

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГБПОУ РО «КамПК»

Н.А.Гайдаенко
«16» мая 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(НЕМЕЦКИЙ)**

в рамках профессиональной образовательной программы среднего
профессионального образования (ППССЗ)
по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

Форма обучения: очная

г. Каменск - Шахтинский

2024 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, утвержденного приказом Минобрнауки России №1384 от 27.10.14, учебного плана, примерной рабочей программы учебной дисциплины «Иностранный язык(немецкий)», Положения о разработке рабочих программ учебных дисциплин.

Организация-разработчик:

ГБПОУ РО «Каменский педагогический колледж»

Разработчики:

Булдовенко Т.М.- преподаватель высшей квалификационной категории,

Гордеева Ю.И.- преподаватель высшей квалификационной категории

Программа рассмотрена на заседании ПЦК общественных дисциплин

Протокол №7 от 19 февраля 2024г.

Председатель ПЦК общественных дисциплин  И.Ю. Полякова

Рабочая программа одобрена Методическим Советом колледжа

Протокол №5 от 20 марта 2024г.

Председатель Методического Совета колледжа  Г.В. Звездунова

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 Иностранный язык (немецкий) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Обще-гуманитарный и социально-экономический цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Рабочая программа ориентирована на достижение следующих целей:

- совершенствование коммуникативных умений в 4-х основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);
- овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения; увеличение объема использования лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;
- развитие умений, навыков и способностей студентов гибко и эффективно пользоваться иностранным языком в целях понимания, передачи и использования информации в профессиональной деятельности;
- развитие у студентов лингвистической и культурологической компетенции, необходимой для интеграции в систему мировой и национальных культур.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

У 1. общаться устно и письменно на немецком языке на профессиональные

- и повседневные темы (те, что указаны в содержании рабочей программы);
- У 2. переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности (по темам, что указаны в содержании рабочей программы);
- У 3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас (в объеме, превышающем установленный минимум ФГОС по данной специальности).

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

З1. Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности (по темам, что указаны в содержании рабочей программы).

При изучении учебной дисциплины актуализируются профессиональные и общие компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления её целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечить охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать уроки.

ПК 1.2. Проводить уроки.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать уроки черчения.

ПК 2.2. Проводить внеурочные занятия.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивать образовательные технологии в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению .

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

Общий объем нагрузки, акад.ч.- 306 часов,

в том числе:

работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем - 204 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 102 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<i>Общий объем нагрузки ,акад.ч.</i>	306
<i>вт.ч.в форме практической подготовки</i>	
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	204
<i>Всего:</i>	
<i>в том числе:</i>	
<i>практические занятия</i>	191
<i>контрольные работы</i>	13
<i>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</i>	102
<i>в том числе:</i>	
выполнение лексико-грамматических упражнений	15
подготовка аннотаций на прочитанный материал по темам занятий	10
составление планов прочитанного текста по темам занятий	10
написание вопросов с целью понимания прочитанных текстов	12
работа со словарем и справочной литературой	12
подготовка электронных презентаций по темам занятий	24
написание рефератов	14
выпуск тематической газеты	5
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 3и 8семестре.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем/формируемые компетенции	Содержание учебного материала, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 1. Профессиональное образование в России и Германии	III семестр 34ч.			
Тема 1.1. Наша учёба. Слабое склонение прилагательных. Спряжение глаголов в Präsens und Präteritum Passiv. ОК4, ОК8	Содержание учебного материала			2
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов об учёбе в колледже.		
	2	Составление устного высказывания об учебном процессе в колледже, расписании уроков, изучаемых предметах, организации учебной деятельности студентов, об экзаменах и практических занятиях.		
	3	Употребление Präsens und Präteritum Passiv в устной и письменной речи Слабое склонение прилагательных.		
	Практическое занятие №1 Входной контроль. Активизация лексико-грамматического материала по теме «Наша учёба». Устный опрос. Составление монолога. Задание на дом.		2	2
	Практическое занятие №2 Активизация лексико-грамматического материала по теме «Наша учёба». Составление плана устного высказывания по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений на формирование умений употребления в речи страдательного залога, прилагательных слабого склонения. Задание на дом		2	
	Самостоятельная работа №1: 1. Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Наша учёба»; 2. Составление лексического словаря к тексту; 3. Заполнение таблицы, используя извлеченную из текста информацию; 4. Составление расписания учебного процесса в колледже.		3	3
Тема 1.2. Мой колледж. Модальные глаголы + Infinitiv Passiv. Двойные предлоги. ОК5, ПК4.2.	Содержание учебного материала			1,2
	1	Изучение лексического минимума, необходимого для перевода текстов по теме « Мой колледж»		
	2	Составление устного высказывания об истории колледжа, его отделениях, учебных аудиториях.		
	3	Изучение грамматической конструкции Модальные глаголы + Infinitiv Passiv.		
	4	Употребление двойных предлогов в устной и письменной речи.		

	Практическое занятие №3 Активизация лексико-грамматического материала по теме «Мой колледж». Устный опрос. Составление монолога. Задание на дом.		2	2
	Практическое занятие №4. Выполнение лексико-грамматических упражнений на формирование умений употребления в речи страдательного залога, с модальными глаголами в устной письменной речи. Использование двойных предлогов в устной и письменной речи. Задание на дом		2	
	Самостоятельная работа №2: Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Написание рефератов о истории нашего колледжа. Внеаудиторное выполнение лексико-грамматических упражнений по грамматической тематике урока.		4	3
Тема 1.3. Система обучения в средних профессиональных образовательных учреждениях. Придаточные предложения причины, порядок слов в предложении, предлоги места и времени, числительные. ОК4, ОК8	Содержание учебного материала			2
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания о возможностях обучения в средне - специальных учебных заведениях России.		
	3	Употребление придаточных предложений в устной и письменной речи		
	Практическое занятие №5. Изучение лексико-грамматического материала по теме «Система обучения в СПО». Составление плана устного высказывания по теме. Выполнение лексико-грамматические упражнения на формирование умений употребления сложноподчиненных предложений. Задание на дом.		2	2
	Практическое занятие №6. Активизация лексико-грамматического материала по теме. Устный опрос. Составление устного высказывания. Защита мультимедийных презентаций. Задание на дом.		2	
	Лексико-грамматическая контрольная работа		1	3
	Самостоятельная работа №3: 1.Создание мультимедийной презентации по теме «Система обучения в средне-специальных заведениях России»; 2. Работа со словарем и справочной литературой.		4	3
Тема 1.4. Профессиональное образование в России и Германии. Грамматическая	Содержание учебного материала			2
	1	Изучение лексического минимума, необходимого для перевода текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания об особенностях профессионального образования в России и Германии.		
	3	Изучение грамматической конструкции Partizip I und II als Attribut.		

конструкция Partizip I und II als Attribut. OK4, OK8, ПК4.2.	Практическое занятие №7. Изучение лексико-грамматического материала по теме «Профессиональное образование в России и Германии». Лексический минимум для перевода текста по теме. Чтение и перевод текста. Составление вопросов к тексту. Задание на дом. Практическое занятие №8. Пересказ текста по вопросам. Составление устного высказывания по тексту. Употребление грамматической конструкции Partizip I und II als Attribut. Задание на дом.		2	2
	Самостоятельная работа №4: 1. Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Профессиональное образование в России и Германии»; 2. Составление лексического словаря к тексту; 3. Заполнение таблицы, используя извлеченную из текста информацию; 4. Работа со словарями и справочной литературой..		4	
Тема 1.5. Особенности системы образования Германии. Причастные обороты. OK4, OK5	Содержание учебного материала			2
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания об особенностях системы образования Германии.		
	3	Употребление причастных оборотов в устной и письменной речи.		
	Практическое занятие №9 Активизация лексико-грамматического материала по теме. Составление монологического высказывания по теме. Устный опрос. Перевод текста. Задание на дом Практическое задание №10. Выполнение лексико-грамматических упражнений на формирование умений употребления причастных оборотов в устной и письменной речи. Устный комментарий по теме «Система образования Германии». Задание на дом		2	2
	Лексико-грамматическая контрольная работа		1	3
	Самостоятельная работа №5: Совершенствование устной и письменной речи, через изучение дополнительных интернет ресурсов по теме. Составление презентации по теме «Система образования Германии».		3	3
Тема 1.6. Популярные и востребованные профессии. Грамматическая конструкция Partizip I +zu. OK1, OK4, OK5, OK8	Содержание учебного материала			2
	1	Изучение лексического минимума, необходимый для чтения и перевода текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания о наиболее популярных и востребованных на сегодняшний день профессиях.		
	3	Изучение грамматической конструкции Partizip I +zu.		
	Практическое занятие №11. Активизация лексико-грамматического материала по теме «Популярные и востребованные профессии». Устный опрос. Создание мини-проекта «Рейтинг популярных и востребованных профессий». Составление монолога. Задание на дом.		2	2
	Практическое занятие №12. Выполнение лексико-грамматических упражнений на формирование умений употреблять грамматической конструкции Partizip I +zu в речи. Задание на дом.		2	

	Самостоятельная работа №6: Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Популярные и востребованные профессии». Работа со словарем и справочной литературой. Подбор материала для мини-проекта «Рейтинг популярных и востребованных профессий».	3	3
Тема 1.7. Моя будущая профессия. Распространённое определение. ОК5, ОК6, ПК4.2.	Содержание учебного материала		2
	1 Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов о профессиях		
	2 Составление устного высказывания о социальной важности профессии учителя в современном обществе.		
	3 Способы перевода и употребление распространённых определений в устной и письменной речи.		
	Практическое занятие №13 Активизация лексико-грамматического материала по теме «Выбор профессии». Перевод текста «Моя будущая профессия». Употребление распространенных определений в устной и письменной речи. Составление плана для устного высказывания по теме. Задание на дом.	2	
Тема 1.8. Учитель - моя будущая профессия. Распространённое определение, артикль и имя существительное. ОК1, ОК5, ОК6	Практическое задание №14. Активизация лексико-грамматического материала по теме «Выбор профессии». Составление монологических высказываний по теме. Задание на дом	2	2
	Самостоятельная работа №7: Написание реферата по теме «Я горжусь своей профессией - учитель». Составление устного высказывания о социальной важности профессии учителя в современном обществе.	3	3
	Содержание учебного материала		2
	1 Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов о профессии учителя		
	2 Составление устного высказывания о социальной важности профессии учителя в современном обществе.		
	3 Способы перевода и употребление распространённых определений в устной и письменной речи.		
	Практическое занятие №15 Защита рефератов по теме «Я горжусь своей профессией - учитель». Задание на дом.	2	
	Практическое занятие №16 Семестровая контрольная работа по теме «Профессиональное образование в России и Германии» Дифференцированный зачёт	2	2,3
	Самостоятельная работа №8: Пополнение словарного запаса, работа с текстами тематической направленности и словарями	2	3

Наименование разделов и тем/формируемые компетенции	Содержание учебного материала, самостоятельная работа		Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4
Раздел 2. Россия и Германия в сравнении	IV семестр 42ч.			
Тема 2.1. Погода. Климат Управление глаголов. Условные придаточные предложения. ОК4, ОК5, ПК2.1.	Содержание учебного материала			2
	1	Изучение лексического минимума, необходимого для перевода текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания о климатических условиях региона.		
	3	Употребление условных придаточных предложений в устной и письменной речи.		
	4	Управление глаголов		
	Практическое занятие №17 Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме «Погода. Климат». Чтение и перевод текстов по теме. Выполнение упражнения на управление глаголов. Устный опрос. Задание на дом.		2	
	Практическое занятие №18 Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Грамматические упражнения на употребление условных придаточных упражнений в устной и письменной речи. Задание на дом.		2	1, 2
	Практическое занятие №19 Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Составление устного высказывания о климатических условиях региона. Задание на дом.		2	
	Самостоятельная работа №9: Составление устного высказывания о климатических условиях региона. Работа со справочной литературой и словарями.		4	3
Тема 2.2 Россия и Германия в сравнении друг с другом. Придаточные предложения времени.	Содержание учебного материала			2
	1	Лексический минимум для чтения и перевода текстов по теме		
	2	Составление устного высказывания по теме «Россия и Германия».		
	3	Употребление придаточных предложений времени в устной и письменной речи.		
	4	Способы образования местоимённых наречий.		

Местоимённые наречия. ОК4-ОК8,	Практическое занятие №20. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для чтения и перевода текстов по теме. Чтение и перевод текста. Составление диалога расспроса. Задание на дом.		2	1, 2
	Практическое занятие №21 Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Выполнение упражнений с придаточными предложениями времени. Задание на дом.		2	
	Практическое занятие №22 Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Устное высказывание по теме Россия и Германия. Лексико-грамматические упражнения на местоименные наречия. Задание на дом.		2	
	Самостоятельная работа №10: Чтение и перевод иноязычных текстов по теме «Россия и Германия в сравнении друг с другом»; Составление лексического словаря к тексту; Совершенствование устной и письменной речи; Пополнение словарного запаса.		4	3
Тема 2.3. Праздники в России и Германии. Придаточные определительные предложения. ОК4. ОК5, ПК4.2.	Содержание учебного материала			2
	1	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода текстов по теме. Составление устного высказывания о праздниках в России и Германии.		
	2	Употребление определительных придаточных предложений времени в устной и письменной речи.		
	3			
	Практическое занятие №23. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Чтение и перевод текстов о праздниках и традициях в России. Составление вопросов для пересказа текста. Задание на дом.		2	1,2
	Практическое занятие №24. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Чтение и перевод текстов о праздниках и традициях Германии. Составление вопросов для пересказа текста. Задание на дом.		2	
	Практическое занятие №25. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Составление диалога-расспроса о праздниках и традициях России и Германии. Лексико-грамматические упражнения с придаточными определительными предложениями. Задание на дом.		2	
	Лексико-грамматическая контрольная работа по теме: «Праздники и традиции России и Германии»		2	3
	Самостоятельная работа №11: Совершенствование устной и письменной речи; Пополнение словарного запаса; Работа со справочной литературой, словарями и интернет ресурсами.		4	3
Тема 2.4.	Содержание учебного материала			2

Каникулы. Отпуск. Путешествия. Придаточные предложения с <i>dessen, deren</i> . Управление глаголов. ОК4, ОК5, ПК4.2.	1	Лексический минимум для чтения и перевода текстов об отдыхе и путешествиях в России и Германии.		
	2	Составление монологических и диалогических высказываний по теме.		
	3	Употребление придаточных предложений с <i>dessen, deren</i> в устной и письменной речи.		
	4	Употребление глаголов, требующих определённого предлога и падежа.		
	Практическое занятие №26. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Чтение и перевод текстов об отдыхе в России и Германии. Составление монологических высказываний по теме. Грамматические упражнения с придаточными предложениями с <i>dessen, deren</i> . Задание на дом.		2	1, 2
Тема 2.5. Молодёжные организации в России и Германии. Классификация имён прилагательных. Местоимения. ОК4, ОК5, ПК4.2	Практическое занятие №27. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Чтение и перевод текстов о путешествиях в России и Германии. Составление диалогических высказываний по теме. Выполнение лексико-грамматических упражнений с употреблением глаголов требующих определённого предлога и падежа. Задание на дом.		2	
	Практическое занятие №28. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Ролевая игра по теме «Путешествие по Германии». Задание на дом.		2	
	Самостоятельная работа №12: Составление монологических и диалогических высказываний по теме. Подготовка к ролевой игре по теме: «Путешествие по Германии»		4	3
	Содержание учебного материала			2
	1	Лексический минимум для чтения и перевода текстов по теме.		
	2	Составление монологических и диалогических высказываний по теме.		
	3.	Изучение грамматического материала «Классификация имён прилагательных»		
	Практическое занятие №29. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Составление монологических высказываний по теме. Выполнение грамматических упражнений на формирование умений употребления имен прилагательных в устной и письменной речи. Задание на дом.		2	1,2
	Практическое занятие №30. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Составление диалогических высказываний по теме. Выполнение грамматических упражнений на формирование умений употребления имен прилагательных в устной и письменной речи. Задание на дом.		2	
	Практическое занятие №31. Активизация лексико-грамматического минимума, необходимого для перевода текстов по теме. Составление диалога-расспроса по теме. Задание на дом.		2	
	Самостоятельная работа №13: Изучение лексического минимума для чтения и перевода текстов по теме; Составление монологических и диалогических высказываний по теме; Тренировочные упражнения по грамматической теме. Составление лексического словаря по текстам.		4	3

	Лексико-грамматическая контрольная работа Обобщающее повторение	2	3
--	--	---	---

	V семестр (30 ч)			
Раздел3. Тема 3.1.Понятие об искусстве. Употребление сильных и слабых глаголов в настоящем времени. ОК1;ОК4-ОК6;ПК4.2		Содержание учебного материала		1,2
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода иноязычных текстов об изобразительном искусстве.		
	2	Составление устного высказывания о роли изобразительного искусства в жизни человека.		
	3	Употребление сильных и слабых глаголов в настоящем времени.		
	Практическое занятие № 32 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Понятие об искусстве». Выполнение грамматических упражнений на употребление сильных и слабых глаголов в настоящем времени. Составление устного высказывания о роли изобразительного искусства в жизни человека		2	
Тема 3.2. Понятие о цвете. Порядок слов в предложении (в вопросительном, повествовательном, отрицательном) ОК1;ОК4-ОК6;ПК4.2		Содержание учебного материала		1,2
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода иноязычных текстов.		
	2	Составление устного высказывания о роли цвета в живописи.		
	3	Порядок слов в простом предложении.		
	Практическое занятие № 33 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Понятие о цвете» Выполнение грамматических упражнений на порядок слов в простом предложении. Составление устного высказывания о роли цвета в живописи.		2	
Тема 3.3. Графика. Употребление прошедшего времени Imperfekt. ОК1;ОК4-ОК6;ПК4.2		Содержание учебного материала		
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания по теме «Графика».		
	3	Употребление Imperfekt в устной и письменной речи.		

	Практическое занятие №34 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Графика». Практическое занятие №35 Выполнение грамматических упражнений на употребление прошедшего времени Imperfekt Составление устного высказывания по теме «Графика». Самостоятельная работа №14: Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.		4	1,2
			2	
Тема 3.4.Художник и общество .Артикль имени существительного. ОК1;ОК4-ОК6;ПК4.2	Содержание учебного материала			1.2
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных иноязычных текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания о роли художника в обществе.		
	3	Употребление артикля имени существительного.		
	Практическое занятие № 36 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Художник и общество». Практическое занятие № 37 Выполнение грамматических упражнений на употребление артикля имени существительного. Составление устного высказывания о роли художника в обществе. Самостоятельная работа №15 Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.		4	
			2	
Тема 3.5.Из истории западноевропейского искусства .Глаголы haben/sein в Imperfekt. ОК1;ОК4-ОК6;ПК 1.1; ПК1.2;	Содержание учебного материала			1.2
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.		
	2	Составление устного высказывания об истории западноевропейского изобразительного искусства .		
	3	Употребление глаголов haben/sein в Imperfekt.		
	Практическое занятии № 38 Изучение лексико-грамматического материала по теме. Практическое занятии № 39 Активизация лексико-грамматического материала по теме. Выполнение грамматических упражнений на употребление глаголов haben/sein в Imperfekt Самостоятельная работа №16 Чтение дополнительных текстов по теме.		4	
			2	
Тема 3.6.	Содержание учебного материала			

Изобразительное искусство Раннего Ренессанса. Образование множественного числа существительных. ОК1;ОК4-ОК6;ПК4.2	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных иноязычных текстов по теме.		1.2
	2 3	Составление устного высказывания о изобразительном искусстве Раннего Ренессанса.. Употребление множественного числа существительных.		
	Практическое занятие № 40 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Изобразительное искусство Раннего Ренессанса» Практическое занятие № 41 Выполнение грамматических упражнений на образование множественного числа существительных. Составление устного высказывания о изобразительном искусстве Раннего Ренессанса..		4	
Тема 3.7.Искусство эпохи Высокого Ренессанса. Употребление вспомогательных глаголов при образовании Perfekt. ОК1;ОК4-ОК6;ПК4.2	1. Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных иноязычных текстов по теме. 2. Составление устного высказывания о изобразительном искусстве Высокого Ренессанса.. 3. Употребление вспомогательных глаголов при образовании Perfekt.			1.2
	Практическое занятие № 42 Изучение лексико-грамматического материала по теме «.Искусство эпохи Высокого Ренессанса» Практическое занятие № 43 Выполнение грамматических упражнений на употребление вспомогательных глаголов при образовании Perfekt. Составление устного высказывания о изобразительном искусстве Высокого Ренессанса..		2 2	
Раздел 4.Всемирно известные художники. Тема 4.1.Леонардо да Винчи. Склонение и употребление личных местоимений. ОК1;ОК4;ОК9; ПК4.2	Содержание учебного материала			
	1 2 3	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода текстов об известных художниках. Составление устного высказывания о жизни и творчестве Леонардо да Винчи. Личные местоимения в устной и письменной речи.		

		Практическое занятие № 44 Изучение лексико-грамматического материала по теме. Практическое занятие № 45 Склонение и употребление личных местоимений в устной и письменной речи. Составление устного высказывания о жизни и творчестве Леонардо да Винчи Самостоятельная работа №17 Чтение дополнительных текстов по теме.	2 2	1.2
Тема 4.2. Жизнь и творчество Рафаэля. Повторение грамматического материала. ОК1;ОК4;ОК9; ПК4.2	Содержание учебного материала			2
	1. Чтение и перевод профессионально ориентированных о творчестве Рафаэля. 2. Составление лексического словаря к тексту; 3. Ответы на вопросы к изучаемому тексту;			
	Практическое занятие № 46 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Жизнь и творчество Рафаэля»		2	
	Самостоятельная работа №18: Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса. Контрольная работа по теме		2 2	
VI СЕМЕСТР(40 часов). Тема 4.3. Жизнь и творчество Микеланжело. Склонение	Содержание учебного материала			
	1	Лексический минимум, необходимый для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов о творчестве Микеланжело.		
	2	Составление устного высказывания о жизни и творчестве Микеланжело		
	3	Изучение склонения прилагательных .		

Рубенса. Формы пассива. ОК1;ОК4-ОК6;ПК4.2	Практическое занятие № 53 Изучение лексико-грамматического материала по теме Изобразительное искусство эпохи барокко. Практическое занятие № 54 Изучение лексико-грамматического материала по теме: «Творчество Рубенса». Практическое занятие № 55 Выполнение грамматических упражнений на употребление форм пассивного залога. Практическое занятие № 56 Чтение и перевод текстов по теме. Составление устного высказывания о жизни и творчестве Рубенса. Самостоятельная работа №21: Подготовка устного сообщения о изобразительном искусстве эпохи барокко.		8	2,3						
Тема 5.2. Творчество Рембрандта. Imperfekt ,Perfekt, Plusquamperfekt Passiv. ОК4-ОК6;ПК1.1;ПК1.2;	Содержание учебного материала <table> <tr> <td>1</td> <td>Изучение лексического минимума,необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Составление устного высказывания о творчестве Рембрандта.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Употребление Imperfekt ,Perfekt, Plusquamperfekt Passiv.</td> </tr> </table> Практическое занятие № 57 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Творчество Рембрандта» Практическое занятие № 58 Активизация лексико-грамматического материала по теме «Творчество Рембрандта» Практическое занятие № 59 Выполнение грамматических упражнений на употребление Imperfekt ,Perfekt, Plusquamperfekt Passiv. Чтение и перевод текстов по теме. Самостоятельная работа №22: Подготовка устного сообщения об одной из картин Рембрандта.		1	Изучение лексического минимума,необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.	2	Составление устного высказывания о творчестве Рембрандта.	3	Употребление Imperfekt ,Perfekt, Plusquamperfekt Passiv.	3 6 3	2,3
1	Изучение лексического минимума,необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.									
2	Составление устного высказывания о творчестве Рембрандта.									
3	Употребление Imperfekt ,Perfekt, Plusquamperfekt Passiv.									
Раздел6. Тема 6.1. Импрессионизм в живописи .Представители французского импрессионизма. Futurum Passiv. ОК4-ОК6;ПК1.1;ПК1.2;	Содержание учебного материала <table> <tr> <td>1</td> <td>Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Составление устного высказывания о французском импрессионизме.</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Употребление Futurum Passiv в устной и письменной речи . Практические занятия</td> </tr> </table>		1	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.	2	Составление устного высказывания о французском импрессионизме.	3	Употребление Futurum Passiv в устной и письменной речи . Практические занятия		
1	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.									
2	Составление устного высказывания о французском импрессионизме.									
3	Употребление Futurum Passiv в устной и письменной речи . Практические занятия									

	Практическое занятие № 60 Изучение лексико-грамматического материала по теме Практическое занятие № 61 Выполнение грамматических упражнений на употребление Futurum Passiv. Практическое занятие № 62 Чтение, перевод и пересказ текста представителях французского импрессионизма. Самостоятельная работа №23: Подготовка устного сообщения об импрессионизме в немецкой живописи. Контрольная работа по изученным темам. Обобщающее повторение. Рубежный контроль		6 3 2 1 1	2,3
VII СЕМЕСТР (30 часов) Раздел 7.Картинные галереи России и Германии. Тема 7.1.Третьяковская картинная галерея .Пассивный инфинитив. ОК4-ОК6 ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	Содержание учебного материала		6	2,3
	1 Изучение лексического минимума необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме. 2 Составление устного высказывания об истории основания и экспонатах Третьяковской картинной галереи . 3 Употребление пассивного инфинитива в устной и письменной речи .	Практическое занятие № 63 Изучение лексико-грамматического материала по теме «Третьяковская картинная галерея». Практическое занятие № 64 Активизация лексико-грамматического материала по теме «Третьяковская картинная галерея». Выполнение грамматических упражнений на употребление пассивного инфинитива. Практическое занятие № 65 Чтение, перевод и пересказ текста о Третьяковской картинной галерее. Самостоятельная работа №24: Подготовка устного сообщения об основателе галереи П.Третьякове.		
Тема 7.2. Посещение Эрмитажа. Сложносочинённые предложения. ОК4-ОК6 ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	Содержание учебного материала		4	2,3
	1	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов об истории возникновения и современном дне Эрмитажа. Составление устного высказывания об экспозициях музея «Эрмитаж». Употребление сложносочинённых предложений в устной и письменной речи.		

	Практическое занятие № 66 Изучение лексико-грамматического материала по теме. Практическое занятие № 67 Активизация лексико-грамматического материала по теме «Третьяковская картинная галерея». Практическое занятие № 68 Выполнение грамматических упражнений на употребление сложносочинённых предложений Практическое занятие № 69 Чтение, перевод и пересказ текста «Посещение Эрмитажа» Самостоятельная работа №25: Подготовка рефератов о художественных сокровищах Эрмитажа.	8	
Тема 7.3Картинные галереи Германии. Сложноподчинённые предложения. ОК4-ОК6 ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	Содержание учебного материала		
	1 Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме. 2 Составление устного высказывания по теме: «Художественные музеи Германии» 3 Употребление сложноподчинённых предложений в устной и письменной речи.		2,3
	Практическое занятие № 70 Изучение лексико-грамматического материала по теме: «Художественные музеи Германии» Практическое занятие № 71 Активизация лексико-грамматического материала по теме. Выполнение грамматических упражнений на употребление сложноподчинённых предложений. Практическое занятие № 72 Чтение, перевод и пересказ текста о Дрезденской картинной галерее. Самостоятельная работа №26: Подготовка письменных работ об истории спасения картин из галереи советскими солдатами в годы ВОВ.	8	
		4	
Тема 7.4. Картинные галереи мира. Порядок слов в придаточных предложениях. ОК4-ОК6 ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	Содержание учебного материала 1. Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме. 2.Составление устного высказывания по теме: 3.Порядок слов в придаточных предложениях.		

	Практическое занятие № 73 Изучение лексико-грамматического материала по теме. Практическое занятие № 74 Активизация лексико-грамматического материала по теме. Выполнение грамматических упражнений на порядок слов в придаточных предложениях. Практическое занятие № 75 Чтение и перевод текстов по теме. Составление устного высказывание об одной из известных картинных галерей мира. Самостоятельная работа №27: Сочинение по теме: «Музей, который хотелось бы посетить»		6	2,3
Тема 7.5.Художественные музеи России. Придаточные предложения времени ОК4-ОК6 ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	Содержание учебного материала		3	
	1	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.	6	2
	2	Употребление придаточных предложений времени в устной и письменной речи.		
	3	Составление устного высказывания об одном из художественных музеев России.		
	Практическое занятие № 76 Изучение лексико-грамматического материала по теме. Выполнение грамматических упражнений на употребление придаточных предложения времени. Чтение и перевод текстов по теме. Практическое занятие № 77 Обобщающее повторение. Рубежный контроль			
	Самостоятельная работа №28: Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.		3	

VIII СЕМЕСТР(28 часов). Раздел 8. Тема 8.1. Возникновение товарищества передвижников. Виды придаточных предложений. ОК1; ОК4-ОК6	Содержание учебного материала		2,3
	1. Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме. 2. Составление устного высказывания по теме: «Возникновение товарищества передвижников» 3.Порядок слов в придаточных предложениях.		

ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	Практическое занятие № 78 Изучение лексико-грамматического материала по теме .Практическое занятие № 79 Выполнение грамматических упражнений на употребление придаточных предложений. Практическое занятие № 80 Чтение и перевод текста о Я. Д. Минченкове. Практическое занятие № 81 Монологическое высказывание по теме: «Возникновение товарищества передвижников»		8	
	Контрольная работа по теме.		1	
	Самостоятельная работа №29: Подготовка тематической газеты о товариществе передвижников.		4	
Тема 8.2.Жизнь и творчество И.Е.Репина. Придаточные предложения времени. ОК4-ОК6 ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	Содержание учебного материала		8	2,3
	1	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов по теме.		
	2 3	Употребление придаточных предложений времени в устной и письменной речи. Составление устного высказывания о творчестве И.Е.Репина.		
	Практическое занятие № 82 Изучение лексико-грамматического материала по теме. Практическое занятие № 83 Выполнение грамматических упражнений на употребление придаточных предложений времени. Практическое занятие № 84 Описание одной из картин И.Е.Репина. Практическое занятие № 85Монологическое высказывание по теме.			
	Контрольная работа по теме.		1	
	Самостоятельная работа №30: Самостоятельное совершенствование устной и письменной речи, пополнение словарного запаса.		3	
Тема 8.3.Пейзаж в	Содержание учебного материала			

творчестве Левитана. Определительные придаточные предложения. ОК4-ОК6 ПК1.1;ПК1.2; ПК4.2	1	Изучение лексического минимума, необходимого для чтения и перевода профессионально ориентированных текстов об творчестве Левитана. Употребление придаточных определительных предложений в устной и письменной речи. Составление устного высказывания «Пейзаж в творчестве Левитана»	8	2
	2			
	3			
	Практическое занятие № 86 Изучение лекции по теме. Выполнение грамматических упражнений на употребление придаточных определительных предложений. Практическое занятие № 87 Активизация лексико-грамматического материала по теме. Практическое занятие № 88 Чтение профессионально ориентированных текстов. Практическое занятие № 89 Монологическое высказывания: «Пейзаж в творчестве Левитана»			
	Самостоятельная работа №31: Сочинение на тему: Мастерство художника в изображении русской природы.			
	Семестровая контрольная работа		1	
Дифференцированный зачёт			1	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя.
- комплект наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- аудио- и видеосредства;
- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Информационное обеспечение обучения

Интернет-ресурсы:

- <http://www.uchiyaziki.ru/index.php/german>
- <http://www.uchiyaziki.ru/index.php/german>
- <http://www.english-german.ru/>
- <http://www.mylanguageexchange.com/>
- <http://www.languages-study.com/index.html>
- <http://www.perevodslov.ru/>
- <http://www.langled.com/home.php>
- <http://www.deutsch-uni.com.ru/>
- <http://znaniya.ucoz.ru/publ>
- <http://lernendeutsch.ru/>
- <http://www.de-online.ru/>
- <http://grammade.ru/>
- <http://grammade.ru/>
- www.studygerman.ru;
- www.deutsch-best.ru;
- [www.univer.by/273/Kak vyuchit-nemeckij-jazyk;](http://www.univer.by/273/Kak_vyuchit-nemeckij-jazyk;)
- grammade.ru;
- www.uchiyaziki.ru;
- <http://germanlang.web-3.ru;>
- deutschesprache.ru;
- www.lingvotutor/category/topiki-deutsch
- www.deutschesprache.ru
- Marinasakratova.ucoz.ru

Наглядные средства обучения:

- иллюстрированный материал;
- схемы;
- рисунки;
- фотографии;

- таблицы;
- диаграммы;
- карты;
- макеты;
- модели;
- чертежи;
- видео, аудио-электронный носитель информации;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения:

- компьютерная техника;
- видеомаягнитофон и телевизор;
- мультимедийные средства обучения.

Мультимедийные средства.

- Немецкий язык для студентов углубленный курс ИДДК./Россия.
- Немецкий язык. Электронная морфология. Справочник по грамматике. Руссобит-Паблишинг.
- Три части. Немецкий язык. Новый диск. / Москва.
- Немецкий язык в три приёма. Интерактивный курс. / ООО Мультимедиа.
- Курс немецкого и французского языка. / ООО Мультимедиа.

Продукты деятельности в сотрудничестве со студентами:

- тематические словари;
- доклады;
- коллажи;
- рефераты;
- аннотации текстов;
- резюме текстов;
- проекты;
- презентации.

Формы работы:

- групповые;
- микрогрупповые;
- индивидуальные;
- парные;

Рекомендуемые учебники и пособия.

Основная учебная литература:

1. Н.В. Басова., Т.Г. Коноплева. Немецкий язык для колледжей./ Ростов- на- Дону «Феникс», 2018.
2. Уланова Т.А., Булдовенко Т.М. Учебное пособие по немецкому языку для студентов неязыковых специальностей ССУЗов.- Ростов н /Д: ИПО ЮФУ, 2018.

Дополнительная литература:

1. К.Н. Дубнова. Учись читать литературу по специальности, 2018.
3. О.С. Клейменова. Тесты по немецкому языку. / Москва издательство «ЭКЗАМЕН», 2018.
4. Кульницкая О. И. Немецкий язык грамматика. Учеб пособие/- М: АСТЕЛЬ 2018.
5. С.В. Крестинский Немецкий язык. Сборник основных правил школьного курса грамматики. АСТ Астрель Москва 2018г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины Иностранный язык (немецкий) осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися практических заданий по составлению монологического и диалогического высказываний по темам рабочей программы, в процессе выполнения перевода отдельных предложений и текста, при выполнении лексико-грамматических заданий, составлении плана текста, аннотаций на прочитанный материал текстов, в ходе устного опроса, собеседования с группой, в процессе проведения круглого стола, устного комментария электронной презентации.

Результаты освоения дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: У1 общаться устно и письменно на немецком языке на профессиональные и повседневные темы Знания: 31 Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Оценка в рамках текущего контроля: оценка выполнения практических заданий по составлению монологических и диалогических высказываний, в процессе выполнения лексико-грамматических заданий, составления плана текста, аннотаций на прочитанный материал текстов, в ходе устного опроса, собеседования с группой, в процессе проведения круглого стола, устного комментария электронной презентации.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Оценка в рамках текущего контроля: оценка выполнения практических заданий и результатов проверочных работ Оценка в рамках текущего контроля: оценка выполнения практических заданий, оценка результатов проверочных работ Оценка в рамках текущего контроля: интерпретация результатов наблюдений за учебной деятельностью обучающихся и оценка на практических занятиях

Умения: У2. переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности. Знания: 31.Лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности	Оценка в рамках текущего контроля: оценка в ходе устного опроса, оценка перевода текста, выполнения лексико - грамматических заданий, оценка результатов проверочных работ и самостоятельной внеаудиторной работы Оценка в рамках промежуточной аттестации: оценка результатов перевода отдельных предложений и текста, оценка результатов выполнения лексико - грамматических заданий
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка в рамках текущего контроля: оценка выполнения практических заданий, оценка результатов проверочных работ и внеаудиторной самостоятельной работы
Умения: У3. самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас. Знания: 31. Лексический минимум (1200 – 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.	Оценка в рамках текущего контроля: оценка выполнения практических заданий по составлению монологических и диалогических высказываний, в процессе выполнения лексико-грамматических заданий, составления плана текста, аннотации на прочитанный материал текстов, в процессе проведения круглого стола, устного комментария электронной презентации, оценка результатов самостоятельной внеаудиторной работы Оценка в рамках промежуточной аттестации: оценка результатов перевода отдельных предложений и текста, оценка результатов выполнения лексико - грамматических заданий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.	Оценка в рамках текущего контроля: интерпретационное наблюдение за деятельностью обучающихся, оценка результатов внеаудиторной самостоятельной работы.

ПОЯСНЕНИЕ К РАЗДЕЛУ 4

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в форме фронтального или индивидуального устного опроса.

Тематический контроль осуществляется:

- **в форме вводной контрольной работы;**
- **в форме письменных контрольных работ после изучения тем курса:**

- 1.Моя будущая профессия.
- 2.Система обучения в ССУЗах.
- 3.Погода. Климат.
- 4.Праздники в России и Германии.
- 5.Молодёжные организации в России и Германии.
- 6.Жизнь и творчество Рафаэля.
- 7.Импрессионизм в живописи.
- 8.Художественные музеи России.

- **проверки и оценки отдельных видов самостоятельных заданий, выполненных студентами во внеурочное время:**

- **презентации по темам:**

Система обучения в ССУЗах России;
Система образования в Германии;
Рейтинг популярных и востребованных профессий;
Путешествие по Германии;

- **написания рефератов по темам:**

- 1.История нашего колледжа.
- 2.Я горжусь профессией учителя.
- 3.Жизнь и творчество А. Дюрера.
- 4.Сокровища Эрмитажа.

- **подготовка устных сообщений по темам:**

- 1.Изобразительное искусство эпохи Барокко.
- 2.Картины Рембрандта.
- 3.Импрессионизм в немецкой живописи.
- 4.Основатель художественной галереи П. Третьяков.

- **написания сочинений по темам:**

- 1.Спасение картин Дрезденской галереи советскими солдатами в годы ВОВ.
- 2.Художественный музей, который хотелось бы посетить.

- **выпуск тематической газеты «Товарищество передвижников»**