

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.14 Театрализованная деятельность в ДОУ

в рамках основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования по ППССЗ
по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**

Аннотация: Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.01 Дошкольное образование**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.14 №1351 (ред. от 25.03.2015) (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 №34898), учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО « Каменский педагогический колледж»

Разработчик: Шептухина Т.Г. преподаватель высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Кугатова Е.А., заведующий МБДОУ детский сад №33 г.Каменск-Шахтинский

Рабочая программа рассмотрена на заседании ПЦК педагогики и психологии

Протокол № 10 от 25.05.2022 г.

Председатель ПЦК «Дошкольное образование» Т.А. Автомонова

г. Каменск - Шахтинский

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Театрализованная деятельность детей в ДОУ

1.1. Область применения рабочей программы

С целью повышения общей культуры, усиления формирования общих и профессиональных компетенций учебная дисциплина ОП.14. **Театрализованная деятельность в ДОУ** внесена в вариативную часть ППССЗ.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.01 «Дошкольное образование»**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь (У):

У 1. -работать с информационными источниками: интернет-сайтами, литературными изданиями и т.д.;

У 2. -определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства театрализованной деятельностью детей;

У 3. -играть с детьми в театрализованные игры и стимулировать самостоятельную театрализованную деятельность детей;

У 4. -организовывать театрализованную деятельность дошкольников;

У 5. -анализировать проведение театрализованной деятельности и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;

У 6. -анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

2.

3. ***В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать (З):***

З 1. - сущность и своеобразие театрализованной деятельности детей раннего дошкольного возраста;

З 2. - содержание и способы организации и проведения театрализованной деятельности с детьми раннего дошкольного возраста;

З 3. - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.

З 4. - сущность и своеобразие театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

З 5. - содержание и способы организации и проведения театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста;

З 6. - теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников.

При изучении учебной дисциплины актуализируются профессиональные и общие компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Актуализируются профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.

ПК 2.2. Организовывать различные виды игр с детьми раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения.

ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - **68** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - **45** часов;

практических занятий – **27** часов;

самостоятельной работы обучающегося - **23** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	68
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	45
в том числе:	
практические занятия	27
контрольные работы	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	23
в том числе:	
подготовка докладов и сообщений по темам	4
самостоятельные выполнения этюдов и упражнений	6
домашняя письменная контрольная работа	4
творческие работы (выступления, презентации)	8
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированный зачет	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Теоретические основы организации театрализованной деятельности дошкольников			30	
Тема 1.1. Сущность театрализованной деятельности	Содержание учебного материала		2	2
	1	Значение театрализованной деятельности для развития личности ребенка.		
	2	Особенности построения развивающей среды театрализованной деятельности в разных возрастных группах		
	3	Цели и задачи театрализованной деятельности в разных возрастных группах.		
	Практические занятия: Культура и техника речи. Разучивание скороговорок, артикуляционная гимнастика		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 1 Особенности и значение театральной лексики в развитии речи детей и в организации театрализованной деятельности		1	
Тема 1.2. Основы театральной культуры	Содержание учебного материала		1	2
	1	Особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства.		
	2	Культура зрителя.		
	Практические занятия: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		2	
	Контрольные работы: Основные виды театрального искусства		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 2 Театральная терминология.		1	
Тема 1.3 .	Содержание учебного материала		1	

Художественноэстетическая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности	1	Понятие художественно - эстетической деятельности		2
	2	Виды художественно - эстетической деятельности дошкольников.		
	Практические занятия: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 3 Определение, функции, художественно - эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.).		1	
Тема 1.4. Влияние театрализованной деятельности на развитие детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала		1	
	1	Театральное искусство в развитии детей дошкольного возраста.		2
	2	Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в процессе театрализованного воспитания дошкольников.		
	3	Развитие театральной культуры детей дошкольного возраста		
	Практические занятия: Составление конспектов проведения различных видов театрализованной деятельности детей.		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 4. Изучение литературных источников по проблеме музыкального воспитания и развития дошкольников.		1	
Тема 1.5 Виды театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание учебного материала			
	1	Теоретические основы обучения различным видам театрализованной деятельности детей дошкольного возраста	1	2
	2	Взаимосвязь и интеграция видов музыкальной деятельности в процессе работы с деть-ми дошкольного возраста		
	Практические занятия: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		2	
	Контрольные работы: Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в процессе театрализованного воспитания дошкольников.		1	

	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 5 Работа над составлением сценария музыкально-театрализованного развлечения по сказкам предложенным программой «От рождения до школы»		1	
Тема 1.6. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности	Содержание учебного материала		1	
	1	Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности		2
	2	Методика проведения игр - драматизаций в разных возрастных группах.		
	Практическая работа: составление сценариев игр-драматизаций		2	
	Контрольные работы: Защита сценариев музыкально-театрализованных развлечений по сказкам, предложенным программой «От рождения до школы»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 6 Театрально-игровая деятельность детей.		2	
Тема 1.7. Классификация театрализованных игр для детей и их виды	Содержание учебного материала		1	
	1	Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков.		2
	2	Характеристика отдельных видов театра для детей		
	3	Особенности и методика работы с разными куклами Особенности и методика работы с разными куклами		
	Практические занятия: Работа с куклами		2	
	Контрольные работы: Домашняя практическая работа по теме «Изготовление куклы БИБАБО »		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 7 Сравнительная характеристика разных видов классификаций театрализованных игр.		2	
Тема 1.8. Культурно-досуговая деятельность детей	Содержание учебного материала		1	
	1	Теоретические и методические основы организации праздников и развлечений в детском саду.		2

дошкольного возраста		Виды праздников и развлечений: календарные праздники, тематические праздники и развлечения, театрализованные представления,		
	Практические занятия: Планирование работы по организации культурно - досуговой деятельности детей		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 8 Составление технологической карты театрализованной игры с использованием кукол бибабо.		2	
	Тема 9 Составление характеристик различных видов культурно - досуговой деятельности детей.		2	
Тема 1.9. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной деятельности	Содержание учебного материала			
	1	Характеристика этапа подготовки сценарного материала.	1	2
	2	Алгоритм проведения репетиционного этапа		
	3	Подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, приглашительные билеты)		
	Практические занятия: Разработка сценария по сказке		2	
	Контрольные работы: Домашняя практическая работа по теме «Кукловедение»		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 10 «Разучивание роли персонажа сказки»		2	
Раздел 2 Театрализованная деятельность детей в ДОУ			15	
Тема 2.1. Влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие детей	Содержание учебного материала			
	1	Театрализованная деятельность как источник развития творческой личности, чувств и переживаний ребенка, приобщение детей к духовным ценностям	1	2
	Практические занятия: Театральные этюды и упражнения		2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 11 Влияние театрализованной деятельности на всестороннее развитие детей		2	
Тема 2.2. Различные виды театра в разных возрастных группах ДОУ	1	Образовательная модель реализации разных видов театра для детей в соответствии с их возрастом. Ценности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства.	1	2
	2	Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ		
	Практические занятия: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		1	
	Контрольные работы: Подготовки сценарного материала, алгоритм проведения репетиционного этапа, Подготовка предметно-развивающей среды.		1	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 12 Виды кукольного театра		2	
Тема 2.3. Роль педагога в организации театрализованной деятельности в ДОУ	Содержание учебного материала			
	1	Принципы правильной организации театральных занятий с дошкольниками	1	2
	Практические занятия: Работа над характерными персонажами сказок		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 13 Разбор этюдов		1	
Тема 2.4 Формы организации театрализованной деятельности в ДОУ	Содержание учебного материала			
	1	Методы и приёмы театрализованной деятельности в детском саду.	2	2
	2	Особенности организации театрализованных игр в разных возрастных группах и руководство ими		
	Практические занятия: Выполнение творческих заданий по различным видам театрализованной деятельности.		2	

	Самостоятельная работа обучающихся: Тема 14 Разбор этюдов		1	
Тема 2.5 Практическая деятельность студентов	Содержание учебного материала			
	1	Анализ готовых сценариев	1	3
	2	Разработка сценариев		
	Самостоятельная работа обучающихся: . Тема 15 Составление конспектов проведения различных видов театрализованной деятельности		1	
	Практические занятия: Постановка студентами спектаклей для детей		2	
	Дифференцированный зачет: Показ спектакля		2	
Итого в семестре:			45	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного **кабинета**

Оборудование учебного кабинета:

Посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; УДМК: программы, календарно-тематические планы, поурочные планы, лекционный материал, задания для самостоятельной работы обучающихся, задания для практических занятий, требования к написанию докладов, рефератов, сообщений, рекомендации к составлению и оформлению презентаций, раздаточный материал.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. – М.: Сфера, 2008. – 88 с.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: Сфера, 2009. – 128с.
3. Театр, где играют дети: Учебно-методич. пособие для руководителей детских театральных коллективов / Под ред. А.Б.Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2008. – 288 с.
4. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: Сфера, 2009. – 64 с.
5. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Театр. – М.: АСТ, 2008. – 448с.

Дополнительные источники

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: Сфера, 2003. – 128 с.
2. Булатова О.С. Педагогический артистизм. – М.: Академия, 2001. – 220 с.
3. Нахимовский А.М. Театральное действие от А до Я. – М.: АРКТИ, 2002. – 115 с.
4. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013.
5. Лебедев Ю.А. и др. Сказка как источник творчества детей /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/. - М.: ВЛАДОС, 2001.
6. Петрова Т.И., Сергеева Е.А., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000. – 75 с.
7. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М.: Аркти, 2001. – 94 с.
8. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Часть 1 и 2. – М.: Искусство, 1951. – 158 с.
9. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М.: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 160 с.
11. Энциклопедия для детей. Том 7. Искусство. Часть 3. Музыка. Театр, Кино. – М.: Аванта, 2000. – 595 с.

Периодические издания:

- 1.«Воспитатель детского сада» (2008-2017гг.)
- 2.«Дошкольное воспитание» (2008-2017гг.)
- 3.«Дошкольное образование» (2008-2017гг.)
4. «Начальная школа плюс До и После» (2008-2017гг.)
- 5.«Обруч» (2008-2017гг.)

6. «Ребенок в детском саду» (2008-2017гг.)

7. «Справочник старшего воспитателя ДООУ» (2008-2017гг.)

2. Специализированное программное обеспечение

Специализированное программное обеспечение

Интернет-ресурсы:

1. Республиканский портал «Профессиональное образование». - Электрон.дан. - [М.].
- URL: <http://ripo.unibel.by/umosso/obespecheniekmo.shtml>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
2. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт». Электрон.дан.
- [М.]. - URL:<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=223>, свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.
3. Сайт «Современные медиатехнологии в образовании и культуре». - Электрон.дан. - [М.]. - URL:www.Informio.ru , свободный. - Загл. с экрана. - Яз.рус.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
освоенные умения:	
-Планировать различные виды театрализованной деятельности во второй половине дня.	оценка практической работы
- Основные виды театрального искусства	Письменная контрольная работа. Дифференцированный зачет
- Изготовление куклы БИБАБО	оценка практической работы Дифференцированный зачет
-составление презентации на тему: «История зарождения кукольного театра» .	Дифференцированный зачет
усвоенные знания:.	
Виды кукольного театра	Тестирование Дифференцированный зачет
Определение, функции, художественно - эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.)	Письменная контрольная работа. Дифференцированный зачет
История зарождения кукольного театра	Дифференцированный зачет оценка письменного сообщения
Подготовки сценарного материала, алгоритм проведения репетиционного этапа, подготовка предметно-развивающей среды	Дифференцированный зачет

Пояснение к разделу 4

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в форме фронтального опроса.

Тематический контроль осуществляется:

- в форме оценивания качества выполнения практических работ
после изучения наиболее значимых разделов и тем:

Письменная контрольная работа по теме «Основные виды театрального искусства»

Письменная контрольная работа по теме «Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя в процессе театрализованного воспитания дошкольников».

Письменная контрольная работа по теме «Подготовки сценарного материала, алгоритм проведения репетиционного этапа, подготовка предметно-развивающей среды».

-проверки и оценки отдельных видов самостоятельных заданий, выполненных студентами во внеурочное время:

Оцениваются и качества выполнения практических работ, а также сообщения, доклады, презентации:

Презентации на темы: «История зарождения кукольного театра»
«Виды кукольного театра»
«Жанры театрального искусства»
«Методика работы с куклой»

- Домашняя письменная контрольная работа по теме «Определение, функции, художественно - эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.)»;
- Домашняя практическая работа по теме «Изготовление куклы БИБАБО».
- Домашняя практическая работа по теме «Кукловедение».

Промежуточная аттестация осуществляется:

- в форме ЗАЧЕТА после изучения всего курса учебной дисциплины.
- подготовка и постановка сказки в исполнении обучающихся и кукольного театра с куклами БИБАБО

Рецензия

на рабочую программу по ОП.14 Театрализованная деятельность в ДОУ
для специальности 44.02.01 Дошкольное образование,
составленную преподавателем ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»
Шептухиной Т.Г.

Рабочая программа по театрализованной деятельности в ДОУ, представленная Шептухиной Т.Г., предназначена для студентов 3 курса педагогического колледжа и составлена в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

В паспорте рабочей программы определены область ее применения, место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы учебной дисциплины с учетом самостоятельной работы студентов.

Структура и содержание учебной дисциплины представлены в соответствии с предъявляемыми требованиями. Выделив виды учебной работы, автор указывает объем часов на их выполнение, а также определяет форму итоговой аттестации – дифференцированный зачет.

Кроме того, в программе нашли отражение условия реализации учебной дисциплины, формы контроля и оценки результатов обучения.

Считаю, что программа по театрализованной деятельности в ДОУ для специальности 44.02.01 Дошкольное образование, составленная преподавателем Шептухиной Т.Г., может быть рекомендована к использованию в учебном процессе Каменского педагогического колледжа.

Рецензент:



МБДОУ Е.А. Кузатова

Заведующая МБДОУ д/с №33