

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД. 13 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (ППССЗ) по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Аннотация: Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС СОО приказ от 17 мая 2012 года №413 с изменениями: приказом Минобрнауки России от 29 декабря 2014 года N 1645, приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 года N 1578, приказом Минобрнауки России от 29 июня 2017 года N 613, в соответствии с письмом Минобрнауки России от 17 марта 2015 года №06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики:

Дмитриченко Н.А., преподаватель русского языка и литературы первой квалификационной категории.

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК преподавателей русского языка и литературы

Протокол № 1 от "30" 08 2022 г.

Председатель ПЦК: Краснова Е.А.

г. Каменск-Шахтинский
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родная литература

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Рабочая программа может быть использована в профессиональной подготовке по направлению **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- Цели и задачи курса:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

-- развитие представлений о специфике региональной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

-- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

В процессе изучения курса «Родная литература» студенты должны приобрести:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге

культур, а также различных форм общественного сознания, определение своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; - готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать с окружающими для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к малой Родине, народно – поэтическому наследию Дона, уважительного отношения к богатейшей донской литературе;

- самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром донских авторов и судьбами их героев.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1- воспроизводить содержание литературного произведения;

У2- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4- определять род и жанр произведения;

У5- сопоставлять литературные произведения;

У6- выявлять авторскую позицию;

У7- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У8- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У9- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31- содержание изученных литературных произведений;

32- основные факты жизни и творчества писателей Дона XIX–XX вв.;

33- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

34- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося всего по предмету – 55 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 39 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 16

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем в часах</i>
<i>Общий объем нагрузки, акад.ч.</i>	<i>55</i>
<i>*в т.ч. в форме практической подготовки</i>	<i>21</i>
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	
**Всего	<i>39</i>
<i>в том числе:</i>	
<i>практические занятия (если предусмотрено)</i>	<i>21</i>
<i>контрольные работы(если предусмотрено)</i>	<i>-</i>
<i>курсовая работа (проект) (если предусмотрено)</i>	<i>-</i>
Промежуточная аттестация	<i>Диф.зачет</i>

2.2. Содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	История развития литературы Дона. Литературный процесс на Дону конца 19 века.	1	1
Раздел 1. Донская литература XIX века		6	
Тема 1.1. А.П.Чехов.	Содержание. Сведения из биографии писателя (с обобщением ранее изученного). Периодизация творчества Чехова. Своеобразие и всепроникающая сила чеховского творчества. Художественное совершенство рассказов А.П. Чехова. Новаторство Чехова в жанре «короткого» рассказа. Герои рассказов Чехова. Особенности изображения «маленького человека» в прозе А. П. Чехова.	1	2
	Практическое занятие № 1. Проблемный анализ рассказов А.П.Чехова.	1	
	Практическое занятие № 2. Своеобразие жанра пьесы «Вишнёвый сад». Жизненная беспомощность героев пьесы.	2	
Тема 1.2. Ф.Д.Крюков.	Содержание. Сведения из биографии писателя. Глубина жизни и очарование картин природы в рассказе «Казачка».	1	2
	Практическое занятие №3. Изображение жизни женщины-казачки.	1	
Раздел 2. Проза донских писателей первой половины XX века		8	
Тема 2.1 А.С.Серафимович	Содержание. Слово о писателе. Анализ рассказа «Пески».	1	2

..	Практическое занятие №4. Тема стяжательства в рассказе «Пески»	2	
Тема 2.2 <i>М. А. Шолохов.</i>	Содержание Жизненный и творческий путь писателя . Мир и человек в рассказах М.А.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Поэтика раннего творчества Шолохова.	1	2
	Практическое занятие №5. Анализ рассказов «Родинка», «Нахалёнок», «Жеребёнок». Сюжет и герои рассказа.	2	
Тема 2.3 <i>Н.Н. Тuroверов,</i> <i>Ю. Гончаров.</i>	Содержание. Слово о поэтах. Тема родины в творчестве поэтов	1	2
	Практическое занятие № 6. Любовь к родной земле в произведениях поэто-эмигрантов. Анализ художественных произведений с учётом их проблематики	1	
Раздел 3. Тема Великой Отечественной войны в творчестве донских писателей и поэтов.		15	2
Тема 3.1 Творчество доских поэтов и писателей, погибших в ВОВ:	Содержание.Поэзия авторов: Г. Кац, А. Бусыгин, П.Хромов, Е. Безбородов.	1	
	Практическое занятие №7 Стихотворение наизусть.	1	
Тема 3.2 <i>В.А. Закруткин.</i>	Содержание. Слово о писателе. Русский национальный характер в повести «Матерь Человеческая».	1	2
	Практическое занятие №8 Эволюция образа женщины-матери в повести.	2	
Тема 3.3 <i>А.В. Калинин.</i>	Содержание. Слово о писателе. «Цыган»	1	2
	Практическое занятие №9. Образ Будулая, человека красивой и трагической судьбы. Тема любви в романе.	3	

Тема 3.4 П. Лебедеико.	Содержание. Жизнь и творчество.	1	2
	Практическое занятие №10. Нравственные проблемы в романе П.В. Лебедеико «Навстречу ветрам». Тема любви и дружбы в романе. Изображение героизма в годы ВОВ в романе.	3	
Тема 3.5 Поэзия: Н.К.Доризо. .	Содержание. Слово о поэте. Тема войны в стихотворениях «Дон», «Сегодня вспоминаем снова», «Бинокль».	1	2
	Практическое занятие №11 Русский национальный характер в произведениях донских писателей о войне.	1	
Раздел 4 Проза донских писателей второй половины XX века		9	
Тема 4.1 Б. Изюмский	Содержание. Б. Изюмский. Слово об авторе.	1	2
	Практическое занятие №12 Гуманизм повести «Призвание», рассказывающей о школе и людях, работающих там.	1	
Тема 4.2 А.И.Солженицын	Содержание. Обзор жизни и творчества А. И. Солженицына. «Крохотки».	2	2
	Практическое занятие № 13. Работа с текстом художественного произведения, поиск ответов на проблемный вопрос по теме: «Мастерство Солженицына – психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя».	1	
Тема 4.3 П. Шестаков.	Содержание. «Давняя история», «Страх высоты».	1	2
	Практическое занятие №14 Остросюжетность и психологизм произведений автора.	2	
Тема 4.4 Публицистика Дона.	Практическое занятие №15. Обзор литературных журналов Дона. Диф.зачет.	1	
Всего		39	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия: демонстративные плакаты, раздаточный материал;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины;

Технические средства обучения:

- компьютер, мультимедиа комплекс, интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Чехов, А. П.* Вишневый сад. Пьесы / А. П. Чехов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 225 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12837-6. — URL : <https://urait.ru/bcode/476897>
2. *Чехов, А. П.* Дама с собачкой. Рассказы и повести / А. П. Чехов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 234 с. — (Памятники литературы). — ISBN 978-5-534-12160-5. — URL : <https://urait.ru/bcode/476585>
3. *Чехов, А. П.* Остров Сахалин. Из Сибири / А. П. Чехов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-12742-3. — URL : <https://urait.ru/book/ostrov-sahalin-iz-sibiri-448719>
4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07770-4. — URL : <https://urait.ru/book/russkaya-literatura-v-voprosah-i-otvetah-v-2-t-tom-2-xx-vek-434640>
5. История русской литературы XX-XXI веков : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. А. Мескин [и др.] ; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 411 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-

01425-9. — URL : <https://urait.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-xx-xxi-vekov-437461>

6. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — URL : <https://urait.ru/book/literatura-10-klass-hrestomatiya-438325>
7. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — URL : <https://urait.ru/book/literatura-11-klass-hrestomatiya-438455>

Дополнительные источники:

1. **Обернихина, Г.А.** Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Г.А. Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В. Емельянова и др.; под ред. Г.А. Обернихиной. — 13-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2015. — 656 с.

Интернет – ресурсы:

- Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: www.gramota.ru
- Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: rus.1september.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.alleng.ru
- Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: ruslit.ioso.ru
- Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: www.gramma.ru
- Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: www.slovari.ru
- Электронный ресурс «Юрайт» - издательство учебной литературы. Форма доступа: www.biblio-online.ru

Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.] ; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 406 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03982-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/139AF279-834A-46AA-8EBC-C2A84B8756B3

История русской литературы XX - XXI веков : учебник и практикум для СПО / В. А. Мескин [и др.] ; под общ. ред. В. А. Мескина. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 411 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01425-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6FC3FAC7-9F77-4FEA-B5D8-5922BF344A6D

Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; под ред. В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 444 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03974-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5455E728-77C3-4B8C-8DD4-D7F0C307CEE6

Русская литература последней трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для СПО / В. Н. Аношкина [и др.]; отв. ред. В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 364 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03983-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/B84100AF-2382-44D9-B60D-D5179A022D67

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения:	
У1-воспроизводить содержание литературного произведения	-пересказ художественного текста; -анализ отдельных глав литературного текста; -подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа, коллоквиум);
У2- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод, объяснять его связь с проблематикой произведения	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, со словарями, справочниками; -рецензия на изученное произведение; -исследовательская работа обучающихся; -написание отзывов;
У3- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, -исследовательская работа обучающихся;

литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;
У4- определять род и жанр произведения;	-выполнение практических работ (анализ художественного текста)
участвовать в диалоге или дискуссии; самостоятельно определять свой круг чтения;	участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке; -внеклассное чтение (письменный анализ литературного текста); -составление рекомендательного списка для самостоятельного чтения
У5- сопоставлять литературные произведения;	-творческие работы; -сравнительный анализ; -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
У6- выявлять авторскую позицию	-выполнение практических работ (анализ художественного текста) -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
У7- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты);	-чтение по ролям; -заучивание наизусть; -прослушивание актёрского чтения изучаемых произведений;
У8-формулировать своё отношение к прочитанному произведению	-творческие работы; -рецензия на изученное произведение; -написание отзывов;
У9- писать рецензии и сочинения на литературные и свободные темы.	письменные творческие работы обучающихся;
усвоенные знания:	
31-содержания изученных литературных произведений;	Индивидуальные задания, тестовые задания, устный опрос, коллоквиум, дифференцированный зачёт.
32- основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;	Тестовые задания, устный опрос, дифференцированный зачёт.
33- основные закономерности историко-литературного процесса и основных черт литературных направлений;	Индивидуальные задания, устный опрос, дифференцированный зачёт.
34- основных теоретико-литературных понятий;	Устный опрос, дифференцированный зачёт.