

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.05 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ**

в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования по ППСЗ по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Аннотация: Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1384 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение» (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 № 34872) , учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Каменский педагогический колледж»

Разработчик: Жуликов А.В., заведующий практикой специальности 54.02.06 ГБПОУ РО «КамПК», преподаватель высшей квалификационной категории.

Рецензенты:

Лобынцева Н.Н., преподаватель черчения высшей квалификационной категории.

Григорова Л.В., преподаватель ГБПОУ РО «Каменский химико-механический техникум» высшей квалификационной категории.

Рабочая программа ПМ.05 рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей

Изобразительного искусства и черчения

Протокол № 10 от 18 мая 2022 г.

Председатель ПЦК Изобразительное искусство и черчение Е.В. Гвардюброва

г. Каменск-Шахтинский

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	13
КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	15

1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД **Методическое обеспечение реализации общеобразовательных программ по изобразительному искусству и черчению** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников по специальностям: **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**, в дополнительной подготовке на курсах повышения квалификации специалистов по специальностям колледжа при наличии среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в результате изучения профессионального модуля согласно ФГОС СПО обучающийся студент должен:

иметь практический опыт:

календарно-тематического и перспективного планирования;

изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;

участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;

оформления портфолио педагогических достижений;

выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного ис-

куссва и черчения в общеобразовательных учреждениях;

уметь:

анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;

составлять календарно-тематические планы;

разрабатывать программы на основе примерных;

сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;

подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;

оформлять кабинет;

готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

знать:

теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;

требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;

современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных учреждений;

особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;

педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;

логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту;

Дополнительные компетенции

МДК.05.02 Введение в научно-исследовательскую деятельность

В результате изучения профессионального модуля студент должен:

уметь:

формулировать тему научно-исследовательской работы, доказывать ее актуальность;

составлять индивидуальный план научно-исследовательской работы;

определять цель и задачи научно-исследовательской работы;

формулировать гипотезу научно-исследовательской работы;

работать с различными источниками информации, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;

выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности, адекватные задачам научного исследования;

оформлять теоретические и экспериментальные результаты научно-исследовательской работы;

рецензировать чужую научно-исследовательскую работу.

Знать:

основы методологии исследовательской деятельности;
структуру и правила оформления исследовательской работы.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 228 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 64 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 32 часов;

учебной практики – 36 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Методическое обеспечение реализации общеобразовательных программ по изобразительному искусству и черчению** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих
ОК 12.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля

ПМ.05 Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-12 ПК 5.1-5.3	ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	96	64	5	20	32	10		
ОК 1-12 ПК 5.1-5.3	МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	48	32	5		16			
ПК 2.1-2.5 ПМ 5.4- 5.5	МДК.05.02 Введение в научно-исследовательскую деятельность	48	32		20	16	10		
	УП. 05 Учебно-методическая практика	36						36	
	Всего:	132	64	5	20	32	10	36	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
ПМ.05. Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению		64		
Раздел ПМ 1. Создание разнообразных видов методической продукции, систематизация и оценка педагогического опыта и образовательных технологий		32		
МДК.05.01 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения		32		
Тема 1.1. Теоретические основы методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения	Содержание учебного материала		4	
	1	Методическая деятельность и ее специфика в системе среднего общего образования. Методическая работа как фактор повышения педагогической культуры. Сущность, цели и функции методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. Специфика и виды методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения.		2
	2	Направления и содержание методической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. Методическая культура учителя изобразительного искусства и черчения. Источники содержания методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. Коллективная и индивидуальная методическая работа учителя изобразительного искусства и черчения. Уровни и формы осуществления методической деятельности. Продукты (результаты) методической деятельности.		2
3	Методическое объединение учителей изобразительного искусства и черчения. Цели, задачи и содержание деятельности методического объединения учителей изобразительного искус-	2		

		ства и черчения. Направления и формы работы методического объединения. Организация работы школьного методического объединения. Документация методического объединения. Контроль за деятельностью методического объединения.		
		Практические занятия	1	
	1	Знакомство с методической продукцией		
		Лабораторные работы		
		Контрольные работы		
		Самостоятельная работа обучающихся		
Тема 1.2. Планирование как основа методического обеспечения образовательного процесса	Содержание учебного материала		3	
	1	Технология конструирования педагогического процесса. Планирование как результат конструирования педагогического процесса. Планирование в деятельности учителя предметника.		3
	2	Виды планирования в деятельности учителя – предметника. Этапы подготовки к тематическому планированию учебного материала. Методика тематического планирования учебного материала. Непосредственная подготовка учителя к уроку и его планирование. Требования к оформлению тематического и поурочного плана.		3
	3	Планирование комплексного методического обеспечения. Понятие об учебно-методическом комплексе (УМК). Структура УМК. Этапы разработки УМК. Требования к оформлению УМК		3
		Практические занятия	1	
	1	Знакомство с УМК.		
		Лабораторные работы		
	Контрольные работы			
	Самостоятельная работа обучающихся			
Тема 1.3. Современные подходы и педагогические технологии в области среднего общего образования.	Содержание учебного материала		3	
	1	Современные подходы в обучении и воспитании школьников.		2
	2	Педагогические подходы обучения в рамках образовательной области «Искусство».		3
	3	Педагогические подходы в изучении предмета «Черчение».		
	3	Концептуальные основы и содержание примерных и вариативных программ и УМК образовательной области «Искусство» и предмета «Черчение». Государственный образовательный стандарт. Учебный план. Примерные программы. Учебники.	3	
		Лабораторные работы		
		Практические занятия	1	
1	Учебный план: структура, содержание.			

	Контрольные работы	
	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1.4. Создание предметно-развивающей среды как средства реализации программы среднего общего образования.	Содержание учебного материала	2
	1 Теоретические основы создания предметно-развивающей среды в кабинете «Изобразительное искусство и черчение». Понятие о предметно-развивающей среде, ее роль, цели и задачи. Учет особенностей программ и УМК при создании предметно-развивающей среды	
	2 Педагогические условия создания предметно-развивающей среды. Проектирование предметно-развивающей среды школьного кабинета. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды. Нормативные документы, регламентирующие отбор оборудования и учебно-методических материалов для оснащения кабинета. Целостная модель предметно-развивающей среды кабинета. Инновационный подход к созданию предметно-развивающей среды.	
	Практические занятия	1
	1 Анализ нормативных документов, регламентирующие отбор оборудования и учебно-методических материалов для оснащения кабинета.	
	Лабораторные работы	
Тема 1.5. Выполнение курсовой работы	Содержание учебного материала	1
	1 Методологический аппарат педагогического исследования. Анализ методов педагогического исследования	
	Практические занятия	16
	1 Анализ актуальных направлений в обучении ИЗО деятельности. Актуальные вопросы методики преподавания черчения в школе.	
	2 Подходы к формулированию темы исследования.	
	3 Выбор объекта педагогического исследования. Анализ предмета педагогического исследования	
	4 Формулирование задач для достижения цели исследования Анализ поставленных задач в соответствии с целью педагогического исследования	
	5 Разработка гипотезы по конкретным темам педагогического исследования	
	6 Разработка плана курсовой работы	
	7 Работа с литературой по сбору материала к содержанию курсовой работы. Формулирование выводов по параграфам и главам.	
8 Выбор методов педагогического исследования. Изучение педагогического опыта. Составление плана работы. Педагогический эксперимент. План, задания, критерии оценивания. Построение сопоставительных графиков и диаграмм.		

	9	Критерии оценки эффективности экспериментального исследования		
	10	Оформление курсовой работы		
Примерная тематика курсовой работы (проекта) <i>(если предусмотрены)</i>			*	
Самостоятельная работа обучающихся над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрены)</i>			36	
Самостоятельная работа при изучении раздела.: выполнение домашних заданий, подготовка рефератов, докладов, сообщений; Индивидуальное проектное задание на тему «Инновационный подход при создании предметно-развивающей среды». Исследовательская работа на тему «Вариативные УМК среднего образования: практика применения в школах г. Каменска-Шахтинского Ростовской области».				
<p style="text-align: center;">Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы</p>				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Формы повышения квалификации учителей предметников. 2. Самообразование, самовоспитание, саморазвитие как компоненты становления педагогического мастерства учителя изобразительного искусства и черчения. 3. Мотивация педагогической деятельности. 4. Педагогическое мастерство. 5. Создание воспитательной системы школы. 6. Носители содержания образования. 7. Технология взаимодействия учителя изобразительного искусства и ученика. 8. Современные образовательные технологии: практика применения в школах Ростовской области. 9. Характеристика вариативных программ изобразительного искусства. 10. Характеристика вариативных программ черчения. 11. Технологии компьютерного обучения в изучении «Графики». 12. Система методических материалов в работе учителя изобразительного искусства и черчения. 13. Аналитическая обработка литературы по введению ФГОС нового поколения в общее образование. 14. Составление рекомендаций по подготовке и использованию презентаций на защите проекта. 15. Реферирование литературы по темам «Современные технологии и методики воспитательно-образовательной работы», «Личностно-ориентированный подход к обучающимся и всестороннее их развитие». 16. Аналитический обзор педагогических приемов и технологий, адекватных приоритетным задачам воспитания и обучения на данной возрастной ступени и индивидуальным особенностям конкретного школьника подросткового и юношеского возраста с предоставлением письменного отчёта. 				
Учебная практика Учебно-методическая практика			36	
Виды работ				
<ul style="list-style-type: none"> - анализ примерных программ в области изобразительного искусства и черчения; - составление календарно-тематических планов; - разработка рабочих программ на основе примерных; - сравнение эффективности применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения; - подбор и оформление методического обеспечения образовательного процесса; 				

<ul style="list-style-type: none"> - оформление кабинета; - подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов; - оформление портфолио педагогических достижений; - выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях. 		
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов)</p> <p>Проектирование учебно-методического комплекса (по дисциплинам образовательной области «Искусство», «Технология», вариативного курса «Черчение».</p> <p>Применение динамических пособий при изучении темы «Разрезы» на уроках черчения в 9 классе.</p> <p>Развитие пространственных представлений у школьников на уроках черчения.</p> <p>Активизация познавательной деятельности школьников при изучении сечений.</p> <p>Активизация познавательной деятельности школьников при изучении проецирования.</p> <p>Методика обучения выполнению эскизов с натуры.</p> <p>Практические методы на уроках черчения в школе.</p> <p>Проверка знаний, умений и навыков учащихся на уроках черчения.</p> <p>Моделирование на уроках черчения в школе.</p> <p>Влияние творческих задач на активизацию процесса обучения черчению.</p> <p>Значение преобразований изображений их влияние на развитие мышления учащихся.</p> <p>Формирование понятий по черчению посредством применения визуальных средств обучения.</p> <p>Влияние внеклассной работы по черчению на развитие познавательных интересов.</p> <p>Развитие долговременной памяти посредством применения элементов программированного контроля по черчению.</p> <p>Методика использования графических задач в изучении черчения.</p> <p>Методические особенности взаимодействия фронтальной и индивидуальной форм работы при формировании ЗУН по черчению.</p> <p>Повышение эффективности наработки навыков по черчению посредством применения рациональных методов обучения.</p> <p>Влияние опережающего обучения в черчении на качество ЗУН.</p> <p>Пути формирования поисковой творческой активности учащихся в процессе обучения черчению.</p> <p>Методические особенности использования мультимедийных средств в обучении черчению и их влияние на качество знаний.</p> <p>Создание средовых условий для формирования личностных качеств подростка в обучении черчению.</p> <p>Методика применения тренировочных упражнений по черчению и их влияние на качество ЗУН.</p> <p>Развитие творческих способностей школьников при работе с бумагой на уроках декоративного рисования.</p> <p>Развитие художественных способностей школьников в условиях работы кружка «Батик».</p> <p>Методические особенности проведения уроков изобразительного искусства при изучении народной глиняной игрушки.</p> <p>Проблема развития творческого воображения школьников при изучении народного искусства на уроках рисования</p> <p>Роль педагогического рисования в обучении изобразительному искусству в школе.</p> <p>Методика передачи объема предмета средствами светотени.</p>	20	

<p>Изучение основных понятий и терминов изобразительного искусства в разных классах. Народные промыслы как средство культурно-художественного образования школьников младших классов Особенности выполнения пейзажа на уроках тематического рисования Методические особенности выполнения рисунка натюрморта на уроках рисования с натуры Воображение школьников. Пути его развития на уроках изобразительного искусства. Развитие глазомера наблюдательности посредством рациональной организации наблюдения объектов. Особенности использования графических материалов при выполнении педагогического рисунка на уроках изобразительного искусства. Особенности выполнения пейзажа на уроках тематического рисования в школе. Некоторые особенности применения изобразительно-выразительных средств композиции на уроках изобразительного искусства. Особенности использования различных материалов и техник на уроках изобразительного искусства в школе. Эффективность изучения основ цветоведения на уроках изобразительного искусства в школе. Особенности развития умений и навыков школьников на уроках тематического рисования. Особенности применения метода упрощения предметов сложных форм на уроках рисования с натуры. Методические особенности выполнения зарисовок птиц и животных. Особенности обучения изображению предметов различных форм в перспективе. Влияние знаний законов перспективы на качество обучения школьников. Влияние знаний основ живописной грамоты на развитие умений, навыков на уроках рисования с натуры. Развитие творческих способностей учащихся на уроках тематического рисования. Методические особенности проведения уроков-бесед по изобразительному искусству в школе. Особенности организации коллективных форм обучения на уроках изобразительного искусства</p> <p>Изучение и обобщение новаторского (передового) педагогического опыта. Технологии педагогического мастерства. Модульный подход в обучении. Концептуальные основы и методика проблемного обучения. Проектирование развивающих технологий обучения. Методические основы компьютерной графики. Моделирование предметно-развивающей среды класса. Типовые (примерные) и авторские программы в изучении образовательной области «Искусство». Типовые (примерные) и авторские программы в изучении предмета «Черчение», «Графика»</p> <p>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)</p>			
<p>Раздел 2. Ведение проектной и исследовательской</p>		36	

деятельности в области изобразительное искусство и черчение			
МДК.05.02 Введение в научно-исследовательскую деятельность		54	
Тема 2.1. Обобщение новаторского и передового педагогического опыта	Содержание учебного материала		6
	1	Сущность и критерии новаторского и передового педагогического опыта. Источники педагогического опыта. Критерии выбора педагогического опыта для обобщения. Уровни обобщения педагогического опыта.	
	2	Обобщение, представление и распространение педагогического опыта. Система работы по изучению новаторского и передового педагогического опыта. Основные формы и методы выявления и изучения новаторского и передового педагогического опыта. Приемы, методики, способы обработки и описания новаторского и передового педагогического опыта. Требования к методическим разработкам.	
	Практические задания		4
	1	Подготовка методических разработок (докладов, статей, материалов педагогической информации), отражающих новаторский и передовой педагогический опыт.	
Тема 2.2. Инновационная направленность педагогической деятельности	Содержание учебного материала		10
	1	Сущность инновационной направленности педагогической деятельности. Понятие об инновации. Направления инноваций в образовательной деятельности. Этапы инновационной деятельности. Характеристики и критерии оценки инноваций. Технология управления инновационным процессом.	
	2	Методические инновации. Готовность учителя изобразительного искусства и черчения к инновационной деятельности в системе методической работы. Виды методических инноваций. Технология инновационной методической деятельности.	
	3	Организация опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Роль, цели и задачи опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Методологические характеристики опытно-экспериментальной работы.	

		Основные направления опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Технология организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования. Представление и защита опытно-экспериментальной работы.	
		Практические задания	12
1		Организация и проведение опытно-экспериментального исследования в сфере образования.	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.			36
Исследовательская работа на тему «Опыт обучения и воспитания педагогов- новаторов» (на выбор В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Ю.П. Полуянов, Т. Я. Шпикалова; А.Д. Ботвинников, Преображенская, В.В. Степакова, Ройтман, Павлова). Опытно-экспериментальная работа на тему «Дидактическая игра как фактор развития мотивационной сферы младшего школьника».			
Учебная практика УП05 Учебно-методическая практика			36
Виды работ			
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных типах школ, передового и нетрадиционного опыта.			
- анализ педагогического опыта учителя изобразительного искусства и черчения;			
- диагностика уровня развития личности и коллектива учащихся;			
- оформление портфолио педагогических достижений;			
- оформление результатов изучения педагогического опыта и диагностических методик в методических разработках.			
Виды работ			
1. Анализ методической продукции.			
2. Тематическое планирование учебного процесса.			
3. Поурочное планирование учебного процесса.			
4. Планирование внеурочного воспитательного мероприятия в рамках образовательной области «Искусство».			
5. Планирование внеурочного воспитательного мероприятия в рамках предмета «Черчение».			
6. Разработка УМК.			
7. Сравнительно-сопоставительный анализ примерных и вариативных программ изобразительного искусства.			
8. Сравнительно-сопоставительный анализ примерных и вариативных программ по «Черчению»			
9. Создание модели предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения.			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета «Методики изобразительного искусства и черчения» и лаборатории «Информатики и информационно-коммуникационных технологий».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Методики изобразительного искусства и черчения»:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект необходимой методической документации учителя изобразительного искусства и черчения;
- УМК по предметам;
- интерактивная доска с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Оборудование лаборатории «Информатики и информационно-коммуникационных технологий» и рабочих мест лаборатории:

компьютеры, принтер, сканер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную учебную практику.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Бережнова Е.В. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: Учебник для студентов средних педагогических учебных заведений/Е.В.Бережнова, В.В.Краевский. – М., 2016.
2. Звездунова Г.В., Пискунов П.И. Научное обеспечение образовательного процесса педагогического колледжа: Учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения и преподавателей педагогических колледжей.- Ростов н/Д:ЗАО «Ростиздат», 2011. - 57с.
3. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования: материалы, анализ, обобщение опыта.- Волгоград: Учитель, 2009. – 377 с.
4. Никишина И.В. Диагностическая и методическая работа в образовательных учреждениях. – Волгоград: Учитель, 2007. – 141с.

Дополнительные источники:

1. Алексеева Е.В., Гомзова В.В., Климова Н.А. Виды научной и научно-исследовательской деятельности студентов.- Новосибирск: НСИ,2009-125с.
2. Бабиюк Г.В. Основы научных исследований: Курс лекций,- Алчевск: ДОН ГТУ, 2007-247с.
3. Баумгартен Л.В. Стандартизация и сертификация в туризме. М.: Дашков и К, 2010. – 352с.
4. Борисова З.Н. Модульно-компетентностная технология как средство формирования исследовательского саморазвития студентов //Среднее профессиональное образование. -2006. – 10.
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2010. - 224 с.
6. Григорьев, Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2011. - 36 с.с.
7. Гусева Р.П. Методическая готовность преподавателей к созданию комплексного учебно-методического обеспечения образовательного процесса.// Среднее профессиональное образование, 2003, №3.
8. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2009. -288с.
9. Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова, В. И. Колякина и др. – М.: Просвещение, 2008. - 72 с.
- 10.Изобразительное искусство [Текст]: 5-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / В. С. Кузин, С. П. Ломов, Е. В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2010. – 46 [2] с.
- 11.Изобразительное искусство и художественный труд [Текст]: 1-9 классы: программа общеобразовательных учреждений, учебное издание / под руководством Б. М. Неменского. - 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. - 141 с.
12. Изотова П.А. Методические рекомендации курсового проектирования исследовательского характера //Среднее профессиональное образование.-2006 –№9.
- 13.Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. - М .: Школьная Пресса, 2009. – 96 с. – («Воспитание школьников. Библиотека журнала»; Вып. 77).

14. Макарова Т.Н. Планирование и организация методической работы в школе. М., 2006 г.
15. Методика обучения черчению: Учеб. пособие для студентов и учащихся худож.-граф. спец. учеб. заведений/ В.Н. Виноградов, Е.А. Василенко, А.А. Альхименок и др.; Под ред. Е.А. Василенко. - М.: Просвещение, 2010. - 176 с.: ил.
16. Петрова С.А. Ясинская И.А. Основы исследовательской деятельности: учебное пособие. –М.: ФОРУМ, 2010. -208 с.
17. Полат, Е. С. Новые педагогические технологии [Электронный ресурс]: курс дистанционного обучения для учителей. Форма доступа: <http://scholar.urfu.ac.ru/courses/Technology/index.html>
18. Программы общеобразовательных учреждений. Черчение. Учебное издание. - М.: Просвещение, 2012
19. Ройтман И.А. Методика преподавания черчения. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 240с. – (Б-ка учителя черчения).

Отечественные журналы:

1. Научно-методический журнал «Методист»: электронная версия. Форма доступа: <http://methodist.apkpro.ru/content/section/8/82/>.
2. Научно-методический журнал «Начальная школа»
3. Научно-теоретический журнал «Педагогика»
4. Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты». Форма доступа: <http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm>

Поисковые системы Интернет .

1. Дополнительную информацию по методике преподавания ИЗО можно получить, используя поисковые системы Интернет: Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.
2. Сайт ФИРО.
3. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> -

Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам.
<http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.)

4. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".
5. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".
6. nsc.1september.ru
7. www.nachalka.com
8. nachalka.info > [about/](http://nachalka.info/about/) - коллекция методических материалов
9. <http://n-shkola.ru/> - коллекция методических материалов
10. <http://nsc.1september.ru/> - коллекция методических материалов

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Обязательным условием допуска к учебной практике в рамках профессионального модуля «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению» является освоение всех видов работ, предусмотренных для выполнения на практических занятиях.

При работе над курсовой работой (проектом) обучающимся оказываются консультации.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: наличие высшего педагогического образования, соответствующего профилю модуля «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной практикой:

дипломированный специалист – преподаватель междисциплинарного курса, а также общепрофессиональной дисциплины: «Педагогика».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Выбирать учебно-методический комплект, разрабатывать учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных учащихся	<ul style="list-style-type: none"> – определение педагогических проблем методического характера и нахождение оптимальных способов их решения; – целесообразный выбор учебно-методического комплекта с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся и эффективности обучения и воспитания; – осуществление целеполагания и планирования обучения и воспитания младших школьников; – адаптация имеющихся методических разработок и разработка разнообразной методической продукции на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных учащихся. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - защиты практических занятий; - контрольных работ по темам МДК. <p>Зачет по учебной практике и по каждому из разделов профессионального модуля.</p> <p>Комплексный экзамен по профессиональному модулю.</p> <p>Защита курсового проекта.</p>
Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.	– моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинета начальных классов с учетом реализуемой программы начального общего образования и вида образовательного учреждения, особенностей класса/группы и отдельных учащихся.	
Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	<ul style="list-style-type: none"> – умения изучать, систематизировать, обобщать новаторский и передовой педагогический опыт; – умения самоанализа и анализа деятельности других педагогов. 	
Оформлять педагогические разработки	– соблюдение требований к оформлению педагогических разработок.	

--	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	– демонстрация интереса к будущей профессии.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	– выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области методического обеспечения образовательного процесса; – оценка эффективности и качества выполнения.	
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	– решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области методического обеспечения образовательного процесса.	
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	– эффективный поиск необходимой информации; – использование различных источников, включая электронные.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	– использование возможностей сети Интернет и различного программного обеспечения, включая специальные компьютерные образовательные программы.	
Работать в коллективе и в команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	– взаимодействие с обучающимися, преподавателями и учителями начальных классов в ходе обучения.	
Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	– выполнение функций целеполагания, организации и контроля в педагогическом процессе; – самоанализ и коррекция результатов собственной работы.	

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	– организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля	
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	– анализ инноваций в области методического обеспечения образовательного процесса.	
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	– соблюдение техники безопасности	
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	– соблюдение правовых норм регулирующих образовательную деятельность учителя начальных классов.	
Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	– исполнение воинской обязанности с применением полученных профессиональных знаний.	