – 156, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2013. – 158, [2] с.: ил.
  18. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс: Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2014. – 71, [1] с.: ил.
  19. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2014. – 143, [1] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 141, [3] с.: ил.
  20. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 127, [1] с.: ил.
  21. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник 6 класс (электронное приложение) / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 175 с.
  22. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил
  23. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 6 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил.
  24. Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А., Горбачевская Т. С. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека Поурочные разработки. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.
  25. Питерских А. С. И др. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 56 с.: ил.
  26. Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.
  27. Питерских, А. С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении : 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.: ил
  28. Полянина Н.Б., Силаева Т.Е. и др. Проектная деятельность в начальной школе. Сборник для учителей начальных классов. Изд. Учитель, 2010. – 131 с.
  29. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.: ил.
  30. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.: ил.

31. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 127 с.: ил
32. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.: ил
33. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. Просвещение, М., 2008.
34. Рабочая тетрадь 5 класс Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 40 с.: ил.
35. Учебник 5 класс (электронное приложение) Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.: ил.
36. Учебник 8 класс Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.: ил.
37. Учебник 9 класс Ломов С. П., Игнатъев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 124, [4] с.: ил

#### **Поисковые системы Интернет .**

1. Дополнительную информацию по методике преподавания ИЗО можно получить, используя поисковые системы Интернет: Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.
2. Сайт ФИРО.
3. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.)
4. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".
5. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".

### **III.02 Практика пробных уроков и занятий по черчению**

#### **Основные источники:**

1. Ботвинников А.Д., Вышнепольский И.С. Черчение в средней школе: Пособие для учителя. -М.: Просвещение, 2017. - 111 с.: ил.
2. Преображенская Н.Г. Черчение. 9 класс. Учебник. Вентана-Граф, 2017 г.- 192с.
3. Программы общеобразовательных учреждений. Черчение. Учебное издание. - М.: Просвещение, 2012

#### **Дополнительные источники:**

1. Белан П.И. Расширение практических работ развивающего характера в курсе черчения: Пособие для учителей. - Ростов-на-Дону, 2009,105с.
2. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2011. 128 с.
3. Карточки-задания по черчению: 7 кл.: Пособие для учителя/ В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Р.М. Миначева и др.; Под ред В.В. Степаковой. \_ М.: Просвещение, 2009. - 160с.
4. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименов и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2010. - 176 с.: ил.
5. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименов и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2009 . - 176 с.: ил.
6. Преображенская Н.Г. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе: Пособие для учителя: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 2010.-159 с.
7. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240с. – (Б-ка учителя черчения).
8. Словарь-справочник по черчению: Кн. для учащихся/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименов и др. - М.: Просвещение, 1993. - 159 с.
9. Школьник Е.С. Сборник заданий по черчению (для программированного опроса и чтения чертежей). М., Просвещение, 2010. - 176 с.
10. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение,2010.-234 с.
11. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. М., 2006 г.
12. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М., 2007.
13. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. - М., 2006.
14. Воспитательная работа в школе / Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М., 2007.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. [nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru)
2. [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
3. [nachalka.info](http://nachalka.info) › [about/](http://nachalka.info/about/) - коллекция методических материалов
4. <http://n-shkola.ru/> - коллекция методических материалов
5. <http://nsc.1september.ru/> - коллекция методических материалов

### **III. 03 Практика по разработке и созданию художественно-эстетической среды ОО**

#### **Основные источники:**

1. Борисов В.П. Как формировать выставку в городе. –М., 2011.
2. Быков В.В. Агитационно – оформительское искусство. Материалы и техника. – М., 2014.
3. Дерябин А.С. Художественные шрифты. –М., 2012.
4. Компьютерная графика. - М: Бином, 2011.
5. Лонес М.В. Декоративные малярные техники: техника, приемы. Изделия. Энциклопедия. - М: АСТ-Пресс книга, 2011
6. Меняйленко А.С. Практикум по компьютерной графике и Web-дизайну. - Луганск: Альма мастер, 2014
7. Ненриенко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. - Сиб: Нева, 2010
8. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: Издательский Дом «Нева», 2004. – 192 с., ил.

9. Смирнов С.И. Шрифт и шрифтовой плакат. –М., 2008.
10. Цвет в интерьере. Вдохновляющие идеи, советы дизайнеров /Пер. с англ. Кудряшев Н.К. – М.: «АРТ-РОДНИК»,2008
11. Шимко В.Т Основы дизайна и средовое проектирование. - М: Архитектура-С, 2013

**Дополнительные источники:**

1. Буткевич Л.М. История орнамента. - М: ВЛАДОС, 2003
2. Восточный дневник. Энциклопедия по дизайну. - М: ЭКСМО, 2005
3. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей. - М: ВЛАДОС, 2004
4. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику. –М., 2008.
5. Декоративное искусство в современном интерьере /Л.Е.Жоголь. – К.: Будивельник,1986. – 200 с
6. Диденко И., Островец А., Циглер Б. Художественное оформление средств наглядной агитации и пропаганды. –М., 2008.
7. Дизайн интерьера дачного дома. Теория и практика. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 224 с.
8. Драчук В.С. рассказывает геральдика. –М., 1977.
9. Зарахович И.В., Минаева В.В. Как оформить пионерский лагерь. –М., 1981.
10. Интерьер и предметный дизайн жилых зданий / Агронович –Пономарева Е.С., Н.И. Аладова – Р/Д: ФЕНИКС, 2005 – 352 С. – (Высшее Образование).
11. Кейхилл К. Детская /Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 128 с.: ил. – (Интерьер дома).
12. Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника – оформителя. –М., 2008.
13. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: Учебное пособие / Грушин А.А. – М.: «Архитектура – с», 2010. – 232 с.: ил.
14. Миронов Д.Ф. Компьютерная графика в дизайне: Учебник для вузов / Д.Ф. Миронов. – СПб.:Питер, 2009. –224 с.: ил.
15. Объемно-пространственная композиция: Учебник для вузов /А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова и др. – М.: Издательство «Ладья», 2000. – 256 с.: ил.
16. Покатаев В.П. Конструирование оборудования интерьера: Учебное пособие. – Р/Д: Феникс, 2002. – 352 с.
17. Пухол-Ксикой Р. Трафаретная роспись. - М: АСТ - Пресс книга, 2003
18. Раннев В.Р. Интерьер: Учеб. пособие для архит. спец. вузов. – М.: Высш. шк. , 1987. – 232.: ил.
19. Рябкин Е.Е. и др. Руководство по рациональному цветовому оформлению. –М., 1964.
20. Степанов Г.П. Композиционные проблемы синтеза искусств. Л.: Художник РСФСР, 1984, 320 с., ил.
21. Строительные материалы и изделия / И.Х. Назнашвили и др. М.: Аделант – 2005 – 480 с.
22. Трокме Сьюзен. Интерьер со вкусом, или новая классика интерьера /Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2004. – 192 с.: ил.
23. Художественное проектирование: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2109 «Черчение,рисование и труд» / Б.В. Нешумов, Е.Д. и др.; Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с., ил.
24. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. – М.: Издательство «Архитектура – С», 2008. – 160 с.: ил.
25. Шихеева В.Н. Интерьер школы. –М., 1972.
26. Шорохов Е.В. Композиция. –М., 1986.

27. Шпара П.Е., Шпара И.П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования. – 3-е изд., перераб. и доп. – К.: Высш. шк. Главное изд., 1989. – 247 с., 26 таб., 125 ил. – Библиогр.: 95т назв.

### **ПП. 04.01 Практика внеурочной деятельности (кружковая)**

#### **Основные источники:**

1. Буйлова, Л.В. Стандартизация дополнительного образования детей // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. - № 3. - С. 3 - 6.
2. Воспитательная деятельность педагога : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / [И.А.Колесникова, Н.М.Борытко, С.Д.Поляков, Н.Л.Селиванова] ; под общ. ред. В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой. 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010. - 224 с.
4. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011. - 36 с.
5. Демакова И.Д. Воспитательная деятельность педагога в современных условиях. Изд. КАРО, 2007. – 160 с.
6. Полянина Н.Б., Силаева Т.Е. и др. Проектная деятельность в начальной школе. Сборник для учителей начальных классов. Изд. Учитель, 2010. – 131 с.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - 112 с.
8. Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. – 112 с.

### **ПП. 04.02 Летняя практика**

#### **Основные источники:**

1. Игры на каждый день: Пособие для организаторов развивающего досуга. – Новосибирск, Сибирское университетское издательство, 2013. – 157с.
2. Морева Н. А. Современная технология учебного занятия.- М.: Просвещение,2010.- 178 с.
3. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. – СПб., Азбука-классика, 2004.
4. Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Стандарты второго поколения. Сборник. М.: Просвещение, 2010. – 111с.
5. Сто великих праздников. – М., Вече, 2013.
6. Шмаков С.А. Нетрадиционные праздники в школе. – М., ЦГЛ, 2005.

#### **Дополнительные источники:**

1. Алексеева Л.Л., Анащенкова С.В. Планируемые результаты начального общего образования. (Стандарты второго поколения) – М.: Просвещение, 2010. – 120 с.
2. Амелин Ю.Н., Пустовойтов В.Н. Церковные праздники и обряды. – Ростов-Дон. Феникс, 2002.
3. Воронцов А.Б., Егоркина С.В. Проектные задачи в начальной школе. (Стандарты второго поколения). – М. Просвещение, 2010. – 176 с.

4. Воспитательная деятельность педагога: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / [ И.А. Колесникова, Н.М.Брытко, С.Д.Поляков, Н.Л.Селиванова]; под общ.ред. В.А.Сластенина и И.А.Колесниковой. 3-е изд., стер. – М.; Издательский центр «Академия», 2007. – 336 с.
5. Гафиатулина Н.Х., Рожено А. В. Настольная книга школьного психолога, учителя начальных классов.- М.: Просвещение,2010.-246 с.
6. Григорьев Д.В. Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Стандарты второго поколения. Методические рекомендации. – М.: Просвещение,2010.-223 с.
7. Громыко М.М. Мир русской деревни. – М., Молодая гвардия, 1991.
8. Демидова М.Ю., Иванов С.В. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч. 1. – М. Просвещение, 2010. – 215 с.
9. Дик Н. Ф. Лучшие инновационные формы внеучебной деятельности в начальной школе. - М.: Просвещение,2008.- М.: Просвещение,2006.- 192 с.
10. Ерошенко И.Н. культурно – воспитательная деятельность среди детей и подростков: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / И.Н. Ерошенко. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. – 221с.
11. Ковынева М.В. Методика активного обучения и воспитания (современный подход к гражданскому образованию и воспитанию). Серия «Здравствуй, школа!». Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 320с.
12. Кривобок Е.В., Саранюк О.Ю. Исследовательская деятельность младших школьников. Программа. Занятия. Работы учащихся.: пособие для учителей начальных классов. – Изд. Учитель, 2010. – 138с.
13. Лободина Н.В. и др. Здоровьесберегающая деятельность: планирование, рекомендации, мероприятия.: пособие для учителей, классных руководителей. – Изд. Учитель, 2010. – 205с.
14. Мирончиков Л.Т. Словарь славянской мифологии и этноса. – Мн., Харвест, 2004.
15. Народные праздники на Руси. – М., Центрполиграф, 2004.
16. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей. – М., Этрол Лада, 2005.
17. Поляков С. Д. Технологии воспитания. – М., Владос, 2002.
18. Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры. – М., ННН, 1995.
19. Ромашкова Е.И. Малая энциклопедия новогоднего досуга. – М., Сфера, 2004.
20. Фольклорный театр. – М., Современник, 1988.

#### **Интернет-ресурсы:**

[nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru)

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)

[nachalka.info](http://nachalka.info) > [about/](http://nachalka.info/about/) - коллекция методических материалов

<http://n-shkola.ru/> - коллекция методических материалов

<http://nsc.1september.ru/> - коллекция методических материалов

#### **ПДП. Преддипломная практика**

##### **Основные источники:**

1. Бакиева О.А. Методика преподавания изобразительного искусства Учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012. — 200 с.
2. Ботвинников А.Д., Вышнепольский И.С. Черчение в средней школе: Пособие для учителя. -М.: Просвещение, 2010. - 111 с.: ил.
3. Буйлова, Л.В. Стандартизация дополнительного образования детей // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. - № 3. - С. 3 - 6.

4. Гервер В.А. Творческие задачи по черчению: книга для учителя. - М.: Просвещение, 2011. 128 с.
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010. - 224 с.
6. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011. - 36 с.
7. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности: Художественное творчество. Социальное творчество М.: Просвещение, 2011. — 76 с.
8. Жуликов А.В. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях Учебное пособие , Ростов на/Д, 2016.-260 с.
9. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. – М.: Просвещение, 2008. - 72 с.
10. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 [2] с.
11. Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
12. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].– 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с
13. Карточки-задания по черчению: 7 кл.: Пособие для учителя/ В.В. Степакова, Л.Н. Анисимова, Р.М. Миначева и др.; Под ред В.В. Степаковой. \_ М.: Просвещение, 2009. - 160с.
14. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименко и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2010. - 176 с.: ил.
15. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименко и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2009 . - 176 с.: ил.
16. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил
17. Полянина Н.Б., Силаева Т.Е. и др. Проектная деятельность в начальной школе. Сборник для учителей начальных классов. Изд. Учитель, 2010. – 131 с.
18. Преображенская Н.Г. Сечения и разрезы на уроках черчения в школе: Пособие для учителя: Из опыта работы.-М.: Просвещение, 2010.-159 с.
19. Преображенская Н.Г. Черчение. 9 класс. Учебник. Вентана-Граф, 2017 г.- 192с.
20. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2010. - 112 с.
21. Программы общеобразовательных учреждений. Черчение. Учебное издание. - М.: Просвещение, 2012

22. Пьянкова Н.И. Изобразительное искусство в современной школе. Просвещение, М., 2008.
23. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240с. – (Б-ка учителя черчения).
24. Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. Книга для учителя начальных классов. Изд. Вентана-Граф, 2009. – 112 с.
25. Школьник Е.С. Сборник заданий по черчению (для программированного опроса и чтения чертежей). М., Просвещение, 2010. - 176 с.
26. . Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5 – 8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских].– 4-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 176 с.
27. Учебник 5 класс (электронное приложение) Горяева Н. А., Островская О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 192 с.: ил. Рабочая тетрадь 5 класс Горяева Н. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 40 с.: ил.
28. Горяева Н. А. Уроки изобразительного искусства. Декоративно- прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 144 с.
29. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник 6 класс (электронное приложение) / Под ред. Б. М. Неменского. -М.: Просвещение, 2012. – 175 с.
30. Неменская Л. А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 6 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015. – 56 с.: ил.
31. Неменская Л. А., Полякова И. Б., Мухина Т. А., Горбачевская Т. С. Уроки изобразительного искусства. Искусство в жизни человека Поурочные разработки. 6 класс. / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.
32. Питерских А. С., Гуров Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. Учебник 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.
33. Питерских А. С. И др. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014. – 56 с.: ил.
34. Гуров Г. Е. Питерских А. С. Уроки изобразительного искусства. Дизайн и архитектура в жизни человека. Поурочные разработки 7 класс / Под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил.
35. Питерских, А. С. Изобразительное искусство: Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении : 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013. – 176 с.: ил
36. Голицына, В. Б. Уроки изобразительного искусства. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. Поурочные разработки. 8 класс / В. Б. Голицына, А. С. Питерских; под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013 – 142 с.: ил
37. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. 5-8 классы: пособие для учителей общеобразоват.

- учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 157 с.
38. Изобразительное искусство. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 207 с.: ил.
39. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 5 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 128 с.: ил.
40. Изобразительное искусство. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2008. – 192 с.: ил.
41. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 6 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.: ил.
42. Изобразительное искусство. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 240 с.: ил.
43. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 7 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2013. – 127 с.: ил.
44. Учебник 8 класс Изобразительное искусство. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, Г. А. Поровская и др.]; под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.: ил.
45. Пособие для учителей Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 8 класс. / под ред. Т. Я. Шпикаловой. – М.: Просвещение, 2014. – 128 с.: ил.
46. Искусство. Изобразительное искусство. 5-9 классы. Рабочие программы для общеобразовательных учреждений. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина и др. – М.: Дрофа, 2014. – 80, [3] с.
47. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2012. – 144, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 142, [4] с.: ил.
48. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 5 класс: Рабочая тетрадь – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 72, [2] с.: ил.
49. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Изобразительное искусство. 5 класс. Методическое пособие – М.: Дрофа, 2013. – 272 с.
50. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2013. – 156, [4] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2013. – 158, [2] с.: ил.
51. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 6 класс: Рабочая тетрадь. – М.: Дрофа, 2014. – 71, [1] с.: ил.
52. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Дрофа, 2014. – 143, [1] с.: ил. Ч. 2. – М.: Дрофа, 2014. – 141, [3] с.: ил.
53. Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 127, [1] с.: ил.
54. Учебник 9 класс Ломов С. П., Игнатьев С. Е., Кармазина М. В. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс. – М.: Дрофа, 2014. – 124, [4] с.: ил.

**Дополнительные источники:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010. - 234 с.
2. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. М., 2006 г.
3. Кан-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. - М., 2007.
4. Львова Ю.Л. Творческая лаборатория учителя. - М., 2006.
5. Воспитательная работа в школе / Под ред. Л.В. Кузнецовой. - М., 2007.

**Поисковые системы Интернет .**

6. Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.
7. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобразования России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.)
8. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".
9. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".
10. [nsc.1september.ru](http://nsc.1september.ru)
11. [www.nachalka.com](http://www.nachalka.com)
12. [nachalka.info](http://nachalka.info) > [about/](http://nachalka.info/about/) - коллекция методических материалов
13. <http://n-shkola.ru/> - коллекция методических материалов
14. <http://nsc.1september.ru/> - коллекция методических материалов

**4.4. Проведение производственной практики в условиях применения электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.**

Руководители практики формируют новое или актуализируют индивидуальное задание по производственной (по профилю специальности) практике, определяя последовательность изучения (выполнения) работ (тем, разделов) с учетом возможности выполнения работ студентом самостоятельно и (или) в удаленном доступе.

## **V. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **5.1. Процедура оценки общих и профессиональных компетенций**

Процедура оценки общих и профессиональных компетенций студента на практике осуществляется по каждому виду практики руководителями практики от организации и от образовательной организации на основании анализа отчетной документации, представленной студентами по окончании практики и дифференцированным зачетом в соответствии с учебным планом за счет часов отведенных на практику.

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики и экспертами (работниками баз практики) в процессе проведения практики, самостоятельного выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Производственная практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов ее прохождения, подтверждаемых документами:

- положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций студентом в период практики, подписанного руководителями практики от организации и от профильной организации, заверенный руководителем профильной организации;
- наличия положительной характеристики профильной организации на обучающегося по освоению общих компетенций в период прохождения практики;
- полноты и своевременности представления дневника практики;
- отчета о практике в соответствии с заданием на практику, заверенного руководителем профильной организации.

Формы отчетных документов обучающихся по производственной практике представлены в методических рекомендациях по практике на каждой специальности. Практика завершается дифференцированным зачетом.

Итоги производственной практики могут быть подведены в различных формах (круглый стол, конференция, классный час, заседание ПЦК и др.). Обучающиеся, не выполнившие программу практики, а также получившие неудовлетворительную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации.

### **ПП. 01 Практика пробных уроков по изобразительному искусству**

Отчетная документация по практике: дневник практики с анализом посещенных уроков и занятий; конспекты пробных уроков и разработанные наглядные пособия к ним, аттестационный лист об уровне освоения профессиональных компетенций, характеристика на студента по освоению общих компетенций, отчет студента о проделанной работе.

### **ПП.02 Практика пробных уроков черчения**

Отчетная документация по практике: дневник практики с анализом посещенных уроков и занятий; конспекты пробных уроков и разработанные наглядные пособия к ним, аттестационный лист об уровне освоения профессиональных компетенций, характеристика на студента по освоению общих компетенций, отчет студента о проделанной работе.

### **ПП.03 Практика по разработке и созданию художественно-эстетической среды ОО**

Отчетная документация по практике: дневник практики, аттестационный лист об уровне освоения профессиональных компетенций, характеристика на студента по освоению общих компетенций, отчет студента о проделанной работе.

#### **ПП.04.01 Практика внеурочной деятельности (кружковая)**

Отчетная документация по практике: дневник практики с анализом посещенных уроков и занятий; конспекты пробных уроков и разработанные наглядные пособия к ним, аттестационный лист об уровне освоения профессиональных компетенций, характеристика на студента по освоению общих компетенций, отчет студента о проделанной работе.

#### **ПП. 04.02 Летняя практика**

Отчетная документация по практике: дневник практики (накопительная папка), план-сетка мероприятий на одну смену, аттестационный лист об уровне освоения профессиональных компетенций, характеристика на студента по освоению общих компетенций, отчет студента о проделанной работе.

#### **ПДП. Преддипломная практика**

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики (преддипломной) осуществляется руководителем практики в форме дифференцированного зачета. Преддипломная практика завершается оценкой при условии: выполнении программы практики и заданий на практику; наличия положительного аттестационного листа об уровне освоения профессиональных компетенций, положительной характеристики на студента по освоению общих компетенций в период прохождения практики за подписью руководителей практики от организации и образовательной организации, руководителя организации; полноты и своевременности представления дневника практики и отчета о практике в соответствии с заданием на практику.

Дифференцированный зачет по практике проводится руководителем практики от колледжа, в соответствии с расписанием, за счет времени, отведенного на практику.

## **5.2. Формы и методы оценки профессиональных компетенций**

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Определять цели, планировать уроки изобразительного искусства.	- конкретность, чёткость и лаконичность формулировки цели и задач уроков различных типов, - оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников	Текущий контроль в форме допуска к пробному уроку. Устный опрос. Разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним. Итоговый контроль в форме
Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства	- качество проведения урока, - методическая грамотность, - соответствие результата поставленным целям, - рациональность использования времени, - оптимальность выбора форм, методов и средств обучения	Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.
Оценивать процесс и	- систематичность,	Экспертное наблюдение

результаты учения.	эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения	оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
Анализировать уроки изобразительного искусства.	- сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных уроков; анализа и оценку деятельности ученика, - способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции учебно-воспитательного процесса	Текущий контроль в форме оценки за анализ пробного урока
Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	- сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями	Текущий контроль в форме допуска к пробному уроку. Промежуточный контроль в форме зачета
Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.	- соответствие планов уроков и пробного занятия по черчению разработанным требованиям и современным тенденциям в сфере образования. - конкретность, чёткость и лаконичность формулировки цели и задач уроков различных типов, - оптимальность планирования уроков с учетом возрастных и индивидуальн-психологических особенностей школьников	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. Текущий контроль в форме допуска к пробному уроку. Разработка конспектов уроков и выполнение наглядных пособий к ним. Итоговый контроль в форме
Организовывать и проводить уроки черчения.	- качество проведения урока, - методическая грамотность, - соответствие результата поставленным целям, - рациональность использования времени, - оптимальность выбора форм, методов и средств обучения	Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.
Оценивать процесс и результаты учения.	-обоснованность выставленных оценок в соответствии с требованиями нормативов и спецификой учебной дисциплины. -систематичность, эффективность, компетентность и объективность педагогического контроля и оценки результатов обучения	экспертная оценка соответствия результатов контроля результатам деятельности обучающегося.
Анализировать уроки черчения.	- сформированность умений и навыков анализа и самоанализа	Текущий контроль в форме оценки за анализ

	отдельных уроков; анализа и оценки деятельности ученика, -способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции учебно-воспитательного процесса	пробного урока конкретных педагогических ситуаций в период педагогической практики.
Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению	Соответствие документация современным требованиям и тенденциям в сфере образования - сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями	Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.	-конкретность, чёткость и лаконичность формулировки цели и задач внеурочных занятий различных типов, - оптимальность планирования внеурочной работы с учетом возрастных и индивидуальн-психологических особенностей школьников	Квалификационный экзамен по профессиональному модулю. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	- качество проведения мероприятия и занятия , - методическая грамотность, - соответствие результата поставленным целям, - рациональность использования времени, - оптимальность выбора форм, методов и средств обучения	Текущий контроль в форме: Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. - зачеты по производственной практике. Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.
Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	- соответствие результата поставленным целям, - рациональность использования времени, - оптимальность выбора форм, методов и средств обучения	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
Анализировать внеурочные мероприятия.	- сформированность умений и навыков анализа и самоанализа	Текущий контроль в форме:

	отдельных мероприятий и занятий; анализа и оценки деятельности ученика, - способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции учебно-воспитательного процесса	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. - зачеты по практике
Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	- сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике. Итоговый контроль в форме квалификационного экзамена по профессиональному модулю.
Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	- сформированность навыков ведения учебно-методической документации в соответствии с существующими требованиями	Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.
Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач . Анализ эффективности и качества выполнения	Итоговый междисциплинарного экзамена,
Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач. Анализ эффективности и качества выполнения	Итоговый контроль в форме Квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

### 5.3. Формы и методы оценки общих компетенций

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Суммирующее оценивание всех показателей деятельности студента за период обучения.	Наблюдение, мониторинг, оценка содержания портфолио студента
Организовывать	Выбор метода и способа	Интерпретация результатов

собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	решения профессиональных задач с согласно заданной ситуации. Оценка эффективности и качества выполнения согласно заданной ситуации	наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области начального образования.	Экспертная оценка педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической практики, на практических занятиях
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Нахождение необходимой информации из различных источников, включая электронные. Применение новых сведений для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Экспертная оценка в процессе защиты рефератов, докладов, выступлений, использование электронных источников
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Моделирование профессиональной деятельности с помощью прикладных программ продуктов в соответствии с заданной ситуацией Владение приёмами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом. Активное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.	Наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях. Грамотное оформление печатных документов. Создание наглядности, методических пособий, презентаций.
Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования.	Владение коммуникативными и организаторскими приёмами. Активное взаимодействие в совместной деятельности с окружающими людьми. Демонстрация собственной деятельности в условиях коллективной и командной работы в соответствии с заданной ситуацией	Наблюдение за ролью обучающегося в группе. Создание портфолио.
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и	Демонстрация собственной работы в роли организатора деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	воспитанников. Владение механизмом целеполагания, планирования, организации, анализа, рефлексии, самооценки успешности собственной деятельности и коррекции результатов в области образовательной деятельности.	обучающегося в процессе выполнения практических заданий. Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих и проектных работ
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка студентом собственного уровня профессионального и личностного развития. Владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практических заданий. Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты творческих и проектных работ
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Владения несколькими видами профессиональной деятельности в рамках профессии. Устойчивая профессиональная мотивация, направленная на развитие компетенций в области своей профессии. Готовность к изменениям. Анализ инноваций в области профессиональной деятельности.	Сертификаты дополнительного образования, участия в конференциях, семинарах, в мастер-классах, выставках, конкурсах и т.д. План деятельности по самообразованию. Резюме. Отчет личностных достижений. Портфолио.
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Способность осуществлять профилактику травматизма. Готовность обеспечить охрану жизни и здоровья детей. Способность внедрения в учебно-воспитательный процесс современных средств техники безопасности, создания на каждом рабочем месте условий для производительного и безопасного труда.	Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Демонстрация знаний общих норм трудового законодательства и иных нормативных актов,	Экспертная оценка соответствия профессиональной деятельности действующим

	содержащих нормы трудового права, Демонстрация способности использования прав на свободу выбора и использования методик обучения и воспитания, учебных пособий и материалов, методов оценки знаний обучающихся, воспитанников.	требованиям и стандартам по соблюдению правовых норм, ее регулирующих. Экспертное наблюдение и оценка деятельности обучающегося при выполнении работ по производственной практике.
--	--	---

## **VI. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ СТУДЕНТОВ ГБПОУ РО «КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ» В УСЛОВИЯХ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

### **6.1 Данный раздел разработан на основании**

- Приказа Минпросвещения России от 17.03.2020 № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации»;

- Письма Минпросвещения России от 17.03.2020 № ДТ-44/06 «Об организации обучения в дистанционной форме»;

- Писем Роспотребнадзора от 10.03.2020 № 02/3853-2020-27 «О мерах по профилактике новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», от 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций», во исполнение распоряжения Губернатора Ростовской области Голубева В.Ю. от 16.03.2020 № 43 «О введении режима повышенной готовности на территории Ростовской области и мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)»;

- Распоряжения Губернатора Ростовской области Голубева В.Ю. от 27.03.2020 № 60 «О дополнительных мерах по предотвращению распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV)», в целях обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия обучающихся, предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV);

- Приказа министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.04.2020г. № 251 «Об организации образовательной деятельности в государственных профессиональных образовательных организациях в рамках режима повышенной готовности в период с 6 по 30 апреля 2020 года».

### **6.2. Порядок реализации производственной практики (в том числе преддипломной) на выпускных курсах Колледжа, в условиях перехода на ограниченный доступ посещения**

6.2.1. Колледж и организация заключают дополнительное соглашение к имеющемуся договору о проведении практики, которое может включать изменение периода прохождения производственной практики, форм прохождения практики, программы практики, индивидуальных практических заданий.

6.2.2. Руководители практики со стороны Колледжа и организации формируют новое или актуализируют индивидуальное задание по производственной практике, определяя последовательность изучения (выполнения) работ (тем, разделов) с учетом возможности выполнения работ студентом самостоятельно и (или) в удаленном доступе. Объем заданий не должен превышать 6 академических часов в день.

6.2.3. При разработке индивидуального задания используются рабочая программа практики и учебно-методические комплексы по практике ГБПОУ РО «КамПК», а также общедоступные материалы и документы организации (например, размещенные на сайте организации).

6.2.4. При наличии у обучающегося технической возможности прохождения практики в дистанционном и (или) удаленном доступе руководители практики от Колледжа и организации (предприятия) обеспечивают представление полного пакета справочных, методических и иных материалов, а также консультирование обучающегося.

13.2.5. В процессе установления формы прохождения учебной и производственной практики обучающимися с инвалидностью и ОВЗ, должны учитываться рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

6.2.6. Руководители практики со стороны Колледжа ведут еженедельный учет выполнения заданий, о чем делается запись в Журнале учебных занятий и практик.

6.2.7. Заполнение журналов, зачетных книжек по окончанию действия ограничений обязательно.

6.2.8. По окончанию практики, руководители практики со стороны Колледжа предоставляют отчетные документы заведующему практикой.

6.2.9. При отсутствии у обучающегося технических возможностей прохождения практики в дистанционном и (или) удаленном доступе Колледж обеспечивает доступ обучающегося к имеющимся ресурсам образовательной организации.

6.2.10. Решение руководителя Колледжа, реализующего программы СПО, по вопросу организации прохождения производственной практики с применением дистанционных образовательных технологий закрепляются локальным актом образовательной организации по каждой образовательной программе СПО.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

### ЗАДАНИЕ

**на прохождение производственной практики (по профилю специальности)  
ПП.04.01 Практика внеурочной деятельности (кружковая) по ПМ. 04 Организация и  
проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-  
прикладного искусства**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс: 3

Специальность: *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

Сроки прохождения практики: с *01.09.2022* по *14.12.2022*.

**Цель** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Изучить:

- учебно-материальную базу кабинета;
- функции учителя изобразительного искусства, виды и формы его деятельности;
- рабочие программы внеурочной деятельности по предметам образовательной области «Искусство»;
- особенности оформления школьной документации (журнала).

2. Организовать и провести 3-4 внеурочных мероприятия в области изобразительного и декоративно - прикладного искусства: Внеурочное мероприятие. Праздник. Экскурсия. Занятие кружка (оформление конспектов, развернутых планов учебных занятий; разработка, изготовление и использование сопутствующего дидактического материала, самоанализ и самооценка педагогической деятельности);

3. Посетить консультации руководителей практики при подготовке внеурочных мероприятий;

4. Посетить не менее 10 занятий своих однокурсников (наблюдение, оформление записей в дневнике по практике и анализ внеурочных мероприятий);

5. Организовать выставку работ обучаемых.;

6. Оформить необходимую отчетную документацию по практике:

- Дневник практики с приложением развёрнутых планов-конспектов проведенных уроков, дополнительно используемых материалов. и анализов учебных занятий однокурсников .
- Отчет студента о практике

Руководитель: \_\_\_\_\_

Обучающийся: \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ЗАДАНИЕ**

**на прохождение производственной практики (по профилю специальности)  
ПП.01. Практика пробных уроков по изобразительному искусству  
по ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных  
организациях**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс: 3

Специальность: *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

Сроки прохождения практики: с *12.01.2023* по *17.05.2023*.

**Цель** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

1. Изучить:

- учебно-материальную базу кабинета;
- функции учителя изобразительного искусства, виды и формы его деятельности;
- рабочие программы по предметам образовательной области «Искусство»;
- особенности оформления школьной документации (классного журнала, дневника школьника).

2. Разработать, провести 7 уроков изобразительного искусства и выполнить самостоятельный анализ этих уроков (оформление конспектов, развернутых планов учебных занятий; разработка, изготовление и использование сопутствующего дидактического материала, самоанализ и самооценка педагогической деятельности);

3. Посетить не менее 25 занятий своих однокурсников, (наблюдение, оформление записей в дневнике по практике и анализ учебных занятий);

4. Оформить необходимую отчетную документацию по практике:

- дневник практики с приложением развернутых планов-конспектов проведенных уроков, дополнительно используемых материалов. и анализов учебных занятий однокурсников.
- отчет студента о практике

Руководитель: \_\_\_\_\_

Обучающийся: \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ЗАДАНИЕ**

**на прохождение производственной практики (по профилю специальности)  
УП.04.02 Летняя практика по ПМ. 04 Организация и проведение внеурочных  
мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**  
Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс: 3

Специальность: *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

Сроки прохождения практики: с 22.06.2023 по 28.08.2023.

**Цель** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

1. Изучить:

- учебно-материальную базу лагеря;
- функции вожатого, виды и формы его деятельности;
- особенности организации воспитательного процесса во временном детском коллективе в условиях детского оздоровительного лагеря
- особенности оформления документации вожатого (дневника, планирования).

2. Провести психолого-педагогическую диагностику воспитанников отряда (кружка): программирование, прогнозирование и проектирование процесса развития воспитанников в отряде

3. Отработать на практике технологию планирования воспитательной работы и организации досуговых дел в условиях детских оздоровительных лагерей различных типов;

4. Организовать взаимодействие различных служб и специалистов с целью организации процесса воспитания и развития воспитанников;

5. Провести мероприятия направленные на профилактику, укрепление и охрану психологического, физического и духовного здоровья детей и подростков;

6. Организовать жизнедеятельность отряда (кружка) и управление органами детского самоуправления;

7. Оформить необходимую отчетную документацию по практике:

- Дневник практики с приложением развёрнутых планов-конспектов проведенных уроков, дополнительно используемых материалов. и анализов учебных занятий однокурсников.
- Отчет студента о практике

Руководитель: \_\_\_\_\_

Обучающийся: \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ЗАДАНИЕ**

**на прохождение производственной практики (по профилю специальности)  
ПП.02. Практика пробных уроков черчения  
по ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных организациях**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс: 4

Специальность: *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

Сроки прохождения практики: с *08.09.2022* по *30.11.2022*.

**Цель** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

1. Изучить:

- учебно-материальную базу кабинета;
- функции учителя черчения, виды и формы его деятельности;
- рабочие программы по предметам образовательной области «Технология»;
- особенности оформления школьной документации (классного журнала, дневника школьника).

2. Разработать, провести 5 уроков черчения и выполнить самостоятельный анализ этих уроков (оформление конспектов, развернутых планов учебных занятий; разработка, изготовление и использование сопутствующего дидактического материала, самоанализ и самооценка педагогической деятельности);

3. Посетить не менее 25 занятий своих однокурсников, (наблюдение, оформление записей в дневнике по практике и анализ учебных занятий);

4. Оформить необходимую отчетную документацию по практике:

- дневник практики с приложением развёрнутых планов-конспектов проведенных уроков, дополнительно используемых материалов. и анализов учебных занятий однокурсников.
- отчет студента о практике

Руководитель: \_\_\_\_\_

Обучающийся: \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ЗАДАНИЕ**

**на прохождение производственной практики (по профилю специальности)  
ПП. 03 Практика по разработке и созданию художественно-эстетической среды ОО по  
ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного  
искусства и черчения**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс: 4

Специальность: *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

Сроки прохождения практики: с *09.03.2023* по *15.03.2023*.

**Цель** формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта по виду профессиональной деятельности  
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

1. Выполнить эскиз проекта рекламно-графического комплекса учебного заведения
2. Реализовать идею в компьютерной графике
3. Выполнить эскиз, перспективу декоративного оформления различных объектов среды.
4. Выполнить стенд или панно для оформления кабинета, рекреации, холла, вестибюля, столовой
5. Оформить необходимую отчетную документацию по практике :
  - дневник практики
  - отчет студента о практике

Руководитель: \_\_\_\_\_

Обучающийся: \_\_\_\_\_

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

**ЗАДАНИЕ**

**на прохождение производственной (преддипломной ) практики**

Обучающийся \_\_\_\_\_

Курс: 4

Специальность: *54.02.06 Изобразительное искусство и черчение*

Сроки прохождения практики: с 30.03.2023 по 26.04.2023.

**Цель:** Углубление первоначального практического опыта обучающегося, развитие общих и профессиональных компетенций, проверка его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы.

1. Провести:

анализ учебно-методических комплектов, учебно-методических материалов на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, классов.

2. Разработать:

календарно-тематическое планирование для учащихся общеобразовательной школы, календарно-тематическое планирование практики.

3. Спланировать, разработать и провести:

48 уроков по изобразительному искусству и черчению, 8 занятий (мероприятий) по внеурочной деятельности (оформление конспектов, технологических карт учебных и внеурочных занятий; разработка, изготовление и использование сопутствующего дидактического материала).

4. Выполнить самостоятельный анализ этих уроков и занятий (мероприятий) (самоанализ и самооценка педагогической деятельности);

5. Спланировать и выполнить исследовательскую и проектную деятельность в области изобразительного искусства и черчения (по теме ВКР).

6. Оформить необходимую отчетную документацию по практике:

- дневник практики с приложением технологических карт (конспектов) и анализов проведенных учебных и внеурочных занятий.
- отчет студента о практике.

7. Подготовить презентацию по итогам практики.

8. Принять участие в установочном совещании и итоговой конференции по практике

Руководитель: \_\_\_\_\_

Обучающийся: \_\_\_\_\_