

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ. 06 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

в рамках основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования по ППСЗ по специальности

09.02.05 Прикладная информатика

Аннотация: Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **09.02.05 ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА**, утвержденного приказом Минобрнауки России от 13.08.14 №1001 (Зарегистрировано в Минюсте России 25.08.2014 №33795), учебного плана, Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **09.02.05 Прикладная информатика**.

Организация-разработчик: ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчик:

Ковалёва И.Н., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории

Рецензенты:

Батыр А.Ф., преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории ГБПОУ РО «КМХТ»

Рабочая программа рассмотрена на ПЦК преподавателей русского языка и литературы

Протокол №1 от " 30.08 2022 г.

Председатель ПЦК: Краснова Е.А.

г. Каменск-Шахтинский
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Мировая художественная литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования – 09.02.05 «Прикладная информатика».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в вариативную часть ОГСЭ

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель курса- формирование эстетически культурной, духовно развитой и образованной личности; формирование и развитие читательских интересов, художественного вкуса учащихся; умений и навыков анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний;

Задачи курса:

1. Вызвать у студентов глубокий интерес к мировой художественной литературе, воспитывать любовь к книге, эстетическое восприятие произведений искусства;
2. Познакомить с произведениями художественного слова зарубежных авторов: раскрыть их разнообразие, особенности жанров, красоту и богатство языка;
3. Воспитать вкус в отборе произведений для чтения, сформировать навыки читательской культуры;
4. Научить самостоятельно анализировать и правильно оценивать художественное содержание книг.

В процессе изучения курса «Мировая художественная литература» студенты должны будут приобрести:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- знание содержания произведений мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У1- воспроизводить содержание литературного произведения;

У2- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У3- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У4- определять род и жанр произведения;

У5- сопоставлять литературные произведения;

У6- выявлять авторскую позицию;

У7- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У8- писать рецензии на прочитанные произведения

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

31- содержание изученных литературных произведений;

32- основные факты жизни и творчества писателей-классиков мировой литературы XX вв.;

33- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

34- основные теоретико-литературные понятия.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 55 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часа;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	38
в том числе:	
практические занятия	23
контрольные работы	1

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
1. Реферирование	2
2. Выполнение докладов	2
3. Выполнение презентаций	2
4. Литературный обзор	2
5. Самостоятельное внеаудиторное чтение	3
6. Сравнительный анализ художественных произведений.	2
7. Нахождение средств художественной выразительности.	1
8. Анализ художественных произведений разных жанров и эпизодов.	3
9. Написание сочинений, творческих и исследовательских работ, отзывов, рецензий на прочитанные произведения	2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2. Содержание учебной дисциплины « МИРОАВЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объём часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1.	Этапы развития литературы Запада.		2	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		1	
Зарождение и развитие европейской литературы	1	Введение. Возникновение и развитие литературы Запада до 1917 года.		1
	Практические занятия: «Периодизация развития литературы Запада».		1	
	Самостоятельная работа: выполнение презентаций на тему: «Античная литература», «Литература Средневековья», «Литература эпохи Возрождения»		1	
Раздел 2.	История развития зарубежной литературы I половины XX века.		15	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		2	
Литература Франции	1	Введение. Общий обзор.		2
	1	Антуан де Сент-Экзюпери. Жизнь и творчество.	1	3
	Практические занятия: Семинар. Поэтический образ героя сказки «Маленький принц».		2	
	Самостоятельная работа: Написать отзыв на произведение «Маленький принц».		2	
Тема 2.2.	Содержание учебного материала			
Литература Германии.	1	Эрих Мария Ремарк. Жизнь и творчество.	1	
	Практические занятия: Тема «потерянного поколения» в романах «На Западном фронте без перемен». «Три товарища». Любовь как противостояние пошлости, грубости жизни. Поэтизация дружбы.		2	
	Самостоятельная работа: Подготовить доклад на тему: Литература «Потерянного поколения» в творчестве зарубежных писателей.		1	
	Содержание учебного материала			
Тема 2.3.	Содержание учебного материала			

Литература Англии	1.	Бернард Шоу «Пигмалион», «Дом, где разбиваются сердца». Своеобразие творческой манеры драматурга.	1	2
	Практические занятия: Своеобразие творческой манеры драматурга.		1	
	Самостоятельная работа: Найти средства художественной выразительности, используемые автором в пьесе «Пигмалион».		1	
Тема 2.4. Литература Америки	Содержание учебного материала			
	1.	Эрнест Хемингуэй. Жизнь и творчество.	1	2
	Практические занятия: Проблема «потерянного поколения» в романе «прощай, оружие!». Его антивоенная направленность.		1	
	Система образов в романе. Особенности авторского стиля.		1	
	Самостоятельная работа: Сочинение: Образ Фредерика Генри и морально-этический кодекс автора.		2	
	Содержание учебного материала		1	
	1.	Джон Стейнбек. Жизнь и творчество.		2
	Практические занятия: «Гроздь гнева». Обличение социальной несправедливости.		1	
	Своеобразие художественной структуры романа.		1	
	Самостоятельная работа: читать роман «Заблудившийся автобус»		1	
	Контрольная работа.		1	
Раздел 3.	История развития зарубежной литературы II половины XX века.		19	
Тема 3.1. Литература Франции	Содержание учебного материала			
	1. Особенности развития литературы Запада II половины XX века. Общий обзор.		1	
	2. «Семейный роман» в творчестве Эрве Базена «Семья Резо».		1	
	Практические занятия: Утрата человечности и сострадания во взаимоотношениях между людьми. Бунт Жана Резо.		1	
	Самостоятельная работа: Морально-этические проблемы в романе «Змея в кулаке».		2	
	Содержание учебного материала			

	1. Франсуаза Саган «Здравствуй, грусть», «Немного солнца в холодной воде».	1	3
	Практические занятия: Поэтика произведений писательницы.	1	
	Самостоятельная работа: читать «Любите ли вы Брамса», «Душа в синяках».	1	
Тема 3.2. Литература Америки	Содержание учебного материала	1	2
	1. Харпер Ли «Убить пересмешника».		
	Практические занятия: Тема формирования личности в романе.	1	
	Самостоятельная работа: Анализ эпизода по выбору учащихся.	1	
	Содержание учебного материала		
	2. Джером Сэлинджер «Над пропастью во ржи». Нравственный кризис главного героя и способы его выражения.	1	
	Практические занятия: Критика лицемерия и ханжества мира взрослых.	1	
	Самостоятельная работа: Сравнительный анализ романов «Над пропастью во ржи» и «Убить пересмешника».	1	
Тема 3.3. Литература Англии	Содержание учебного материала		
	1 Уильям Голдинг «Повелитель мух». Мотив тьмы в романе.	1	
	Практические занятия: Духовное перерождение героев.	1	
	Самостоятельная работа: Анализ эпизода по выбору учащихся.	1	
	Содержание учебного материала		
	1 Генрих Бёлль «Г лазами клоуна». Гуманизм писателя.	1	
	Практические занятия: Критика «общества благоденствия».	2	
	Самостоятельная работа: Обзор творчества Г. Бёлля.	1	
Тема 3.4.	Содержание учебного материала		
	1 Патрик Зюскинд «Парфюмер». Необычность сюжета повести.	1	

Литература Германии	Практические занятия: Обращение к истории как средство осознания проблем современности.	1	
	Самостоятельная работа: Жанровые особенности повести.	1	
Тема 3.5. Литература Латинской Америки	Содержание учебного материала		
	1 Габриэль Гарсия Маркес «Сто лет одиночества» как обобщение судьбы латиноамериканского континента.	1	
	Практические занятия: Родовые и общечеловеческие закономерности в хронике жизни Буэндиа.	2	
	Самостоятельная работа: Своеобразие поэтики Г. Г. Маркеса. Комическое и трагическое в романе.	1	
	Дифференцированный зачёт.	2	
Всего:		38	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета литературы:

рабочее место преподавателя;
посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);
программы, календарно-тематические планы, поурочные планы, лекционный материал, задания для самостоятельной работы обучающихся, задания для практических занятий, требования к написанию докладов, рефератов, сообщений, рекомендации к составлению и оформлению презентаций, текстов художественных произведений.

Технические средства обучения:

1. Телевизор
2. DVD
3. Компьютер
4. Мультимедиапроектор
5. Принтер

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Учебные фильмы о жизни и творчестве зарубежных писателей;
презентации, экранные версии художественных произведений.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Зарубежная литература XX века. В 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для академического бакалавриата / В. М. Толмачёв, И. В. Кабанова,

Д. А. Иванов [и др.] ; под ред. В. М. Толмачёва. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 430 с.

2. Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 223 с.

Дополнительные источники:

1. Дудова, Л.В. Модернизм в зарубежной литературе: Учеб. пособ. по истор. заруб. лит. XX в. / Л.В. Дудов, Н.П. Михальская, В.П. Трыков.- 3-е изд., испр.- М.: Флинта: Наука, 2020.- 240

2. Зарубежная литература XX века, 1945-1980: Хрестоматия: Учеб. пособ. для студ. филол. спец. пед. ин-тов / Сост. Н.П. Михальская и др.; Под ред. Б.И. Пуришева, Н.М. Михальской.- М.: Просвещение, 2019.- 368 с.

3. История зарубежной литературы XX века, 1871-1917: Учеб. для студ. филол. фак. пед. ин-тов /Под ред. В.Н. Богословского и З.Т. Гражданской.- 4-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2021.- 351 с.

4. Леонова, Н.И., Никитина, Г.И. Английская литература 1890 - 1960: Учеб. пособ. для пед. вузов.- М.: Флинта: Наука, 2020.- 144 с.

5. Савченко, Т.А. Хрестоматия по зарубежной литературе: Учеб. пособ. / Т.А. Савченко.- 2-е изд.- М.: Высш. шк., 2019.- 272с.

6. Зарубежная литература XX века (1871-1917): Учебн. для пед. ин-тов / Под ред. В.Н. Богословского, З.Т. Гражданской, 6-е изд.- М.: Просвещение, 2020.- 416 с.

7. История мировой культуры: учебник и практикум для СПО / С. Н. Иконникова [и др.]; под ред. С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 282 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02880-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8AAD44F7-6A6C-428A-AEB5-0647F124D59E

8. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум : учебное пособие для СПО / Е. А. Бодина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03294-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5E686B34-8C35-4ED0-A634-EFD84F684EDE

Интернет ресурсы:

Электронные библиотеки
Классика.Ru <http://www.klassika.ru>

"Нестор" <http://oba.wallst.ru/library.htm>

Максима Мошкова <http://lib.ru>

<http://www.sci-lib.com/>

www.biblio-online.ru («Юрайт» издательство учебной литературы)

Федеральные образовательные ресурсы.

<http://www.mon.gov.ru>

<http://www.obrnadzor.gov.ru>

<http://www.ed.gov.ru>

Федеральные информационно-образовательные порталы:

<http://edu.ru>

<http://www.mapryal.org>

<http://www.ropryal.ru>

Энциклопедии словари, справочники, каталоги:

<http://www.philolog.ru/dahl/>

<http://edu-all.ru>

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (Освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
освоенные умения:	
У1-воспроизводить содержание литературного произведения	-пересказ художественного текста; -анализ отдельных глав литературного текста; -подготовка к семинарам по творчеству писателя и изучаемого произведения (фронтальный опрос, беседа,

	коллоквиум);
У2- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, со словарями, справочниками; -рецензия на изученное произведение; -исследовательская работа обучающихся; -написание отзывов;
У3- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;	-работа с дополнительной литературой, критическими статьями, со словарями, справочниками;
У4- определять род и жанр произведения;	-выполнение практических работ (анализ художественного текста)
У5- сопоставлять литературные произведения;	-выполнение практических работ (анализ художественного текста), участие в дискуссии по поставленной проблеме на уроке;
У6- выявлять авторскую позицию;	-выполнение практических работ (анализ художественного текста) -работа с дополнительной литературой, критическими статьями
У7- формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	-творческие работы; -рецензия на изученное произведение; - участие в дискуссии

	- написание отзывов;
У8- писать рецензии и отзывы на литературные и свободные темы.	-письменные творческие работы обучающихся;
усвоенные знания:	
31-содержания изученных литературных произведений;	Индивидуальные задания, устный опрос, дифференцированный зачёт.
32- основных фактов жизни и творчества зарубежных классиковXX вв.;	Тестовые задания, устный опрос, дифференцированный зачёт.
33- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Индивидуальные задания, устный опрос, дифференцированный зачёт.
34- основных теоретико-литературных понятий;	Устный опрос, дифференцированный зачёт.

Рецензия
на программу «Мировая художественная литература»,
составленную преподавателем русского языка и литературы
Каменского педагогического колледжа, Ковалёвой И.Н.

Данная программа предназначена для работы в группах студентов, обучающихся по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.01 «Дошкольное образование», 09.02.01 «Прикладная информатика» и составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Дисциплина «Мировая художественная литература» включена в вариативную часть профессионального цикла ОГСЭ.

Курс литературы включает в себя монографические и обзорные темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать место этих произведений в общем развитии мировой литературы.

Программа отражает сложную панораму литературного процесса XX века стран Запада. Несомненным достоинством программы является включение в неё произведений писателей разных направлений, эстетических позиций и социально-политических взглядов, что даёт возможность широкого представления о развитии мировой литературы.

В I разделе содержания курса рассматриваются основные закономерности развития зарубежной литературы I половины XX века, её жанровое и тематическое разнообразие.

Во II разделе рассматривается сложный литературный процесс стран Запада II половины XX века, его характерные особенности и национальное своеобразие.

Чтобы изучение курса современной зарубежной литературы не было оторвано от общего процесса развития мировой литературы, автор программы в вводную часть включил краткие сведения о всех этапах её развития, начиная с Античного периода. Программа содержит необходимые сведения об общей истории и истории философии западных стран XX века.

Содержание данной программы способствует развитию общекультурной и филологической подготовки студентов педколледжа.

Рецензент:
Преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГБПОУ РО «Каменский медицинский колледж»

Агапова Агапова М.С.



М.И. Антипов

Рецензия
на программу «Мировая художественная литература»,
составленную преподавателем русского языка и литературы
Каменского педагогического колледжа, Ковалёвой И.Н.

Данная программа предназначена для работы в группах студентов, обучающихся по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.01 «Дошкольное образование», 09.02.01 «Прикладная информатика» и составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Дисциплина «Мировая художественная литература» включена в вариативную часть профессионального цикла ОГСЭ.

Курс литературы включает в себя монографические и обзорные темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать место этих произведений в общем развитии мировой литературы.

Программа отражает сложную панораму литературного процесса XX века стран Запада. Несомненным достоинством программы является включение в неё произведений писателей разных направлений, эстетических позиций и социально-политических взглядов, что даёт возможность широкого представления о развитии мировой литературы.

В I разделе содержания курса рассматриваются основные закономерности развития зарубежной литературы I половины XX века, её жанровое и тематическое разнообразие.

Во II разделе рассматривается сложный литературный процесс стран Запада II половины XX века, его характерные особенности и национальное своеобразие.

Чтобы изучение курса современной зарубежной литературы не было оторвано от общего процесса развития мировой литературы, автор программы в вводную часть включил краткие сведения о всех этапах её развития, начиная с Античного периода. Программа содержит необходимые сведения об общей истории и истории философии западных стран XX века.

Содержание данной программы способствует развитию общекультурной и филологической подготовки студентов педколледжа.

Рецензент:
Преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГБПОУ РО «Каменский медицинский колледж»

Агапова Агапова М.С.



И.И. Агитонова

Рецензия
на программу «Мировая художественная литература»,
составленную преподавателем русского языка и литературы
Каменского педагогического колледжа, Ковалёвой И.Н.

Данная программа предназначена для работы в группах студентов, обучающихся по специальностям 44.02.02 «Преподавание в начальных классах», 44.02.01 «Дошкольное образование», 09.02.05 «Прикладная информатика» и составлена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта. Программа учебной дисциплины представляет общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

Курс литературы включает в себя монографические и обзорные темы, сочетание которых позволяет не только познакомить учащихся с выдающимися художественными произведениями, но и показать место этих произведений в общем развитии мировой литературы.

Программа отражает сложную панораму литературного процесса XX века стран Запада. Несомненным достоинством программы является включение в неё произведений писателей разных направлений, эстетических позиций и социально-политических взглядов, что даёт возможность широкого представления о развитии мировой литературы.

Программа содержит необходимые сведения об общей истории и истории философии западных стран XX века.

Содержание данной программы способствует развитию общекультурной и филологической подготовки студентов педколледжа.

Рецензент:



Бажкова О.Н.

Преподаватель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»



Людмила Александровна Ковалёва
отдела кадров *И.Н. Ковалёва*
Верифицировано: *Верушинский*
И.Н. Ковалёва