

Г.С. Юрьева

Внеурочные музыкальные мероприятия

Учебное пособие

для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
и преподавателей профессиональных образовательных учреждений

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Г.С. Юрьева

Внеурочные музыкальные мероприятия

Учебное пособие
для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
и преподавателей профессиональных образовательных учреждений

Каменск-Шахтинский
2016

ББК 74.200.58

УДК 373.04

Ю 85

Юрьева Г.С. Внеурочные музыкальные мероприятия: Учебное пособие для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах и преподавателей профессиональных образовательных учреждений. – Ростов н/Д, 2016. – 38 с.

Центральное место в сфере музыкальных интересов младших школьников занимает игровая музыкальная деятельность. Игры, в которых основной момент – это соревнование (чаще всего командное) формируют потребность в расширении кругозора, развивают творческое мышление. Они эмоциональны, коллективны по своей сути, учат слушать других, умению корректно высказывать свои суждения, переживать за других членов команды.

В пособии представлены веселые, нестандартные и интересные музыкальные мероприятия для общеобразовательной школы.

Материалы работы могут быть использованы в качестве учебного пособия в теоретическом курсе обучения и при реализации программ производственной практики по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Содержание

	Стр.
Пояснительная записка	4
Алгоритм игровой программы	6
Музыкальный конкурс	6
Юный музыкант	8
Музыкальное состязание	11
Музыкальный калейдоскоп	13
Музыкальный конкурс «Отгадай-ка».....	17
«Веселые нотки»	19
Широкая масленица	21
«А ну-ка, девочки»	24
Алгоритм «Игры по станциям»	26
Песенные конкурсы	29
Музыкальные конкурсы.....	31
Веселая дискотека	33
Музыкальные шарады.....	35
Литература.....	38

Пояснительная записка

В настоящее время внеурочная деятельность – это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, в полной мере способствующая реализации требований ФГОС общего образования. Она организуется для того, чтобы удовлетворить потребности учащихся в содержательном досуге.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. В Федеральном базисном учебном плане выделены основные направления внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительное, художественно-эстетическое, научно-познавательное, военно-патриотическое, общественно полезная и проектная деятельность.

Музыкальная деятельность относится к художественно-эстетическому направлению.

Внеурочные мероприятия охватывают весь контингент учащихся начальной школы, формируют общее пространство общения и взаимодействия, выстраиваются в определенную систему целостного развивающего образования.

Внеурочная музыкальная работа открывает перед школьниками возможность углубленно заниматься тем, что их влечет. Учитель же, занимаясь с заинтересованными учащимися, имеет возможность больше приобщать их к музыке, формировать самостоятельность и творческую активность. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, выставки; концерты, инсценировки, праздники на уровне класса и школы; кружки художественного творчества: хоровые, вокальные, игры на детских музыкальных инструментах, клубы любителей музыки, музыкально-театральные студии – все эти формы внеурочной музыкальной деятельности способны и должны проводить будущие учителя начальных классов.

Современной школе требуются специалисты, способные, наряду с деятельностью учителя на уроке музыки, решать задачи эстетического воспитания школьников в различных формах внеурочной работы.

Содержание тематики второго раздела модуля ПМ.02 Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников «Музыкально-просветительская работа как одна из форм внеурочной деятельности школьников» основано на следующих положениях:

- все виды и формы внеурочных музыкальных занятий должны быть направлены на нравственно-эстетическое воспитание школьников, формирование их музыкальных вкусов, и, в конечном результате, на воспитание музыкальной культуры как неотъемлемой части всей их духовной культуры;
- педагогические технологии, реализуемые во внеурочной музыкальной деятельности, должны способствовать раскрытию творческого потенциала каждого учащегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций,

интеграции личности ребенка в национальную и мировую культуру;

- широкое использование различных методов должно развивать художественное воображение, музыкальные, творческие способности школьников;
- воспитание у учащихся интереса к просветительской работе, стремления пропагандировать музыкальную культуру.

Организация внеурочных музыкальных мероприятий предполагает следование определенным методическим рекомендациям.

1. Соблюдать основные принципы организации внеурочной музыкальной деятельности: преемственность, планомерность, последовательность, систематичность.
2. Разнообразить содержание мероприятий для накопления музыкального опыта детей и обогащения их новыми музыкальными впечатлениями.
3. Подбирать художественный иллюстративный материал высокого качества.
4. Повышать занимательность содержания внеурочного мероприятия, новизну его элементов.
5. Учитывать возрастные особенности детей и музыкальный уровень их развития, подбирать соответствующие формы проведения занятий, доступный музыкальный и литературный материал.
6. Направлять внеурочную музыкальную работу на развитие активности детей, их воображения и инициативы.

Воспитательным результатом организации внеурочной деятельности младших школьников должно стать личностное, духовно-нравственное и деятельностное развитие ребенка.

Основная часть модуля реализуется в форме лекционных и практических занятий, направленных на приобретение знаний и умений, профессиональных и общих компетенций студентов по подготовке и проведению различных видов и форм музыкальной познавательной и досуговой деятельности учащихся.

На практических занятиях студенты учатся планировать работу клуба любителей музыки по направлениям: звуковые рассказы, музыкальные фантазии, звучащие картины, фоновая музыка; осваивают основы организации кружковой музыкальной деятельности младших школьников; приобретают навыки игры на детских музыкальных инструментах, вокально-хоровые навыки; разрабатывают сценарии развлечений, праздников, музыкально-театрализованных спектаклей, инсценировок и другие виды музыкально-игровой деятельности.

Центральное место в сфере музыкальных интересов младших школьников занимает игровая музыкальная деятельность. Игры, в которых основной момент – это соревнование (чаще всего командное) формируют потребность в расширении кругозора, развивают творческое мышление.

Данное пособие поможет студентам в организации данной деятельности.

Алгоритм игровой программы

1. Подготовка (красивое оформление, сюрпризы).
2. Организационные моменты (объяснение правил, представление участников и жюри, почетных гостей и так далее).
3. Число конкурсов не менее трех и финал, но не более 6–8.
4. Игры с залом.
5. Все паузы заполняются музыкой, песнями, играми.
6. Общая продолжительность – 1 час.
7. Особое внимание на сильный ввод и сильный финал.

Музыкальный конкурс

Ведущий:

Без музыки не проживу и дня!
Она во мне. Она вокруг меня.
И в пенье птиц, и в шуме городов
В молчанье трав и в радуге цветов,
И в зареве расцвета над землёй...
Она везде и вечно спутник мой.

Представление членов жюри

Представление команд

1. Конкурс «Знакомство с музыкальными инструментами»

Задание: все буквы перепутались.

Поменять местами буквы и записать новые слова, в результате должны получиться названия музыкальных инструментов.

Команда «До» Фасонсок (саксофон) Паскрик (скрипка)

Команда «Ми» Стокбаран (контрабас) Фара (арфа)

(Подведение итогов, команды награждаются скрипичным ключом)

2. Конкурс «Забавы маленьких поварят»

Ведущий:

Без какого музыкального инструмента, не обходится обед? (Ложка). Но разве другая кухонная утварь не может превратиться в музыкальные инструменты?

Задание: каждой из команд предлагается исполнить песню при помощи кухонных принадлежностей под фонограмму («Зима – холода», «Песенка чёрного кота», «Птица счастья»)

(Подведение итогов, команды награждаются скрипичным ключом)

Игра со зрителями

Хлопните в ладоши.

Стукните по коленке.

Покрутите головой.

Ну что? Никакой музыки не получается?

Хлопните в ладоши 3 раза.

Стукните по коленке 3 раза.

Покрутите головой.

Ну что? Никакой музыки не получается?

А что если эти звуки изобразить голосом?

Хлоп-хлоп-хлоп

Тук, тук, тук

Топ, топ, топ.

Тоже ничего не выходит.

А может у наших ребят, получится?

3. Конкурс «Неправильное пение»

Все знают, как надо правильно петь. Иногда ради интереса, хочется спеть неправильно.

Задание: предлагается спеть песенку необычным способом.

1 команда – промяукать песню «В траве сидел кузнечик».

2 команда – промычать песню «Вместе весело шагать».

3 команда - прокрякать песню «Голубой вагон».

(Подведение итогов, команды награждается скрипичным)

4. Конкурс «Сложи песню»

Задание: перед вами 4 строчки из одной знакомой вам песни (5 строчка лишняя). Найдите лишнюю строчку.

Из оставшихся строк сложить куплет песни, а потом спеть её под фонограмму.

Строчки из песен: «Песенка о медведях», «Маленькая страна», «Вместе весело шагать».

5. Конкурс «Угадай песню»

Предлагается несколько номинаций, из которых участники выбирают категории.

Подведение итогов, команды награждается скрипичным ключом.

Жюри подводят общие итоги.

Все исполняют песню «Если весело живётся»

Если весело живется

Если весело живется, делай так: (хлоп, хлоп!)

Если весело живется, то делай так: (топ, топ!)

Если весело живется, мы друг другу улыбнемся,

Если весело живется, делай так: (топ, топ)

(дальше тот же текст, но движения выбирайте сами, а в конце песни - проделать все движения, какие были)

6. Подведение итогов. Награждение

Мы от всей души желаем, чтобы музыка стала вашим близким другом и никогда, никогда, никогда вас не покидала.

Юный музыкант

Ведущий:

Добрый вечер, дорогие друзья! Сегодня нас ждут веселые конкурсы. Для этого мы разделимся на две музыкальные команды: команду «До» и команду «Ми». Уважаемые участники отгадайте загадку:

Вот сидят девчонки –

Черные глазенки,

Будто на скамеечках,

На пяти линеечках.

Что это?

Дети: Ноты.

Ведущий: Надеюсь, вы знакомы с нотами. А если так, то слушайте вопросы и отвечайте на них хором.

1. Конкурс «Разминка» (проводится под музыку)

Звукоряд от «до» до ...

(Ребята отвечают: «До»!)

Впереди всех – нота «до»,

А за нею на горе

Машет ручкой нота... («Ре»!)

Третья нота из семи,

Безусловно, нота... («Ми»!)

Нарисована графа,

А под нею нота... («Фа»!)

В огороде есть фасоль,

Здесь же, в нотах, только... («Соль»!)

Быстро пальцем шевеля,

Проиграл я ноту ... («Ля»!)

У ребят у всех спроси:

Как закончить гамму?... («Си»!)

Гамма вся – от До до До,
Си, Ля, Соль, Фа, Ми, Ре... («До»)!

2. Конкурс «Это что за инструменты?»

Ведущий: Знакомы ли вы с музыкальными инструментами? Сейчас мы это проверим

Приложил к губам я трубку –
Полилась по лесу трель.
Инструмент тот очень хрупкий,
Называется...

Дети: Свирель.

Ведущий:

У какого инструмента
Есть и струны, и педаль?
Что же это? Несомненно,
Это звонкий наш...

Дети: Рояль.

Ведущий:

Ящик на коленях пляшет –
То поет, то громко плачет.

Дети: Баян.

Ведущий:

Он по виду – брат баяну,
Где веселье, там и он.
Я подсказывать не стану –
Всем знаком...

Дети: Аккордеон!

Ведущий:

Громче флейты, громче скрипок,
Громче труб наш великан.
Он ритмичен, он отличен,
Наш веселый...

Дети: Барабан

3. Конкурс «Раз – словечко, два – словечко – будет песенка!»

Ведущий:

Говорят, из песни слова не выкинешь. Это правильно. Сейчас я буду называть слова, а вы догадайтесь, из каких песен они взяты и исполните по 1 куплету.

- Весело («Вместе весело шагать...»)
- Друзья («Когда мои друзья со мной»)

- Кузнечик («В траве сидел кузнечик»)
- Пешеходы («Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам»)
- Облака («Облака, белогривые лошадки»)
- Небосвод («Чунга-Чанга»)

Ведущий: Кто знает имя композитора, написавшего все эти песни?

Дети: Владимир Шаинский.

4. Конкурс «Четыре мелодии»

Ведущий:

Послушайте четыре мелодии и скажите: можно ли три из них объединить по какому-либо признаку и почему к ним нельзя отнести четвертую мелодию?

Одна за другой звучат четыре мелодии, например: «Наш край» Д. Кабалевского, «Степь да степь кругом» (русская народная песня), «Любитель-рыболов» М. Старокадомского, «Не дразните собак» Е. Птичкина.

Дети: Три песни – произведения композиторов, а «Степь да степь кругом» – старинная русская песня.

Аналогично детям предлагаются три вальса и один марш, три песни Ю. Антонова и одна – Е. Крылатова.

5. Конкурс «Танцы народов мира»

Ведущий: Сейчас команды становятся каждый в свой не большой кружочек. По моей команде под музыку команды начинают танцевать. Вальс, барыня, восточный танец, лезгинка, цыганочка, танец маленьких утят.

6. Конкурс «Угадай мелодию»

Ведущий: Это песня о дереве – символе России.

Дети: Русская народная песня «Во поле береза стояла».

Ведущий: Песня о друзьях-музыкантах, которые любят путешествовать.

Дети: «Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты».

Ведущий: Это песня о причине изменения цвета добродушного животного.

Дети: «Розовый слон» Е. Крылатова.

Ведущий: Песня о дальней дороге, хороших друзьях, веселом настроении.

Дети: «Веселые путешественники» М. Старокадомского.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, каждая команда споет свою любимую песню. Команды исполняют песни.

Ведущий: Слово предоставляется жюри, которое объявит результаты конкурсов и назовет команду-победительницу.

Ведущий: Нет на свете людей, абсолютно равнодушных к музыке. И об этом прекрасно сказал В. Шекспир:

«Нет на свете живого существа,
 Столь жесткого, крутого, адски злого,
 Чтоб не могла хотя на час один
 В нем музыка свершить переворота».

Подводятся **итоги** всех конкурсов. Самые активные награждаются призами и подарками.

Музыкальное состязание

Ведущий:

– Добрый день! Начинаем наш турнир.

– Сегодня мы проверим свои знания, сообразительность и скорость своей реакции.

– Наш турнир будет проходить по олимпийской системе (не падать духом в случае поражения). Болельщиков просим активизироваться.

1. Приветствия команд

2. **Выделить ноты в следующих словах:** синица, домик, лягушка, миксер, фасоль, время, речка, мимика, результат, фартук, сессия, коляска.

3. **На скорость:** составить слово из букв: МЕЯДИЛО (мелодия).

4. Конкурс капитанов

Каждому из капитанов дается планшет с одним крисс-кроссом.

Задание: найдите вписанные в клетки слова, относящиеся к музыке.

а	р	ф	а	е	ф	а	м	п
о	н	а	м	д	о	р	л	р
п	о	г	и	а	р	и	я	н
е	т	о	о	к	т	а	в	а
р	а	т	т	п	е	с	н	я
а	с	к	р	и	п	к	а	н
м	е	л	о	д	и	я	ф	о
к	о	н	т	р	а	б	а	с
в	а	л	ь	с	н	р	е	и
т	а	к	т	р	о	я	л	ь

Пока капитаны работают, ведущий обращается к болельщикам.

5. Конкурс «Кто быстрее»

Чьи болельщики быстрее ответят на вопрос?

1. Назовите птицу, в названии которой есть нота «ми» (фламинго)

2. Растение, в названии которого есть нота «фа» и еще одна нота (фасоль)
3. Пресмыкающееся, птицу и зерновую культуру, в названиях которых есть нота «ре» (черепаха, тетерев, гречиха)
4. Птицу, плодое растение и растение-сорняк, в названии которых есть нота «си» (синица, персик, василек)
5. Порода домашних собак, растение (бульдог, подорожник)

6. Напой песню: команды по очереди вытаскивают предметы из черного ящика или мешка и должны напеть куплет песни, где встречается этот предмет (игрушка или картинка волка, зайца, мыши, лошади и т.д.).

7. Покажи песню: в этом конкурсе потребуются актёрское мастерство, чтобы при помощи жестов, мимики и подручных материалов исполнить заданную песню молча (Два веселых гуся, Антошка, Песня львенка и черепахи, Песня крокодила Гены и т.д.). Возможно командное исполнение.

Пока команды готовятся проведем конкурс для болельщиков.

8. Музыкальная викторина

Ведущий: Известный композитор Дмитрий Шостакович однажды сказал: «Любителями и знатоками музыки не рождаются, а становятся. Чтобы полюбить музыку, надо прежде всего ее слушать».

1. Как называются люди, создающие музыкальные произведения? (Композиторы.)
2. Как называется большой коллектив певцов? (Хор.)
3. Какой из музыкальных инструментов самый большой? (Орган.)
4. Сколько музыкантов играют в квартете? (Четыре.)
5. Какой самый высокий женский голос? (Сопрано.)
6. Что означает слово «симфония»? (Созвучие.)
7. Какой из музыкальных жанров самый древний? (Песня.)
8. Сколько струн у скрипки? (Четыре.)
9. Какой музыкальный инструмент прославил Луи Армстронга? (Труба.)
10. В каком городе родился Вольфганг Амадей Моцарт? (В Зальцбурге.)
11. Какой композитор написал знаменитый «Полет шмеля»? (Н.А. Римский-Корсаков.)
12. Сколько балетов написал П.И. Чайковский? Назовите их. (Три: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик».)
13. Как называется музыкальное вступление к опере, оперетте, балету? (Увертюра.)
14. Какой город носит звание музыкальной столицы Европы? (Вена.)

15. Назовите музыкальный инструмент Садко. (Гусли.)
16. Какие еще старинные русские музыкальные инструменты вы знаете? (Трещотки, жалейка, сопелка, ложки, бубен, и т.д.)
17. Какие песни, по мнению итальянцев, предназначены для исполнения в поздние часы? (Серенады.)
18. Какой инструмент на Руси звали и вяткой, и саратовкой, и ливенкой? (Гармонь.)

Жюри подводит **итоги** викторины, итоги всего конкурса.

Награждение.

Музыкальный калейдоскоп

Цель: активизация инициативы и творческих способностей школьников через игровые моменты; расширение общего кругозора; приобщение к музыкальному искусству.

Техническое оснащение: музыкальный центр «Караоке», CD, DVD-диски, микрофоны.

Реквизит: жетоны, карточки с ребусами, призы для участников.

Ход игры

Ведущий:

Здравствуйте, честной народ!

Видишь поезд у ворот?

Он помчит нас по полям,

По раздольной по земле,

Будет весело гостям

И задорной детворе.

Дорогие ребята, дорогие гости! Начинаем развлекательную программу «Музыкальный калейдоскоп». Вот стоит паровоз, а вагонов нет, а чтобы наш паровоз отправился в путешествие, мы должны собрать вагончики. За посещение каждой станции мы будем получать один вагон. Но для начала нам с вами нужно создать команды. Ведь в каждой команде должен быть капитан. А создадим эти команды с помощью вопросов: кто быстрее всех на них ответит, тот и станет капитаном.

«Конкурс капитанов»

Ведущий: Каждому из вас дается схема и определенное время на выполнение этого задания. Нужно правильно соотнести название песен с названием мультфильма. Если вы правильно отвечаете, то вы получаете жетон – вагончик для своей команды.

Название песни	Название мультфильма
«Ничего на свете лучше нету»	«Ёжик и медвежонок»
«Голубой вагон»	«Пластилиновая ворона»
«Мы бандито»	«Летучий корабль»
«Кабы не было зимы»	«Крошка Енот»
«А может ли ворона»	«Бременские музыканты»
«От улыбки станет всем светлей»	«Приключения капитана Врунгеля»
«Облака»	«Зима в Простоквашино»

Дети выполняют задание.

Ведущий: Капитаны у нас есть. Осталось только набрать команды. Капитаны по очереди набирают команды из остальных ребят, сидящих в зале.

Ведущий: Ну вот, команды у нас есть, и, так как ни одна песня не обходиться без названия, так и у нас каждая команда должна придумать название, но помните, что оно должно как – то связано с музыкой.

Дети придумывают названия.

Ведущий: Замечательные названия у нас получились, и теперь можно смело переходить к конкурсам. В конкурсе принимают участие три команды. Встречайте! (Представление команд). За правильные ответы и выполнение задания вы будете получать жетоны – вагончики.

Ведущий: Первая станция: «Аукцион музыкальных слов».

Как много написано красивых мелодий, все они состоят из семи нот. А вы знаете, что это за ноты?

Дети: До, ре, ми, фа, соль, ля, си

Ведущий: Ребята, нужно придумать как можно больше слов, где в словах встречаются названия нот.

Пример:

- с нотой «ДО»: дом, дорога, добрый;
- с нотой «РЕ»: река, ребус, перемена;
- с нотой «МИ»: мимоза, миска, мир;
- с нотой «ФА»: фантик, фуфайка, фабрика;
- с нотой «СОЛЬ»: сольфеджио, фасоль;
- с нотой «ЛЯ»: лягушка, лямка, поляна;
- с нотой «СИ»: синица, сирень, персик.

Команды пишут слова на листиках и сдают их жюри.

Ведущий: Пока команды готовятся, предлагаю зрителям музыкальные загадки.

Ребята, отвечает тот, кто первым поднимает руку.

Ведущий: Каким ключом нельзя открыть дверь?

Дети: Скрипичный.

Ведущий: Какую ноту кладут в суп?

Дети: Соль.

Ведущий: Ящик на коленях пляшет, то поет, то громко плачет.

Дети: баян.

Ведущий: Нет ушей, а слышит; нет рук, а пишет.

Дети: Магнитофон.

Ведущий: Семь ребят на лесенке, заиграли песенки.

Дети: Ноты.

Ведущий: Из дерева вырубается, а в руках плачет.

Дети: Скрипка.

Ведущий: Сидит петух на воротах: косы до полу, голос до неба.

Дети: Колокол.

Ведущий:

У этого инструмента

Есть струны и педаль

Несомненно, это звонкий,

Это черный наш...

Дети: Рояль.

Ведущий:

Я-ваша подруга, я – ваша попутчица,

В пути без меня ничего не получится

Со мною, друзья, всегда интересно.

Узнали, кто я? Ну, конечно, же...

Дети: Песня.

Ведущий: Вторая станция «Иллюстраторы».

Каждая команда должна придумать и нарисовать иллюстрацию к известной детской песне. Команда-соперница должна отгадать ее и спеть.

Дети выполняют задания.

Ведущий: А пока команда выполняет задание поиграем со зрителями.

Я буду показывать вам рисунки музыкальных инструментов, ваша задача – правильно их назвать.

Зрители выполняют задания.

Ведущий: Третья станция: «Мозаика».

Сейчас я вам раздам конверты, в которых находятся пазлы. Вам необходимо собрать фотопортрет и определить кто на нем изображен. Под веселую музыку ребята собирают пазл.

Ведущий: Четвертая станция «Веселый Зоопарк».

Узнав, что у нас веселая музыкальная программа, животные «сбежали» из своих песен. Помогите животным найти свои песни. Ребята, вспомните песни, в которых упоминаются животные: волк, медведь, заяц, черепаха, собака и

другие. За каждую правильную названную и исполненную песню команда получает вагончик.

Дети выполняют задание.

Ведущий: Пятая станция «Узнай по голосу».

Ребята нам надо выучить слова, а затем вы будите отгадывать, кто вас позвал.

Пример:

Коля, ты сейчас в лесу,

Мы кричим тебе «АУ»!

Ну-ка глазки закрывай,

Кто позвал тебя, узнай!

Дети выполняют задания.

Ведущий: Шестая станция «Музыкальные шарады»

Ребята, вам нужно отгадать все шарады как можно быстрее.

Команды получают одинаковые карточки с шарадами и отгадывают их.

Не раз в оркестре я звучала,

Мой голос струнный так певуч!

Но «Ф» в моё поставь начало,

И я во тьму направлю луч! (Арфа – фара.)

Первый слог – нота, Второй слог – нота.

А в целом – Только часть чего-то. (До + Ля = Доля.)

Две ноты - два слога, А слово – одно,

И меру длины означает оно. (Ми + Ля = Миля.)

Великий чех – герой седых веков –

И каратист – герой боевиков –

По вашей воле сложатся легко

В известный атрибут купца Садко. (Гус + Ли = Гусли.)

Ведущий: Супер игра «Угадай мелодию».

На доске вы видите табло, в котором есть категории мелодий и сектора с нотами. Вы выбираете категорию и номер ноты. После, того как вы выберете ноту, будет звучать мелодия, которую вы должны отгадать. За правильный ответ вы получаете вагончик.

Ведущий включает семь известных мелодий, дети выполняют задание.

Ведущий: Отлично! Вы все превосходно справились с конкурсами. Настала самая торжественная минута: мы собрали наши вагончики. Теперь мы можем отправляться в путешествие. Давайте споем нашу веселую песенку.

Участники поют песню с движениями, имитируя паровозик.

Жюри подсчитывает вагончики. Команда, набравшая наибольшее количество вагончиков является самой музыкальной и получает приз.

Музыкальный конкурс «Отгадай-ка»

1. Конкурс «Аукцион «музыкальных» слов»

Командам нужно придумать как можно больше слов, начинающихся с названия нот.

До – дом, дорога, долото...

Ре – река, рекомендация, республика...и т.д.

Подведение итогов: команды награждаются нотками.

Конкурс для болельщиков «Отгадай-ка»

Чтоб пыл веселья не угас,

Чтоб время шло быстрее,

Друзья, мы приглашаем вас

К загадкам поскорее.

1.

Он по виду брат баяну,

Где веселье, там и он.

Я подсказывать не стану,

Всем знаком...(аккордеон).

2.

Движенья плавные смычка

Приводят в трепет струны,

Мотив журчит издалека,

Поёт про ветер лунный.

Как ясен звуков перелив,

В них радость и улыбка,

Звучит мечтательный мотив...

Её название ...(скрипка).

3.

Пять ступенек – лесенка,

На ступеньках – песенка (ноты).

4.

У какого инструмента

Есть и струны, и педаль?

Что же это? Несомненно,

Это славный наш ...(рояль).

5.

Приложил к губам я трубку –

Полилась по лесу трель,-

Инструмент тот очень хрупкий,

Называется...(свирель).

6.

Сверху кожа, снизу тоже,
А в середине пусто (**барабан**).

7.

В руки ты её возьмёшь,
То растянешь, то сожмёшь.
Звонкая, нарядная,
Русская, двухрядная (**гармонь**).

2. Конкурс «Пантомима»

Приглашаются по одному участнику от каждой команды. Один из участников выбирает карточку с фотографией музыкального инструмента. С помощью жестов (пантомимы) он будет изображать игру на этом инструменте, а другой участник должен будет по его движениям угадать, на каком музыкальном инструменте играл его соперник.

Подведение итогов.

Танцевальная пауза «Поймай ноту»

Ребята становятся парами и начинают танцевать. Вдруг музыка прерывается, но танец нужно продолжать (это заранее объясняет ведущий). Выигрывает пара, которая точно попадает в такт музыки, когда мелодия вновь зазвучит.

3. Конкурс «Мульти–пульты»

Представителю от каждой команды нужно вспомнить и исполнить песню мультипликационного героя (крокодил Гена, кот Леопольд, Львёнок и Черепаха).

Подведение итогов.

4. Конкурс «Художественный»

Ребята должны нарисовать содержание заданной песни так, чтобы члены другой команды смогли её отгадать.

Конкурс для болельщиков «Угадай мелодию по описанию»

Послушайте словесную подсказку.

1. Песня о райском уголке, где синее небо, жаркое лето и вечная фруктовая диета (**Чунга-Чанга**)

2. Песня об ежедневных занятиях детей в течении 10-11 лет (**Чему учат в школе**)

3. «Песня – страшилка» о том, что может произойти, если ходить по тёмному лесу, без сопровождения взрослых (**Серенький козлик**)

4. Песня об очень сложном арифметическом действии, известном практически всему населению (**Дважды два – четыре**)

5. Песня о сокращении мимических мышц лица, приводящих к хорошему настроению всех окружающих (**Улыбка**)

6. Акция сострадания к неодушевлённому предмету (**Маленькой елочке холодно зимой**).

7. Это песня о дереве – символе России (Русская народная песня «Во поле береза стояла»)

8. Песня о друзьях-музыкантах, которые любят путешествовать. (**«Песенка друзей» из мультфильма «Бременские музыканты»**)

9. Это песня о причине изменения цвета добродушного животного (**«Розовый слон»**)

10. Песня о дальней дороге, хороших друзьях, веселом настроении (**«Веселые путешественники»**)

5. Конкурс «Перепой соперников»

Команда поёт хором один куплет выбранной по желанию песни, потом считает хором до трёх и соперники должны начать петь один куплет другой песни, а затем передать эстафету. Кто после счёта не сможет начать пение или повторит уже звучавшую песню – проиграл.

Подведение общих итогов, команды награждаются медалями.

«Веселые нотки»

1. Разминка. Выдели ноты в следующих словах:

Синица –	си
Домик –	до
Лягушка –	ля
Мишка –	ми
Фасоль –	фа, соль
Время –	ре
Речка –	ре
Мимика –	ми
Результат –	ре
Фартук –	фа
Коляска –	ля

2. Составь слово из букв

МЕЯДИЛО (мелодия), КУВЗ (звук), НСТИУРЕМНТ (инструмент),
ОКПМЗИТРО (композитор), НЕЦАТ (танец), ТЫОН (ноты).

3. Попурри

Соревнования любителей песни. Встаем в круг, лицами друг к другу. Первая команда начинает песню, поет один куплет. Следующая команда продолжает куплет другой песни, без паузы между ними.

Условие: Все последующие куплеты должны содержать хотя бы одно слово из предыдущей песни. Как только первая команда закончила петь первый куплет, следующую песню, без паузы, подхватывает следующая команда.

4. Прятки: Найди вписанные в клетки слова, относящиеся к музыке.

а	р	ф	а	е	ф	а	м	п
о	н	а	м	д	о	р	л	р
п	о	г	и	а	р	и	я	н
е	т	о	о	к	т	а	в	а
р	а	т	т	п	е	с	н	я
а	с	к	р	и	п	к	а	н
м	е	л	о	д	и	я	ф	о
к	о	н	т	р	а	б	а	с
в	а	л	ь	с	н	р	е	и
т	а	к	т	р	о	я	л	ь

5. Игра со зрителями «Кто быстрее?»

1. Назовите птицу, в названии которой есть нота «ми» (фламинго)
2. Растение, в названии которого есть нота «фа» и еще одна нота «соль» (фасоль)
3. Пресмыкающееся, птицу и зерновую культуру, в названии которых есть нота «ре» (черепаха, тетерев, гречиха)
4. Птицу, плодое растение и растение-сорняк, в названии которых есть нота «си» (синица, персик, василек)
5. Порода домашних собак и вид растения (бульдог, подорожник)
6. Какие ноты растут в огороде? (фа-соль)
7. Сколько нужно нот, чтобы сочинить песенку? (7 нот)
8. Какая нота присутствует в кулинарии? Без этой ноты каша будет невкусной? (соль)
9. Каким ключом не открывают дверь? (скрипичным)
10. Какая нота любит быть первой, а в грамматике она является или предлогом или приставкой? (до)

6. Сказочные исполнители

Вспомни и назови известных сказочных музыкантов исполнителей

- Папа Карло играл на (шарманке)
- Крокодил Гена на (гармошке)
- Садко на (гуслях)
- Львенок и Черепаха были певцами, часто загорая на солнышке, они любили петь дуэтом (веселые песенки)
- Юный путешественник мальчик Нильс умел играть на (дудочке)
- Гулливер хорошо разбирался в музыке и прекрасно играл на (клавикордах)
- Бременские музыканты (вокально-инструментальный ансамбль)
- Мальвина, Пьеро, Арлекин и даже пудель Артемон были (профессиональными актерами музыкального театра)

7. Угадай-ка!

Участники должны изобразить песню в движениях без музыки.

Конкурс для болельщиков. Один плюс один

Составь из двух слов одно.

ЧЕТА+ЛЕС= ЧЕЛЕСТА

СЫЧ+КОМ=СМЫЧОК

БАРАН+СКОТ=КОНТРАБАС

РОМБ+ТОН=ТРОМБОН

ЛИТВА+АР=ЛИТАВРА

СИНТЕЗ+РОТА=СИНТЕЗАТОР

РАБА+БАНИЩИК=БАРАБАНИЩИК

РИСК+ПАЧКА=СКРИПАЧКА

АИСТ+ТИГР=ГИТАРИСТ

Жюри подводит итоги

Игра для всех участников

Образуется круг и по кругу под музыку пускается игрушка. Участники передают друг другу эту игрушку. Музыка заканчивается. И тот, у кого осталась игрушка в руках – выбывает из игры и т.д. Победителю - приз.

Широкая масленица

Ход праздника

Звучит русская народная плясовая мелодия. Появляются скоморохи.

1-ый Скоморох

Все! все! все! Все на праздник!

Масленицу встречаем,
Зиму провожаем,
Весну закликаем!

2-й Скоморох

Спешите! Спешите!
Подходите все, без стеснения!
Билетов не надо-
Предъявите хорошее настроение!

Все участники поют песню « А мы масленицу повстречали»

2-й Скоморох

А сейчас, а сейчас
Начинаем перепляс.
Подходите сюда, народ,
Тот, кто пляшет, тот вперед!

1-й Скоморох

Эй, ди-джей, не засыпай
И кассету нам включай!
Время танцам настает,
Самый смелый, ну, вперед.

**Проводится конкурс «Музыкальный перепляс». Скоморохи
выбирают лучшего танцора**

1-й Скоморох

Нету без гармошки пляски.
Небылицы нет без сказки,
Посиделок без подружки.
А веселья без частушки

2-й Скоморох

Друг, води свою подружку.
Все, кто хочет выйти в рост,
Знаешь русскую частушку-
Выходи-ка на помост.

Скоморохи проводят конкурс частушек.

1-й Скоморох

Милости просим,
Будьте как дома,
Вся территория вам знакома
Матушку Зиму прославить нам нужно
И проводить, как положено, дружно!

2-й Скоморох

Весна-весна! Тепло солнышко!

Приди скорей, согрей детей!

Все участники исполняют заличку «Жаворонушки», скоморохи подыгрывают на свистульках

1-ый Скоморох

Широкая Масленица,
Мы с тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами обедаемся.

2-й Скоморох

Все семь дней бурлит веселье!
Люди пляшут и поют...
И блины до воскресенья
Очень вкусные пекут.

А сейчас мы узнаем, чьи блины самые вкусные! Проводится конкурс блинов

Затем все участники исполняют песню «Блины», скоморохи подыгрывают на ложках

1-й Скоморох

Продолжаем мы программу
Для гостей, друзей, для всех.
Начинаем панораму
Удивительных потех!

Проводится конкурс: «Музыкальный стул»

2-й Скоморох

Ой, вы гости, люди добрые,
В деле славные и проворные.
Продолжаем веселье сегодняшнее.
Начинаем игрища народные.

Чтобы зиму нам прогнать, надо силой обладать. Сейчас команды силой померяются, и увидим мы, сможем ли мы зиму прогнать, солнце красное призвать, лед и снег растопить, ручьи весенние запустить.

Скоморохи выносят канат и устраивают состязания по перетягиванию каната

1-й Скоморох

Настало время масленицу провожать, весну радостно встречать.

2-й Скоморох выносит чучело Масленицы

Участники водят хоровод, кричат залички про солнышко и весну.

Скоморохи вместе

Вот и прогнали мы зиму студеную, конец холодам настает, время ручьев весенних наступает.

Масленица, прощай,
На тот год опять приезжай!

«А ну-ка, девочки»

Ведущий: Добрый день, дорогие друзья!

Мы рады приветствовать вас на конкурсе «А ну-ка, девочки!» На сцену приглашается команды участников.

А оценивать наших замечательных девочек будет **жюри** в составе..

И так мы начинаем.

Первый наш конкурс **«Угадай мелодию»**.

Команде необходимо выбрать номинацию и номер мелодии, если отвечающая команда не угадывает, то может ответить другая команда. Ваша задача угадать по 3 мелодий.

Следующий конкурс **«Кто быстрее запеленает ребенка?»**

Перед вами лежат пупсы, ваша задача запеленать их на время (кто быстрее) Закончив, возьмите пупса на руки.

А теперь переходим к **«Праздничной открытке»**

Команда должна придумать и изготовить праздничную открытку к 8 Марта. Оценивается скорость и аккуратность работы. На изготовление открытки вам дано 5 минут.

Игра со зрителями

Ведущий: Всем известно, что существует 7 дней недели. Из них 6 рабочих и 1 выходной. Давайте перечислим рабочие дни по порядку. А теперь поиграем: я буду называть дни недели в свободном порядке, а вы должны хлопнуть, когда услышите свой любимый выходной.

Ведущий: Просим жюри огласить оценки за 3 конкурса.

Переходим к следующему конкурсу **«Частушки»**

Каждой команде предлагается по одной рифме, состоящей из двух слов. Задача каждой команды придумать несколько частушек на эту рифму. Побеждает та команда, у которой получились хорошо зарифмованные частушки, и их будет больше, чем у других команд. На этот конкурс вам отводится 2-3 минуты.

Платок – цветок.

Прическа – Расческа.

Мышка – Крышка.

Ведущий: Пока команды готовятся мы предлагаем вам посмотреть номер художественной самодеятельности.

Как известно, все девочки должны быть хорошими хозяйками.

Наш следующий конкурс **«Самые лучшие хозяйки»**

Выберите от каждой команды по самой хозяйственной девочке, которая хорошо знает разные крупы.

Ваша задача – с завязанными глазами, на ощупь определить, какая крупа насыпана в блюдцах (гречка, рис, манка, пшено, перловка, овсяные хлопья).

Ведущий: Как известно девочки любят задавать много вопросов и следующее состязание называется «**Вопрос – ответ**».

Каждая команда получает вопрос, на который должна дать песенный ответ в течении 5 секунд.

Если команда затрудняется ответить, то может ответить любая из команд.

Итак, первый вопрос задаётся команде....

1. Куда уходит детство?
2. Виновата ли я?
3. Почему молчишь?
4. Детство, детство, ты куда бежишь?
5. Почему же, почему же дождик капает по лужам?
6. Ах, почему был светофор зеленый?
7. Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки?
8. Скажите, как его зовут?

Ведущий: Слово предоставляется жюри.

А теперь наступило время проверить домашнее задание. Каждой команде предлагалось инсценировать знакомую песню. На сцену приглашается первая команда.

А пока подводятся итоги мы немного поиграем со зрителями.

Игра со зрителями «Гол – мимо»

Ведущий: Уважаемые зрители, многие из вас заядлые болельщики и знают, что означают фразы «гол», «мимо», «шайба», «штанга». А теперь представьте, что вы присутствуете на хоккейном матче, где проходит чемпионат мира. Одна половина зала болеет за одну команду, вторая – за другую. Когда я поднимаю правую руку, эта половина зала кричит- «ГОЛ!» левую, эта половина кричит – «МИМО!» две руки вверх – «ШАЙБА!» скрещенные руки – «ШТАНГА!» А теперь давайте посмотрим, какие вы болельщики.

Ведущий: Спасибо всем участникам команд за выступление.

Мы просим наше многоуважаемое жюри подвести итоги конкурса.

Награждение команд.

Алгоритм «Игры по станциям»

1. Сюжетный ввод.
2. Передвижение по станциям либо одновременно по «Вертушке», либо по очереди через интервал времени.
3. Оформление каждой станции, старта и финиша.
4. Число станций не менее 4, но не более 2-х отрядов одновременно на станции.
5. Задания должны быть такие, чтобы время их выполнения не превышало 5–10 минут.
6. Время между станциями – 3–5 минут.
7. Общее время игры, включая ввод и подведение итогов – 1,5 часа.
8. Подведение итогов и награждение – обязательно.
9. Наличие маршрутных листов или поводырей из ребят. А также хронометристов для строгого соблюдения графика.
10. Единая система оценок на всех этапах.

Путешествие по музыкальным станциям

Ведущий 1:

Здравствуй, дорогие друзья! Сегодня нам с вами предстоят необычайные приключения в музыкальном мире - мы отправляемся в волшебное путешествие!

Чтобы поезд отправился быстрее, необходимо придумать названия каждой команде...

Итак, команда под № 1 называется ..., под № 2 – ..., под № 3 –

Молодцы ребята, наш волшебный поезд готов отправиться в путь! А чтобы в пути нам было нескучно, давайте все вместе споём песню (*Любая на ваш вкус...*).

Вперёд ребята к станции «Вспоминайка»

Ведущий 2:

В нашем поезде не нужны билеты, но, чтобы добраться до следующей станции, необходимо правильно выполнять задания! Вы готовы?

Итак, чтобы добраться до первой станции, вам придётся вспомнить ваших подружек - нот. Для этого выберите по одному представителю от команды.

Я буду читать стихотворение, а вы должны дружно отгадать ноты.

Раз в субботу семь ентов

Во дворе учили ноты.

Дотянув насилу «до»

Вытер пот один ент.

А второй дошёл до «ре»,

Очень жарко во дворе.

Третий взять пытался «**ми**»,
Да попробуй-ка, возьми.
А четвёртый: «Что, мне «**фа!**»-
С двойкой может быть графа.
Пятый взять пытался «**соль**»,
И вздохнул – не соль, а боль.
А шестой засел на «**ля**»,
И без ля стоит земля.
Лишь седьмой дошел до «**си**»,
Да и тот совсем осип.

Ведущий 1: Как весело в нашем волшебном поезде!

Смотрите, впереди следующая станция «**Вопросово**».

Чтобы до нее добраться, нам предстоит второе испытание. Командам надо ответить на вопросы. Готовы? Поднимаем руки, если готовы ответить!

1. Как называется жанр русской народной песни, популярной в народе, основанный на многократном повторении небольшого весёлого куплета? (Частушка)
2. Как называется балет С. Прокофьева, написанный по одноимённой сказке? (Золушка)
3. На каком музыкальном инструменте играл Садко, герой известной сказки? (Гусли)
4. Какой музыкальный инструмент есть на кухне? (Тарелки)
5. Какой инструмент больше скрипка или альт? (Альт)
6. Из каких инструментов состоит симфонический оркестр? Кто больше и точнее назовёт?
7. Уберите лишнее слово: былина, обряд, **вальс**, песня.

Уважаемое жюри ваши оценки командам!

Ведущий 2: Молодцы ребята! А теперь конкурс для капитанов! Поехали!

Вот мы и прибыли на станцию «**Капитанская**».

Ой, какой здесь шум и гам! Сколько звуков, какая неразбериха.

Внимание, задание для капитанов! Повернитесь спиной! Возьмите листочки, на них написаны строчки из известных песен. Вам нужно вспомнить песню и исполнить куплет.

Молодцы у нас капитаны, болеем за них, поддерживаем!!! Слово уважаемому жюри.

Ведущий 1: Теперь можно отправляться дальше. Давайте посмотрим на карте наш путь. Вот она, следующая станция «**Немая**», совсем близко!

Но сможем ли мы справиться с заданием, чтобы туда прибыть. Задание очень непростое.

Внимание! Одна команда посоветовавшись должна изобразить, любой музыкальный инструмент – молча, другая должна угадать. Только после этого вы тронетесь в путь. Начали! (по 3 инструмента).

Молодцы ребята, послушаем оценки нашего жюри.

Итак, со счётом..... впереди команда.....

Ведущий 2: Едем дальше! Внимание друзья станция «Сказочная!».

Ой, но кто же это у нас стоит там, на пути? Баба-Яга? (хорошо, если в роли Бабы-Яги будет мальчик)

Баба-яга: Баба-яга, Баба-яга?! Не Баба-яга, а Бабуся-ягуся! Разбудили девушку-красавицу! Понаехали! Чаво надо?

Дети: Проехать дальше хотим.

Баба-яга: Проехать? Ну-Ну. Тогда загадки мои по отгадывайте?!

1. Песня о двух друзьях разного цвета (2 весёлых гуся)
2. Песня о средстве, с помощью которого можно преодолеть все трудности (Если с другом вышел в путь)
3. Песня предводительницы, гадающей на картах (Песня атаманши из Бременских музыкантов)
4. Песня о звере, который может укунить при трудных жизненных обстоятельствах. (Собака бывает кусачей)
5. Песня любителя ранних визитов (Кто ходит в гости по утрам)

Баба-Яга: А теперь посложнее загадки!

1. Какую ноту кладут в суп?(соль)
2. Ящик на коленях пляшет, то поёт, то громко плачет. (Баян)
3. Каким ключом, не откроешь дверь. (Скрипичным)
4. Нет ушей, а слышит, нет рук, а пишет, нет рта, а поёт. (Магнитофон)
5. Семь ребят на лесенке заиграли песенки. (Ноты и нотный стан)
6. Из дерева вырубается, а в руках плачет. (Скрипка)

Баба-Яга: Ладно, проваливайте, пока я добрая!

Молодцы друзья! все старались, послушаем наше уважаемое жюри.

Ведущий1: Двигаемся дальше! И следующая станция на нашем пути «Почтовая».

Капитаны команд получите очень важные пакеты с заданиями.

Внимание! По моему сигналу, вскрываем очень важные пакеты и делаем задание. Начали! (В пакетах ребусы на музыкальную тематику)

Листочки с выполненными заданиями сдать для проверки в центр главнокомандования!

Уважаемое жюри, с нетерпением ждём наших результатов.

Ведущий 2: И вот мы добрались до станции «Домашнее задание!»

Давайте устроим праздник. Представители команд пройдите для жеребьёвки. И первой своё выступление представляет команда...

Приглашаем для выступления команду соперников...

Смотрим ещё одно замечательное выступление соперников...

Выступления команд позади, слушаем оценки уважаемого жюри. Со счетом впереди команда...

Поздравляем команду победительницу! Желаем всего самого наилучшего! Успехов вам, ребята!

Песенные конкурсы

1. **Вспомни песню:** спеть из любой песни куплет, начинающийся на загаданную ведущим букву.

2. **Допой песню:** предложить строку из песни, а ребята поют куплет.

3. **Угадай песню:** описать в нескольких словах в юмористическом тоне содержание песни, а соревнующиеся называют песню.

4. **Загадай песню:** ребёнок загадывает песню, а отгадывающие задают ему вопросы, учитывая, что ответ будет только «да» или «нет», называют или поют «неизвестную» песню.

5. **Сложи песню:** участники получают листочки со строчками текстов нескольких песен и отбирают указанную ведущим песню.

6. **Узнай песню:** предложите смешные рисунки - загадки, на которых будет отражено общее содержание песни, возможен вариант с ребусом, в котором зашифрована строка из песни.

7. **Нарисуй песню:** один из ребят должен нарисовать содержание заданной песни так, чтобы члены его команды смогли её отгадать.

8. **Восстанови песню:** детям вручается лист, на котором написана песня с пропуском некоторых слов. Восстановить песню можно по памяти, можно выбрать нужные слова из написанных на листочках, а можно предложить выбрать картинку с подходящим изображением.

9. **Исправь песню:** на листе написана песня с ошибками: переставлены или заменены слова, поменяны местами строчки или куплеты. Кто быстрее исправит?

10. **Покажи песню:** в этом конкурсе потребуется актёрское мастерство, чтобы при помощи жестов, мимики и подручных материалов исполнить заданную песню молча. Возможно командное исполнение.

11. **Расскажи песню:** передай содержание песни своими словами. Наиболее удачный ответ – тот, который всех рассмешил.

12. Назови строчку из песни: используется «перевернутая» фраза, а именно: подбираются слова – антонимы к строчке из известной песни, чтобы отгадать, нужно ребятам тоже подобрать нужные антонимы.

13. Спой песню: при помощи жеребьёвки определяются песни и участники, которые должны спеть под фонограмму или караоке выбранную песню.

14. Перепой соперников: команда поёт хором один куплет выбранной по желанию песни, потом считает хором до трёх и соперники должны начать петь один куплет другой песни, а затем передать эстафету. Кто после счёта не сможет начать пение или повторит уже звучавшую песню – проиграл.

15. Напой песню: по очереди вытаскивать предметы из черного ящика или мешка и напевать куплет, где «попадался» этот предмет (игрушка или картинка волка, зайца, мыши, лошадки, старичка и т.д.

16. Попурри Соревнования любителей песни. Встаем в круг, лицами друг к другу. Ведущий начинает песню, поет или говорит один куплет. Следующий игрок продолжает куплет другой песни, без паузы между ними.

Условие. Все последующие куплеты должны содержать хотя бы одно слово из предыдущей песни. Как только первый игрок кончил петь первый куплет, следующую песню, без паузы, подхватывает находящийся справа от него игрок.

17. Вопрос–ответ Ведущий задает песенный вопрос: «Где ты?» Игроки должны вспомнить песни, в которых указаны возможные местонахождения. «В чистом поле, в чистом поле...», «На солнечной поляночке...». Каждый игрок должен представить свою версию ответа, и если кто-то не справится, он выбывает из игры. Ведущий меняется в том случае, если у него иссякли вопросы. Ему на смену приходит игрок, последним ответивший на заданный вопрос. Еще одна смена может произойти в случае, если останется 1 игрок, который будет отвечать на песенные вопросы, а все остальные выйдут из игры.

18. Времена года Ведущий загадывает тему (зима, лето, дождь и т. д.). Игроки должны вспомнить как можно больше песен на заданную тему и спеть их (по очереди). Те, кто сбился, не вспомнил песни, выбывают из игры.

19. Хоровод Здесь могут использоваться только детские песни. Число — не менее четырех человек. Дети встают в хоровод (в круг), берутся за руки и начинают движение. Ведущий запекает песню, следующую строчку поет стоящий рядом с ведущим (с той стороны, в которую движется хоровод), так продолжается до тех пор, пока песня не закончится. Тот, кто пропел последнюю строчку, запекает новую песню. Можно петь только припев или куплет, если число игроков ограничено. Так в игре будет задействовано больше песен за более короткий срок.

20. Рулетка. В этой игре определенное число участников (четное), не меньше 4 человек. Участники разбиваются на пары. Каждая пара загадывает строку из песни. Затем напарники показывают ее в виде пантомимы, остальные должны угадать, о чем идет речь. Та пара, которая угадает, должна пропеть не только продемонстрированную строку, но и всю песню, причем делать это необходимо вместе, иначе выигрыш не зачтется. Угадавшая пара продолжает игру, показывая свою строчку из песни.

Загадывать можно как первую строчку песни, так и из середины куплета или припева. Повторять песни нельзя: если загаданная песня уже прозвучала, то пара должна посоветоваться и загадать другую. В случае, если строчку угадали сразу несколько пар одновременно, ведущая пара либо выбирает игроков для исполнения песни, либо перезагадывает строку. Игру можно немного усложнить, загадывая тематические песни или песни определенных исполнителей.

21. Запомни мелодию. Ведущий предлагает спеть всем вместе, хором. Для начала - песню, которую, наверное, знают все: «Голубой вагон». По первому хлопку ведущего все громко начинают петь, по второму хлопку - пение продолжается, но только мысленно, про себя, по третьему хлопку - вновь поют вслух. И. так несколько раз, пока кто-нибудь не собьется. Тот, кто ошибается, выходит вперед и предлагает всем спеть какую-либо другую широко известную песню. Так повторяется несколько раз. Ведущий может помочь всем остальным, дирижируя сводным хором, особенно в те моменты, когда участники поют мысленно.

22. Летние частушки. Две команды по 5 человек за 15 минут придумывают как можно больше частушек о лете, море, пляже, солнце.

23. Алфавит. Ведущий загадывает какую-нибудь букву, мысленно перечисляя алфавит, пока игрок, которому предназначена эта буква, не скажет «стоп». Ведущий называет букву, на которой он остановился, а игрок вспоминает строчку из песни на эту букву. Ведущий меняется после того, как все игроки пройдут по кругу. Смену можно проводить двумя способами, ведущим становится следующий игрок или выбирается самый активный и музыкальный участник.

Музыкальные конкурсы

Игра «Весёлая песня»

Собрать 3-4 команды детей, раздать карточки, на которых написаны слова из детских песен. Под весёлую музыку дети веселятся, скачут, прыгают между собой, с окончанием музыки необходимо быстро построиться в свои

команды, главное встать по порядку: слов из песни. Побеждает команда, которая построится быстрее. Игру можно повторить 2-3 раза.

«Музыкальный светофор»

Отдельная площадка делится на 2 стороны. Посередине становится 2 человека, они называют любое слово, а ребятам, что бы перейти на другую сторону нужно спеть кусочек песни с данным словом. Кто не придумал, может перебежать, но если его запятнает ведущий и он не придумает песню, то этот ученик выбывает.

Кроссворд с подсказкой «Инструменты народного оркестра»

1. Инструмент, получивший название по имени древнерусского певца–сказителя. (Баян)
2. Древнейший струнно-щипковый инструмент. (Лира)
3. Этот инструмент считается главным в струнной группе симфонического оркестра, но есть и среди народных инструментов. (скрипка)
4. На этом инструменте часто играли пастухи, это пастуший..(рожок)
5. Струнный инструмент, напоминающий балалайку. (Домра)
6. Шумовой инструмент с кожаной перепонкой, натянутый на обруч с бубенчиками. Играть на нем можно ударом или потряхиванием. (Бубен)
7. Струнный инструмент, на котором играют, ударяя по струнам специальными ложечками. (Цимбалы)
8. Дудочка с голосом жалобного высокого звучания. (Жалейка).

			б	а	я	н				
			л	и	р	а				
				с	к	р	и	п	к	а
					р	о	ж	о	к	
						д	о	м	р	а
		б	у	б	е	н				
ц	и	м	б	а	л	ы				
		ж	а	л	е	й	к	а		

Игра «Отгадай по какому предмету стучу?»

Оборудование: Стол, ширма, стакан с горохом, деревянные палочки, треугольник, разные предметы.

Ведущий стучит по разным предметам, а дети отгадывают.

Игра «Найди свой цвет»

Оборудование: карточки синего, красного, жёлтого, зелёного цветов.

Дети двигаются музыку веселого характера. Вдруг ведущий поднимает карточку какого-либо цвета и держит её. Дети, у которых в одежде встречается данный цвет, садятся. Далее опять звучит музыка и поднимается карточка другого цвета.

Игра «Жадины»

По полу разбросано много шариков. Вызываются желающие. И по команде, под быструю музыку, каждый из участников должен взять и удержать как можно больше шариков.

Игра «Делаем сами»

К этому конкурсу необходимо заранее запастись различными материалами. Сделайте с детьми не очень сложные музыкальные инструменты. Сделайте барабан, используя круглую коробку, например, из-под печенья. Бубен - из формы для выпечки пирога. Браслет с нанизанными на него колокольчиками. Музыкальную тарелку из двух крышек. Различные рожки, свистульки, сопелку или дудочку. Когда инструменты будут закончены, постройте детей в линейку и предложите им устроить музыкальный парад вокруг корпуса.

Веселая дискотека

«Квадрат – овал – треугольник»

Команды танцуют в кругу и по сигналу ведущего перестраиваются в треугольник, затем в квадрат.

«Игра-танец»

Дети становятся в ручеёк мальчики с девочками. Идёт обычная игра в сопровождении быстрой музыки (Как только музыка меняется на медленную-образовавшиеся пары танцуют медленный танец) Естественно об условиях игры нужно рассказать предварительно.

«Танцы народов мира»

Сейчас команды становятся каждый в свой не большой кружочек. По моей команде под музыку команды начинают танцевать. Вальс, барыня, восточный танец, лезгинка, цыганочка, танец маленьких утят.

«Змейка»

Все присутствующие образуют цепочку или разбиваются на несколько команд-цепочек. Первый – «голова», последний, соответственно, - «хвост».

Включается музыка, и гусеница начинает двигаться вперед. При этом «голова» показывает различные танцевальные движения, как хочет, - машет руками, делает выпады, идет гусиным шагом и т.д. Все остальные должны повторять движения за ней. Когда «голова» устает, она поворачивается к следующему игроку, гладит его по голове и переходит в хвост, после чего все продолжается с новым ведущим и новыми «приколами». Конкурс длится пока звучит музыка.

«Музыкальная шляпа»

Участники игры становятся в круг и под музыку передают шляпу друг другу: игрок снимает шляпу со своей головы и надевает на голову соседа справа. Когда ведущий останавливает музыку, игрок в шляпе выходит из игры. Оставшийся последним – побеждает.

«Танец на островке»

В этой игре могут принимать участие 8–10 пар. Для ее проведения необходимо приготовить соответствующее число газет. Каждой паре дается газета, и вожатый знакомит играющих с правилами игры. Под музыку все пары начинают танцевать, соблюдая одно условие - не сходить со своей газеты. Если один из партнеров нарушил это условие, пара выбывает из соревнования. Музыка играет 1–2 минуты, после чего газета складывается пополам, и танец продолжается. Газета складывается до тех пор, пока не останется одна пара, сумевшая удержаться на маленьком газетном ...В этой игре могут принимать участие 8–10 пар. Для ее проведения необходимо приготовить соответствующее число газет. Каждой паре дается газета, и вожатый знакомит играющих с правилами игры. Под музыку все пары начинают танцевать, соблюдая одно условие – не сходить со своей газеты. Если один из партнеров нарушил это условие, пара выбывает из соревнования. Музыка играет 1–2 минуты, после чего газета складывается пополам, и танец продолжается. Газета складывается до тех пор, пока не останется одна пара, сумевшая удержаться на маленьком газетном островке. Вожатый должен следить, чтобы ребята танцевали, а не стояли, и фиксировать сошедших с газеты.

«Музыкальный платочек»

Помощники в игре – обыкновенный платочек и... метла. Начинает звучать музыка, и платочек быстро передают по кругу. Потом ведущий громко говорит: «Стоп!», музыка прерывается, и тот, кто не успел передать платочек соседу, выбывает из игры. Снова звучит музыка, снова платочек летит по кругу. Кто остался, тот и победитель. А в руках у ведущего появляется метла. Всех стоящих в кругу он просит рассчитаться по номерам. Музыкант играет веселую польку или вальс. Держась за руки, все танцуют, двигаясь то в одну, то в другую сторону. Но вот ведущий называет номер и выпускает метлу из рук.

Если игрок под этим номером не успел подхватить метлу, он выбывает из игры.
Успел – становится ведущим.

«Поймай ноту» Ребята становятся парами и начинают танцевать. Вдруг музыка прерывается, но танец нужно продолжать (это заранее объясняет ведущий). Выигрывает пара, которая точно попадает в такт музыки, когда мелодия вновь зазвучит. То же самое можно попробовать и с хором. Несколько человек начинают вслух петь песню, затем по сигналу каждый продолжает петь ее про себя, а потом и далее по команде все опять начинают петь вслух.

Музыкальные шарады

Не раз в оркестре я звучала,
Мой голос струнный так певуч!
Но «Ф» в моё поставь начало,
И я во тьму направлю луч! (Арфа – фара.)

Первый слог - нота,
Второй слог - нота.
А в целом –
Только часть чего-то. (До + Ля = Доля.)

Две ноты - два слога,
А слово - одно,
И меру длины
Означает оно. (Ми + Ля = Миля.)

Великий чех - герой седых веков –
И каратист - герой боевиков –
По вашей воле сложатся легко
В известный атрибут купца Садко. (Гус + Ли = Гусли.)

Мы резким голосом кричим
И ковыляем так комично.
Но вставь нам «Л» - и зазвучим
Довольно мелодично. (Гуси - гусли.)

Добавим к ноте букву «М» –
Он станет сразу нужен всем:
В нём живёт моя семья –
Мама, папа, брат и я! (До – дом.)

Играла я на все лады,
Пела, напевала.
Оказалась у воды –
И букву потеряла. (Дудочка – удочка).

Слог первый разгадает тот,
Кто не забыл названий нот.
Второй – в столетии возьмите,
В нём «Д» на «Т» вы замените.
Ответ узнаете в момент:
Он – музыкальный инструмент. (Фа + Гот = Фагот.)

Первое – форма арбуза, Земли.
Все догадаться уже вы смогли?
А из второго вкусную кашу
Варит на завтрак мамочка ваша.
Целое музыку будет дарить,
если за ручку тихонько крутить. (Шар + Манка = Шарманка.)

Первое будет в грозу громыхать,
Любит второе собака глодать
Целое звуку присуще всегда,
Уши болят от него иногда. (Гром + Кость = Громкость.)

От ветра в поле я качаюсь,
Зерном всё лето наливаюсь.
Но для того, чтоб зазвучал,
«К» на «Г» я поменял. (Колос – голос.)

С буквой «Т» – его все знают:
Он с собой весну несёт.
С буквой «Ш» – всегда играют,
Коль в строю отряд идёт.
(Март - марш.)

С первой «С» – огромная я птица,
Что летать не может научиться.
С первой «Ш» – меня должны все знать:
Вальсов много ведь сумел я написать. (Страус – Штраус.)

С «Д» – электроинструмент,
Дырку высверлит в момент.
С «Т» – исполнит соловей
Майской ночью средь ветвей. (Дрель – трель.)

С «Е» – листы собой скрепляет,
С «И» – скрипач на ней играет. (Скрепка - скрипка.)

С «М» – войну она ведёт,
Без - певец её поёт. (Армия – ария.)

Звучу, когда парад идёт,
Я – музыки произведение.
А прочитай наоборот,
Я – след на коже от раненья. (Марш - шрам.)

Литература

1. Агеева И.Д. Занимательные материалы по музыке, театру, кино: Методическое пособие. – М., Сфера, 2006. – 236 с.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 152 с.
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. № 4. – С. 18 – 22.
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005. – С. 7-9.
5. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В., Степанов П.В. Программы внеурочной деятельности. Игра. Досуговое общение: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с.
6. Григорьев Д.В., П.В. Степанов. Внеурочная деятельность школьников: Методический конструктор: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2011. – 233 с.
7. Примерные программы внеурочной деятельности: Начальное и основное образование. / Под ред. В.А. Горского. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
8. Смирнов Д.В., Горский В.А., Тимофеев А.А. Примерные программы внеурочной деятельности: Начальное и основное образование. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 112 с.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 31 с.

Галина Станиславовна Юрьева

Внеурочные музыкальные мероприятия

Учебное пособие

для студентов специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах
и преподавателей профессиональных образовательных учреждений

Подписано в печать 12.01.16 г. Формат 60х80/16.
Бумага офсетная. Печать цифровая. Объем 2,4 п.л.
Тираж 100 экз. Заказ № 4197
Изготовлено в «Копицентр»
г. Ростов-на-Дону, ул. Суворова, 19.