

Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

СОГЛАСОВАНО:

Директор МБОУ

гимназия №12 им. Героев Пионеров

г. Каменск-Шахтинский

Т.С. Шиндер Т.С. Шиндер

20 *23* г.



УТВЕРЖДЕНО:

Директор ГБПОУ РО

«Каменский педагогический колледж»

Н.А. Гайдаенко Н.А. Гайдаенко

20 *23* г.

МП



ГБПОУ
РО
"КамПК"
Полное наименование: "ГБПОУ РО «КамПК»"
Сокращенное наименование: "КамПК"
Юридический адрес: 347000, Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Советская, д. 10
Информационный адрес: 347000, Ростовская область, г. Каменск-Шахтинский, ул. Советская, д. 10
ИНН 6147013715
ОГРН 1026102108696
Сайт: www.kampk.ru
Содержит информацию авторского права

Профессиональная образовательная программа
среднего профессионального образования –
программа подготовки специалистов среднего звена
по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

Квалификация – Учитель изобразительного искусства и черчения

2023 г.

Настоящая профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1384 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 г.), зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 регистрационный №34872).

ПОП СПО определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, планируемые результаты освоения образовательной программы, условия образовательной деятельности.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж».

Разработчики:

Звездунова Г.В. – заместитель директора по учебно-методической работе ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»;

Гвардуброва Е.В. – заведующий отделением «Изобразительное искусство и черчение» ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»;

Жуликов А.В. – заведующий практикой;

Сафронова С.И. – методист ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж».

РАССМОТРЕНО:

на заседании Педагогического Совета колледжа

Протокол № 1 от «31» 08 2013 г.

Структура основной профессиональной образовательной программы

1.	Общие положения	
1.1.	Основная профессиональная образовательная программа	
1.2.	Нормативные документы для разработки ОПОП СПО по ППССЗ	
1.3.	Общая характеристика ОПОП СПО по ППССЗ	
1.3.1.	Цель (миссия) ОПОП СПО по ППССЗ	
1.3.2.	Срок освоения ОПОП СПО по ППССЗ	
1.3.3.	Трудоемкость ОПОП СПО по ППССЗ	
1.3.4.	Особенности ОПОП СПО по ППССЗ	
1.3.5.	Требования к поступающим в колледж на данную ОПОП СПО по ППССЗ	
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника	
2.1.	Область профессиональной деятельности	
2.2.	Объекты профессиональной деятельности	
2.3.	Виды профессиональной деятельности	
2.4.	Задачи профессиональной деятельности	
3.	Требования к результатам освоения ОПОП СПО по ППССЗ	
3.1.	Общие компетенции	
3.2.	Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции	
3.3.	Результаты освоения ОПОП СПО по ППССЗ	
3.4.	Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам Личностные результаты	
4.	Ресурсное обеспечение ОПОП СПО по ППССЗ	
4.1.	Кадровое обеспечение	
4.2.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса	
4.3.	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	
4.4.	Базы практики	
5.	Характеристика социокультурной среды	
6.	Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО по ППССЗ	
6.1.	Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций	
6.2.	Требования к дипломным проектам	
6.3.	Организация государственной итоговой аттестации выпускников	
7.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП	
7.1.	Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника	
8.	Приложения	
8.1.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение	
8.2.	Учебный план	
8.3.	Календарный учебный график	
8.4.	Матрица компетенций	

8.5.	Рабочие программы учебных дисциплин
8.6.	Рабочие программы профессиональных модулей
8.7.	Рабочая программа учебной практики
8.8.	Рабочая программа производственной (по профилю специальности) практики
8.9.	Рабочая программа производственной преддипломной практики
8.10.	Кадровое обеспечение
8.11.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса
8.12.	Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестаций

1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки специалистов среднего звена

Основная профессиональная образовательная программа СПО по ППССЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение реализуется Каменским педагогическим колледжем по программе базовой подготовки на базе основного общего образования.

ОПОП СПО по ППССЗ представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований регионального рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта специальности среднего профессионального образования (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1384 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 г.), зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 регистрационный №34872).

ОПОП СПО по ППССЗ регламентирует цель, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии организации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя учебный план, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей, производственной (преддипломной) практики и другие методические материалы, обеспечивающие качественную подготовку обучающихся.

ОПОП ежегодно пересматривается и обновляется в части содержания учебных планов, состава и содержания рабочих программ дисциплин, рабочих программ профессиональных модулей, программы производственной (преддипломной) практики, методических материалов, обеспечивающих качество подготовки обучающихся.

ОПОП реализуется в совместной образовательной, научной, производственной, общественной и иной деятельности обучающихся и работников ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж».

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП

Нормативную основу разработки ОПОП по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение составляют:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 № 1384 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 25.03.2015 г.), зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 регистрационный №34872);
- Рекомендации по получению среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования от 01.03.2023 г. № 05-592,
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности

по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762,

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ N 885/Министерства просвещения РФ № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся».

- Приказ от 14.10.2022 г. N 906 «Об утверждении порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»,

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»

- Приказ Минпросвещения России от 08 апреля 2021 г. № 153 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ среднего профессионального образования»;

- Приказ Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование»;

- Приказ Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;

- Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся» (вместе с «Положением о практической подготовке обучающихся»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

- Устав ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»;
- Локальные нормативные акты:
- Положение об организации образовательного процесса,
- Положение о текущем контроле и промежуточной аттестации,
- Положение о ликвидации академической задолженности и повышении положительной оценки,
- Положение о государственной итоговой аттестации выпускников,

- Положение о внутренней системе оценке качества образования в ГБПОУ РО «КамПК»,
- Положение о режиме занятий,
- Положение по разработке рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей.

1.3. Общая характеристика ОПОП СПО по ППССЗ

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП СПО по ППССЗ

ППССЗ имеет целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

Выпускник колледжа в результате освоения ППССЗ специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (по базовой подготовке) будет профессионально готов к следующим видам деятельности:

- Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.
- Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.
- Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.
- Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Основная профессиональная образовательная программа ориентирована на реализацию следующих принципов:

- приоритет практико-ориентированных знаний выпускника;
- ориентация на развитие местного и регионального сообщества;
- формирование потребности к постоянному развитию и инновационной деятельности в профессиональной сфере, в том числе и к продолжению образования и осознанному планированию повышения квалификации;
- формирование готовности принимать решения и профессионально действовать в нестандартных ситуациях;
- формирование социокультурной среды, создание условий для всестороннего развития и социализации личности, воспитательного компонента образовательного процесса.

1.3.2. Срок освоения ОПОП СПО по ППССЗ

Нормативные сроки освоения основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования базовой подготовки 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение специальности при очной форме получения образования и присваиваемая квалификация приводятся в таблице.

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации базовой подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ базовой подготовки в очной форме обучения
среднее общее образование	Учитель	2 года 10 месяцев

основное общее образование	изобразительного искусства и черчения	3 года 10 месяцев
----------------------------	---------------------------------------	-------------------

1.3.3. Трудоемкость ОПОП СПО по ППССЗ

Объем программы по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования, со сроком обучения 3 года 10 месяцев приведен в таблице:

Учебные циклы	Число недель	Количество часов
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	132	4752
Самостоятельная работа	-	2476
Учебная практика	6	216
Производственная практика (по профилю специальности)	10	360
Производственная практика (преддипломная)	4	144
Промежуточная аттестация	7	252
Государственная итоговая аттестация	6	216
Каникулярное время	34	1224
Итого:	199	9640

1.3.4. Особенности ОПОП СПО по ППССЗ

Учебный план ОПОП подготовки учителя изобразительного искусства и черчения предусматривает изучение студентами следующих циклов дисциплин:

ОД.00 - общеобразовательный цикл;

ОГСЭ.00 - общий гуманитарный и социально-экономический цикл;

ЕН.00 - математический и общий естественнонаучный учебный цикл;

П.00 - профессиональный учебный цикл;

В ППССЗ предусмотрены выполнение и защита курсовой работы по профессиональному модулю ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению. Выполнение курсовой работы рассматривается как вид учебной работы и реализуется в пределах времени, отведённого на изучение данного модуля.

Вариативная часть ППССЗ обеспечивает подготовку выпускника в соответствии с квалификационной характеристикой, установленной ФГОС, и представлена следующими дисциплинами:

цикл ОГСЭ – увеличение часов на дисциплины «Иностранный язык», «Физическая культура»;

цикл ЕН – увеличение часов на дисциплину «Начертательная геометрия»;

цикл ОП – введение дисциплин вариативной части: ОП.08 «Досуговая деятельность», ОП.09 «Психолого-педагогический практикум», ОП.12 «Художественное оформление в школе»;

ПМ.00 Профессиональные модули:

- МДК.03.06 Основы пластической анатомии;
- МДК.04.02 Методика организации дополнительного образования в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- МДК.05.02 Введение в научно-исследовательскую деятельность.

Вариативная часть даёт возможность расширения и углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Перечисленные дисциплины обеспечивают гуманитаризацию образовательного процесса, углубляют изучение дисциплин профессиональной подготовки, совершенствуют практическую подготовку обучающихся в решении профессиональных задач и содержательно дополняют дисциплины каждого цикла.

В процессе реализации учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, профессиональных модулей организуется практическая подготовка путем проведения практических, лабораторных занятий, практики и других видов учебной деятельности, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Практическая подготовка организуется как в структурных подразделениях колледжа, так и на базе профильных организаций.

Обязательным разделом ППССЗ специальности 54.02.05 Изобразительное искусство и черчение является практика. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ОПОП СПО предусматриваются следующие виды практик:

- учебная практика (для получения первичных профессиональных навыков);
- производственная практика (по профилю специальности и преддипломная).

Организация практики на всех ее этапах направлена на выполнение требований федерального государственного образовательного стандарта к умениям и практическому опыту выпускников в соответствии с получаемой специальностью и присваиваемой квалификацией, на комплексное освоение обучающимися всех видов профессиональной деятельности по специальности среднего профессионального образования, формирование общих и профессиональных компетенций.

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

- преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях;

- преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях;
- выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения;
- организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Практика для получения первичных профессиональных умений и навыков (учебная) проводится с целью знакомства с основами будущей профессиональной деятельности, формирования у обучающихся первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП по основным видам профессиональной деятельности. Задачи учебной практики: способствовать освоению и закреплению теоретических знаний, полученных в учебном процессе, получению сведений о специфике работы педагога изобразительного искусства и черчения, а также формированию профессиональных умений и навыков.

Практика реализуется в рамках профессиональных модулей. Форма организации практики – концентрированная.

Продолжительность и сроки проведения определяются учебным планом. Структура практики предусматривает практические (лабораторные) занятия и самостоятельную работу студентов. При прохождении практики студентам создаются условия систематической индивидуальной работы на ПК, предоставляются методические пособия для освоения профессиональных компетенций. Для текущего контроля знаний, умений и навыков проводится последовательный контроль выполняемых заданий. По результатам практики студентами оформляется отчет. Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Целью производственной практики является: формирование общих и профессиональных компетенций, комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности.

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и совершенствование приобретенного в процессе обучения опыта практической деятельности обучающихся в сфере изучаемой профессии;
- развитие общих и профессиональных компетенций;
- освоение современных производственных процессов, технологий;
- адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности учреждений различных организационно-правовых форм.

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется рассредоточено в рамках профессиональных модулей. Продолжительность и сроки проведения производственной практики определяются учебным планом.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности и направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению

выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм. К преддипломной практике допускаются обучающиеся, которые успешно выполнили все предшествующие виды практики. Преддипломная практика проводится под руководством преподавателей колледжа и руководителей практики от базовых учреждений. Базовыми учреждениями практики являются образовательные организации города, районов, в том числе по месту будущей работы обучающихся (при наличии договора).

Цель практики: углубление студентами первоначального практического опыта, развитие общих и профессиональных компетенций.

Задачи практики:

- Проверка готовности студентов к самостоятельной трудовой деятельности.

- Определение уровня сформированности профессиональных и общих компетенций у будущего специалиста.

- Подготовка к выполнению дипломного проекта.

В качестве формы промежуточной аттестации по всем видам практики предусмотрен дифференцированный зачет и зачет по учебной практике «Инструктивный лагерь», которые являются обязательным условием для допуска к экзамену квалификационному. Квалификационный экзамен является формой итоговой аттестации и необходимым условием для принятия решения об уровне освоения профессиональной деятельности.

Производственная практика проводится в следующих организациях – базах практики на основе договоров об организации и проведении производственной практики:

- МБОУ гимназия №12 им. Героев-пионеров г. Каменск-Шахтинского (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №12 им. Героев-пионеров г. Каменск-Шахтинского);

- МБОУ СОШ №9 г. Каменск-Шахтинского (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №9 г. Каменск-Шахтинского);

- МБОУ СОШ №2 г. Каменск-Шахтинского (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №2 г. Каменск-Шахтинского);

- МБОУ СОШ №11 г. Каменск-Шахтинского (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №11 г. Каменск-Шахтинского);

- МБОУ СОШ №3 г. Каменск-Шахтинского (Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №3 г. Каменск-Шахтинского);

- МБОУ ДО «ДШИ им. Я. Д. Минченкова» (Муниципальное бюджетное

образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им. Я. Д. Минченкова» города Каменск – Шахтинский).

Для подготовки специалистов по ППССЗ специальности 54.02.06

Изобразительное искусство и черчение предусмотрены учебные занятия (урок, практические занятия, лабораторное занятие, консультация, лекция, семинар); самостоятельная работа, выполнение курсового проекта, а

также другие виды учебной деятельности, определенные учебным планом и календарным планом воспитательной работы.

В рамках учебных занятий активно используются инновационные технологии, формы и методы обучения, способствующие активизации познавательной деятельности студентов, развитию навыков самостоятельной работы, включению их в научно-исследовательскую работу.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в колледже организована дистанционная форма обучения.

Данная форма обучения направлена на реализацию образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Учебные занятия организуются в виде онлайн-курсов, обеспечивающих для обучающихся независимо от их места нахождения, достижение и оценку результатов обучения путем организации образовательной деятельности в электронной информационно-образовательной среде, к которой предоставляется открытый доступ через информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет".

Самостоятельное усвоение студентами профессионально значимых навыков, знаний и умений организовано также в форме выполнения ими индивидуальных заданий, контрольных работ, написания рефератов по предложенным темам или по выбранным ими самостоятельно, в соответствии с кругом их интересов. Сочетание самостоятельной работы студентов с применением средств современных информационных технологий позволяет готовить высококвалифицированных специалистов.

При успешном завершении обучения выпускникам выдаётся документ об образовании и о квалификации (диплом о среднем профессиональном образовании) и приложение к нему.

1.3.5. Требования к абитуриентам

Абитуриент должен представить один из документов об образовании и (или) квалификации:

- аттестат о среднем общем образовании;
- аттестат об основном общем образовании
- диплом о среднем профессиональном образовании по ППКРС, если в нем есть запись о получении предьявителем среднего общего образования.

Прием граждан для получения среднего профессионального образования по направлению 54.02.05 Изобразительное искусство и черчение осуществляется по заявлениям лиц на конкурсной основе.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс обучения изобразительному искусству и черчению при проведении уроков и организации внеурочной деятельности;
- задачи, методы, средства и процесс воспитания при реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами их заменяющими) по вопросам организации урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству и черчению;
- документационное обеспечение обучения и воспитания детей в процессе реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению в учреждениях общего образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности

Учитель изобразительного искусства и черчения готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

- Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.
- Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.
- Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.
- Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

2.4. Задачи профессиональной деятельности:

В области – преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и тех-

нические средства обучения в образовательном процессе;

- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;

- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

- вести учебную документацию;

В области – преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях:

- находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;

- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;

- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках;

- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;

- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;

- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению;

- вести учебную документацию.

В области – выполнения работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;

- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;
- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры;
- разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;
- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

В области – организации и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

В области - методического обеспечения реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению:

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

3. Требования к результатам освоения ОПОП

3.1. Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

Код компетенции	Содержание
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.

ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
ОК 12	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3.2. Виды профессиональной деятельности и профессиональные компетенции

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Вид профессиональной деятельности	Код компетенции	Наименование профессиональных компетенций
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.	ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки изобразительного искусства.
	ПК 1.2.	Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.
	ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
	ПК 1.4	Анализировать уроки изобразительного искусства.
	ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.	ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.
	ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения.
	ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
	ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения.
	ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.	ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
	ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
	ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
	ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художе-

		ственно-творческие композиции.
	ПК.3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.
	ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
	ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
	ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
	ПК 4.5	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.	ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
	ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
	ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

3.3. Результаты освоения ОПОП СПО по ПСССЗ

Результаты освоения ОПОП в соответствии с целью основной профессиональной образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Код компетенции	Компетенции Результат освоения
ПМ.01 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного	
ОК 1 – 12 ПК 1.1 – 1.5	<p>уметь:</p> <p>находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам;</p> <p>отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;</p> <p>использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за обу-</p>

чающимися на уроках;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

взаимодействовать с участниками искусства в общеобразовательных учреждениях образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);

использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;

оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;

анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);

вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

вести учебную документацию;

знать:

психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; содержание современных программ обучения

иметь практический опыт:

анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;

наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию;

	<p>шенствованию и коррекции; ведения учебной документации;</p>
ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях	
	<p>уметь: находить и использовать методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); в общеобразовательных учреждениях взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников черчению; вести учебную документацию;</p> <p>знать: содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных учреждениях; теоретические основы и методику планирования уроков по черчению; характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;</p>

	<p>методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения, в том числе компьютерных программ для построения чертежей;</p> <p>методику выполнения педагогического рисунка и наглядных изображений чертежей на классной доске;</p> <p>требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;</p> <p>особенности оценочной деятельности учителя черчения;</p> <p>особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;</p> <p>методику наблюдения и анализа уроков черчения;</p> <p>виды учебной документации, требования к ее оформлению</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения учебной документации;</p>
<p>ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения</p>	
<p>ОК 1 – 9 ПК 3.1 – 3.5</p>	<p>уметь:</p> <p>выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели и др.) с натуры, по памяти, представлению и воображению;</p> <p>изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;</p> <p>выполнять основные виды графических работ</p>

(наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;

работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь);

выполнять основные виды живописных работ: наброски, этюды, станковую живопись, применять в работах изобразительные средства живописи: мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу «по сырому» и т.д.;

работать различными живописными материалами; выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;

выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;

воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;

применять на практике основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы, фигуры человека, животных и птиц) из различных материалов;

передавать пропорции, строение скелета, мышц фигуры человека и животных, их характерные пластические движения;

применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи в ручной графике, использовать компьютерные программы для построения чертежей;

знать:

особенности визуального художественного образа, процесса его создания, развития и восприятия;

основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;

последовательность выполнения рисунка, мо-

	<p>делировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами;</p> <p>теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;</p> <p>основы цветоведения: цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло, темпера, акрил) и приемы работы с ними;</p> <p>техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;</p> <p>специфику художественного оформления декоративных изделий;</p> <p>традиционные техники художественной обработки материалов;</p> <p>оборудование и технологии художественной обработки материалов;</p> <p>основы пластической анатомии;</p> <p>методику создания объемно-пластического произведения;</p> <p>свойства различных пластических материалов (глина, пластилин, гипс, пластик) и способы лепки из них;</p> <p>виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, геометрические построения;</p> <p>особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;</p> <p>выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;</p> <p>выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;</p> <p>чтения и выполнения чертежей в ручной и машинной графике;</p>
<p align="center">ПМ.04 Организация внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</p>	
<p>ОК 1 – 12 ПК 4.1 – 4.7</p>	<p>уметь:</p> <p>находить и использовать методическую литературу и др. источники информации, необходимой</p>

для подготовки и проведения внеурочных мероприятий, занятий кружков, клубов, организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

использовать различные методы и формы организации различных внеурочных мероприятий, кружковых и клубных занятий,

строить их с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся;

устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися;

мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

комплектовать состав кружка, студии, клубного или другого детского объединения и сохранять состав обучающихся в течение срока обучения;

планировать и проводить педагогически целесообразную работу с родителями;

подбирать и использовать на занятии дидактические материалы;

использовать различные методы и приемы обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и его видам при проведении внеурочных занятий, выполнять педагогический рисунок;

осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий и занятий;

выявлять, развивать и поддерживать творческие способности обучающихся;

составлять индивидуальную программу работы с одаренными детьми, готовить их к участию в творческих конкурсах, выставках;

консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания;

применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);

вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школь-

ников в процессе внеурочной деятельности (в том числе кружковых и клубных занятий);

знать:

сущность, цель, задачи, функции, содержание, формы и методы организации внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;

педагогические и гигиенические требования к организации внеурочных мероприятий, в том числе кружковой работы;

методические основы организации досуговой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

методические основы организации работы объединения по интересам (кружка, клуба, студии изобразительного (декоративно-прикладного) искусства);

методические основы и особенности работы с обучающимися, одаренными в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства;

формы и методы взаимодействия с родителями обучающихся или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;

логику анализ внеурочных мероприятий и занятий;

виды документации, требования к ее оформлению

иметь практический опыт:

анализа планов и организации внеурочной работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, в том числе кружковой и клубной, разработки предложений по их совершенствованию;

определения цели и задач, планирования, проведения внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов);

наблюдения, анализа и самоанализа внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

ведения документации, обеспечивающей организацию внеурочной деятельности обучающихся в области изобразительного и декоративно-

	<p>прикладного искусства в общеобразовательном учреждении;</p>
<p>ПМ.05 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению</p>	
<p>ОК 1 – 12 ПК 5.1 – 5.5</p>	<p>уметь: анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования; определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; определять цели и задачи, планировать обучение черчению; осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей обучающихся; определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; создавать в кабинете предметно-развивающую среду; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи; использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем; оформлять результаты исследовательской и проектной работы; определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>знать: теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях; теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;</p>

	<p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;</p> <p>концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;</p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p>основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования</p> <p>иметь практический опыт:</p> <p>анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения;</p> <p>изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.;</p> <p>участия в исследовательской и проектной деятельности;</p>
--	--

3.4. Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.

Личностные результаты

Матрица соответствия компетенций и формирующих их составных частей ОПОП связывает компетенции с последовательностью изучения всех учебных курсов и дисциплин (Приложение 8.4)

Личностные результаты	Код личностных результатов
------------------------------	-----------------------------------

реализации программы воспитания (дескрипторы)	реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, профессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	ЛР 10
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям,	ЛР 11

обладающий основами эстетической культуры	
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12

4. Ресурсное обеспечение ОПОП СПО по ППССЗ

4.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ по направлению подготовки 54.02.05 Изобразительное искусство и черчение обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин и постоянно занимающихся учебно-методической деятельностью (См. Приложение № 8.11). В таблице приведены следующие сведения:

- общая численность преподавателей, привлекаемых к реализации ППССЗ;
- квалификация преподавателей;
- участие в повышении квалификации;
- квалификация преподавателей, привлекаемых к проведению практик.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ППССЗ.

Каждый обучающийся имеет доступ к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ. Самостоятельная подготовка обучающихся обеспечена доступом к сети Интернет, электронной библиотеке для вузов и сузов Юрайт (biblio-online.ru).

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

Отечественные журналы:

1. Общественно-педагогический и научно-методический журнал «Изобразительное искусство в школе»;
2. Журнал теории, методики и практики художественного образования и эстетического воспитания «Искусство и образование»
3. Научно-методический журнал «Методист»: электронная версия. Форма доступа: <http://metodist.apkpro.ru/content/section/8/82/>.
4. Научно-методический журнал «Начальная школа»

5. Научно-теоретический журнал «Педагогика»
6. Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты». Форма доступа: <http://rsru.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm>

Перечень интернет-ресурсов:

Дополнительную информацию по методике преподавания ИЗО можно получить, используя поисковые системы Интернет: Alta Vista (<http://www.altavista.digital.com>); Excite (<http://www.excite.com>); Google (<http://www.google.com>); HotBot (<http://www.hotbot.com>); Lycos (<http://www.lycos.com>); Open Text (<http://search.opentext.com>); Rambler (<http://www.rambler.ru>); Yandex (<http://www.yandex.ru>). Общеобразовательные ресурсы: <http://www.alledu.ru> - Каталог «Все образование Интернета». <http://www.1september.ru/ru/index.htm> - Объединение педагогических изданий "Первое сентября". <http://www.catalog.alledu.ru/> - Все образование Интернета.

1. Сайт ФИРО.
2. <http://www.curator.ru> - Сайт посвящен применению Интернет-технологий в образовании. <http://www.ucheba.com> - Информация учебно-методического плана: учебные планы и программы, программы, сопровождаемые учебно-методическими документами; образовательные стандарты и документы, которые публикует Минобрнауки России. <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.)
3. <http://www.prosv.ru> - Издательство "Просвещение".
4. <http://www.naukaran.ru> - Издательство "Наука".
5. nsc.1september.ru
6. www.nachalka.com
7. nachalka.info › [about/](http://nachalka.info/about/) - коллекция методических материалов
8. <http://n-shkola.ru/> - коллекция методических материалов
9. <http://nsc.1september.ru/> - коллекция методических материалов

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной литературы по дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 – 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся

4.3 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная профессиональная образовательная программа по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение реализуется на материально-технической базе, обеспечивающей проведение всех видов лабора-

торных работ и практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом специальности. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Образовательный процесс в колледже организуется в двух учебных корпусах. В составе используемых площадей имеются аудитории для лекционных и практических занятий, 6 компьютерных класса (из них 4 оборудованы мультимедийными проекторами, 2 – интерактивными досками), библиотека, читальный зал, спортивный и тренажерный залы, открытая спортивная площадка.

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин. Общее количество персональных компьютеров в шести компьютерных классах составляет 62 единицы. Образовательное учреждение обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Колледж обеспечивает возможность свободного использования компьютерных технологий. Пять компьютерных классов колледжа объединены в локальную сеть, со всех учебных компьютеров имеется выход в Интернет. Обеспечивается доступ к информационным ресурсам, к базам данных. В читальных залах к справочной и научной литературе, к периодическим изданиям в соответствии с направлением подготовки.

Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса по ОПОП

Наименование кабинетов, лабораторий	Номер кабинета	Номер учебного корпуса
Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1-121	1
Иностранного языка	1-212	1
Педагогике и психологии	1-202	1
Анатомии, физиологии и гигиены человека	1-208	1
Теории и методики изобразительного искусства	2-203	2
Истории изобразительного искусства	2-203	2
Черчения	2-212	2
Лаборатории:		
Художественно-методического фонда	2-208, 2-110	2
Информатики и информационно-коммуникационных технологий.	1-210, 2-308	1,2
Мастерские:		
по рисунку, графике, живописи	2-207, 2-210, 2-211, 2-215	2
по скульптуре	2-214	2
по декоративно-прикладному искусству	2-209	2
по художественной обработке материалов	2-209	2
Спортивный комплекс:		
Спортивный зал	1-214	1

Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий	-	1
Стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы	-	1
Залы:		
Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет	1-107, 1-110	1
Актальный зал	1-205	1

4.4 Базы практики

Базами практики являются образовательные учреждения разных типов, учреждения дополнительного образования, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения профессиональной практики по специальности. Закрепление баз практики осуществляется администрацией учебного заведения на основе договоров между органами исполнительной власти или образовательными и другими организациями независимо от их организационно – правовых форм.

Учебная практика проводится на базе учебного заведения ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж», в кабинетах и мастерских.

Для пленерной практики базами являются объекты окружающей среды (городской и сельской), для музейной практики – музеи и выставочные комплексы гг. Санкт-Петербург, Москва, Ростов-на-Дону и др.

Базовыми учреждениями производственной (по профилю специальности) и производственной (преддипломной) практики являются образовательные учреждения разных типов города Каменск-Шахтинский и Каменского района, в том числе по месту будущей работы студентов: МБОУ СОШ №№1,2,3,7,8,10,11,14, МБОУ гимназия №12 им. Героев пионеров, МБОУ лицей №5, ДОЛ им.О.Кошевого, «Сосна», МБОУ ДО «ДШИ им. Я. Д. Минченкова».

Реализация рабочей программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в организациях на основе прямых договоров.

Имеющиеся базы практики студентов обеспечивают возможность прохождения практики всеми студентами в соответствии с учебным планом одновременно.

5.Формирование социокультурной среды

5.1. Характеристика социокультурной среды

В колледже сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующие развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов.

Под социокультурной средой понимается конкретное непосредственно данное каждому студенту социальное пространство, посредством которого

он активно включается в социальные и культурные процессы. Социокультурная среда колледжа представляет собой совокупность различных условий жизнедеятельности, социального поведения обучающегося и формирования общих и профессиональных компетентностей будущего специалиста.

Формирование социокультурной среды в колледже является неотъемлемой частью образовательного процесса. В колледже заключены договоры с МБУК «ДК им. Ю.Гагарина», с отделом культуры Администрации г. Каменск-Шахтинский и отделом по ФК и спорта, вопросам молодёжной политики Администрации г. Каменск-Шахтинский.

Развитие воспитывающей образовательной и социокультурной среды колледжа выстраивается с ориентацией на компетентностную модель личности выпускника и реализуется по следующим направлениям: гражданско-патриотическое, культурно-нравственное, профессиональное, спортивно-оздоровительное.

Реализация гражданско-патриотического направления осуществляется через мероприятия, посвященные памятным датам истории Отечества. К ним можно отнести: КВН по истории, экскурсии в краеведческий музей, классные часы «Мои земляки - герои Победы», праздничные мероприятия «Защитникам Отечества посвящается». В колледже работает студенческий дискуссионный клуб «Студенческий меридиан», проводятся традиционные библиотечные часы. Организуются выставки, экспозиции к государственным, знаменательным и памятным дням.

Неотъемлемой частью социокультурной среды является музейная экспозиция об истории колледжа.

Культурно-нравственное направление объединяет в себе духовно-нравственное и эстетическое, формирует общие компетенции, а также готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. В колледже создана комплексная система формирования у обучающихся активной жизненной позиции, гражданского самосознания, толерантности, социальной активности; развития культурно-творческого, гражданского и духовно-нравственного потенциала личности.

В систему таких мероприятий входят: работа кружков вокального творчества, СТЭМ, традиционные общеколледжные и городские мероприятия: «Алло, мы ищем таланты», «Посвящение в студенты», «Золотая осень», «Красная гвоздика», «Масленица», «Студенческая весна», вечера специальности. Организация конференций «Актуальные проблемы формирования антиэкстремистской, антитеррористической идеологии в современных условиях», волонтерских акций.

Профессиональное направление ориентировано на профессионально-практическую подготовку студента. В рамках этого направления в тесном сотрудничестве с предметно-цикловыми комиссиями проводятся предметные недели, олимпиады, дни специальности, выставки творческих работ студентов; конкурс профессионального мастерства среди студентов выпускных курсов. Организуются участие в ежегодных областных мероприятиях: Донской образовательный фестиваль-выставка «Образование. Карьера. Бизнес», «Ярмарка вакансий», «Единый день профориентации», Чемпионаты профессионального мастерства по стандартам WorldSkills Russia. и профессиональ-

ного мастерства для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью «Абилимпикс».

В колледже работает педагогический отряд «Юга-Каменск», который является подразделением Ростовского областного педагогического отряда «Юга», а также школа вожатского мастерства «МаксимУс».

В колледже активно действуют студенческое самоуправление. Организована работа старостата, одним из направлений работы которого является контроль успеваемости и посещаемости занятий студентами, совместно с руководителями учебных групп, заведующим отделением, заместителем директора по учебной работе. На линейках отделения проходит публичное награждение лучших студентов специальности за личные достижения в учебном году.

Спортивно-оздоровительное направление ориентировано на совершенствование процесса физического воспитания и пропаганды здорового образа жизни. Реализация этого направления осуществляется с помощью включения студентов в спортивные секции по баскетболу, волейболу, футболу, настольному теннису, шахматам и др.; участие в городских спортивных соревнованиях, всероссийских легкоатлетических турнирах, спартакиадах, «Кросс нации», традиционных «Дней здоровья», декад «Экологическое благополучие», акции «Тихий Дон – здоровье в каждый дом», ежегодных месячников военно-патриотических и спортивно-оборонительных мероприятий.

В колледже проводится серия мероприятий на тему «Нет наркотикам!». Это – социально-психологическое тестирование, беседы с показом видеороликов, классные часы, участие во Всероссийской акции «Стоп ВИЧ/СПИД».

Совместно с заместителем директора по воспитательной работе и психологом колледжа в группах проводятся классные часы по профилактике суицида и преступлений против личности: «Ценность жизни: о недопустимости и опасности бесконтрольного употребления психотропных и медикаментозных средств», а также «Единый урок по безопасности в сети Интернет». Организуются общеколледжные встречи студентов с представителями ГИБДД, ПДН, ГПН, электросетей. Руководителями учебных групп систематически проводятся инструктажи по безопасности жизнедеятельности, пожарной и электробезопасности на занятиях и во внеурочное время.

6. Контроль и оценка результатов освоения ОПОП СПО по ППССЗ

6.1. Контроль и оценка освоения основных видов профессиональной деятельности, профессиональных и общих компетенций

В соответствии с ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение оценка качества освоения обучающимися основной профессиональной образовательной программы включает текущий контроль знаний, промежуточную и Государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ осуществляется в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Текущий контроль знаний и промежуточная аттестация обучающихся

ОПОП СПО по направлению подготовки 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение обеспечены фондами оценочных средств, которые включают: контрольные вопросы и задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, зачетов и экзаменов, тестовые задания, примерную тематику курсовой работы, рефератов, докладов и др.

В соответствии с учебным планом промежуточная аттестация предусматривает проведение экзаменов (комплексных экзаменов), дифференцированных зачетов (комплексных зачетов), зачетов, защиту курсовой работы, выполнение отчетов по практике. По всем перечисленным видам промежуточной аттестации разработаны комплекты оценочных средств.

6.2. Требования к дипломным проектам

В соответствии с требованиями ФГОС СПО тематика дипломным проектам (ДП) должна соответствовать содержанию одного

или нескольких профессиональных модулей учебного плана основной профессиональной образовательной программы специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Требования к содержанию, объему и структуре ДП определяются колледжем в «Положении об организации государственной итоговой аттестации выпускников и защите дипломной работы (проекта), разработанного на основании Приказ Минпросвещения России от 08 ноября 2021 г. № 800

«Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования», в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности; приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования; и отражаются в программе итоговой Государственной аттестации по специальности.

Дипломный проект предполагает выявить способность студента к:

- углубление, систематизация, закрепление и совершенствование полученных студентом теоретических знаний и практических умений по ОПОП;
- развитие опытно-экспериментальных навыков в области исследуемой проблемы;
- совершенствование умений применять теоретические знания при решении конкретных профессиональных задач;
- развитие умений использовать справочную, нормативную и правовую документацию, различные источники получения научной информации;
- развитие творческих и научно-исследовательских способностей, инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- подготовка к дальнейшему обучению в системе многоуровневого непрерывного профессионального образования.

Темы ДП разрабатываются преподавателями специальности в соответствии с содержанием профессионального модуля по возможности совместно со специалистами образовательных учреждений и организаций, заинтересованных в разработке данных тем, и рассматриваются соответствующими

щими предметно-цикловыми комиссиями, ежегодно обновляются и утверждаются директором колледжа.

Тематика ДП должна отвечать современным требованиям развития образования, культуры, науки, экономики, техники и производства, иметь актуальность, практическую значимость и выполняться по возможности по предложениям (заказам) образовательных учреждений и организаций.

Приказом директора колледжа за каждым студентом закрепляется выбранная им тема ДП и назначается руководитель.

Требования к содержанию, объему, структуре ДП приводятся в методических указаниях по ее написанию.

6.3. Организация Государственной итоговой аттестации выпускников

Государственная итоговая аттестация выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Порядок и условия проведения государственных экзаменационных испытаний определяются «Положением об организации государственной итоговой аттестации выпускников и защите дипломного проекта (работы)».

Объём времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом - 6 недель.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации в соответствии с учебным планом - с 18.05 по 28.06.

Защита ДП позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку студента к решению профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности и включает проверку знаний и умений в соответствии с содержанием основных учебных дисциплин и общими требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки.

Защита ДП проводится на открытом заседании Государственной экзаменационной комиссии.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 1 академического часа на студента.

Порядок проведения защиты дипломной работы (проекта):

- председатель комиссии приглашает для защиты студента, называет его фамилию, имя, название темы выпускной квалификационной работы (проекта), фамилию, имя, отчество руководителя, рецензента;

- студент в течение 7-10 минут в виде публичного выступления производит презентацию своего ДП;

- члены комиссии задают вопросы по существу проблематики проведенного исследования, студент в течение 20-30 минут отвечает на них;

- ответственный секретарь зачитывает отзыв руководителя и рецензию с предлагаемой отметкой;

- члены комиссии высказывают оценочные суждения и рекомендации студенту;

- члены комиссии путем голосования определяются в итоговой окончательной отметке студенту за выполненный и защищенный ДП.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы и ее защиты.

Результаты защиты ДП оцениваются каждым членом Государственной экзаменационной комиссии оценками 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

При определении итоговой оценки по защите ДП учитываются:

- доклад выпускника;
- ответы на вопросы;
- отзыв руководителя;
- оценка рецензента.

Оценка «отлично» выставляется в случаях, когда ДП:

- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения, глубокий анализ, критический разбор практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;

- имеет положительные отзывы руководителя ДП и рецензента;
- при защите проекта обучающийся показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы, графики и т.п.), раздаточный материал или презентацию, легко отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «хорошо» выставляется в случаях, когда ДП:

- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения, подробный анализ, критический разбор практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется последовательным изложением материала с соответствующими выводами, но не вполне обоснованными предложениями;

- имеет положительные отзывы руководителя ДП и рецензента;
- при защите проекта обучающийся показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы, графики и т.п.), раздаточный материал или презентацию, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в случаях, когда ДП:

- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и необоснованными предложениями;

- в отзывах руководителя ДП и рецензента имеются замечания по содержанию работы и методам исследования;

- при защите проекта обучающийся проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы, иллюстративный материал подготовлен некачественно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в случаях, когда ДП:

- не носит исследовательского характера, не содержит анализа практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследователь-

ным изложением материала, не имеет выводов либо они носят декларативный характер;

- в отзывах руководителя ДП и рецензента имеются критические замечания;

- при защите проекта обучающийся затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, иллюстративный материал к защите не подготовлен.

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

Ход заседания Государственной экзаменационной комиссии протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ДП, вопросы и особое мнение членов комиссии.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ОПОП

7.1 Нормативно-методическое обеспечение и материалы, обеспечивающие качество подготовки выпускника

- Положение по разработке рабочих программ учебных дисциплин;
- Положение по разработке рабочих программ профессиональных модулей;
- Положение по организации государственной итоговой аттестации и защите выпускной квалификационной работы;
- Положение об организации образовательного процесса;
- Положение о ликвидации академической задолженности и повышении положительной оценки;
- Положение о курсовой работе;
- Положение о порядке организации права обучающихся на обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение;
- Положение проведения практики студентов в ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж».

8. Приложения

8.1 Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

8.2 Учебный план.

8.3 Календарный учебный график.

8.4 Матрица соответствия компетенций учебным дисциплинам.

8.5 Программа воспитания обучающихся ГБПОУ РО «КамПК».

8.6 Рабочие программы учебных дисциплин.

8.7 Рабочие программы профессиональных модулей.

8.8 Рабочая программа учебной практики.

8.9 Рабочая программа производственной практики (по профилю специальности).

8.10 Рабочая программа производственной преддипломной практики.

8.11 Кадровое обеспечение.

8.12 Фонды оценочных средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Приложения к программе представлены в электронном виде на официальном сайте колледжа.